



L'histoire suit son cours. Le fils devient père à son tour. Pourtant les choses ne se passent pas simplement. Rébecca, comme Sara avant elle, est stérile. La promesse de Dieu va-t-elle terminer dans une impasse ? Mais la relation établie avec Dieu permet d'ouvrir ce qui semblait fermé. La prière d'Isaac et la réponse de Dieu vont faire éclore le fruit de la promesse. Et ce fruit est double. Ce n'est pas un mais deux enfants qui seront donnés. Sans échographie préalable, c'est à l'accouchement que Rébecca découvre qu'elle portait effectivement des jumeaux (v. 24).

Le récit de l'enfance des deux frères met en lumière à la fois leur proximité et leur différence, à la façon d'une caricature. Et le pire de l'histoire n'est pas tant le comportement des enfants mais celui de leurs parents. Les auteurs bibliques ne cachent pas cette difficulté, celle d'avoir un préféré parmi ses enfants. Ici, chacun des parents a son chouchou. Et cette attitude va entraîner, pour tous, la perte de la vie familiale paisible.

19 Voici l'histoire d'Isaac, le fils d'Abraham. Abraham devient père d'Isaac. **20** À l'âge de 40 ans, Isaac prend pour femme Rébecca, fille de Betouel, et sœur de Laban. Tous les deux sont des Araméens de Haute-Mésopotamie. **21 Mais Rébecca ne peut pas avoir d'enfant. Alors Isaac prie le SEIGNEUR pour sa femme.** Le SEIGNEUR écoute sa prière, et Rébecca devient enceinte. **22 Elle attend des jumeaux,** et ses enfants se donnent des coups dans son ventre. Alors Rébecca se dit : « Qu'est-ce qui m'arrive ? » Elle va consulter le SEIGNEUR. **23 Le SEIGNEUR lui dit :**

« Il y a deux nations dans ton ventre. Deux peuples vont naître de toi. L'un sera plus fort que l'autre, et l'aîné servira le plus jeune. »

24 Quand le moment d'accoucher arrive, c'est clair : elle a des jumeaux. **25** Le premier qui sort est roux. Il est couvert de poils comme la peau d'un animal. On lui donne le nom d'Esau. **26** Son frère sort après lui, il tient le talon d'Esau par la main. On lui donne le nom de Jacob. Quand ils naissent, Isaac a 60 ans.

27 Les garçons grandissent. Esau devient un bon chasseur qui passe son temps dehors. Jacob est un homme tranquille qui reste sous sa tente.

28 Isaac préfère Esau, parce qu'il aime la viande de chasse. **Rébecca préfère Jacob.**

29 Un jour, Jacob prépare un plat. Esau revient de la chasse. Il est très fatigué. **30** Il dit à Jacob : « Je suis très fatigué. S'il te plaît, laisse-moi avaler ton plat roux, **je veux avaler ce plat-là.** » C'est pourquoi on a donné à Esau le nom d'Edom, c'est-à-dire le Roux. **31** Jacob lui répond : « Vends-moi d'abord tes droits de fils aîné. » **32** Esau lui dit : « Je meurs de faim. Mes droits de fils aîné peuvent me servir à quoi ? » **33** Jacob lui dit : « Jure d'abord. » Esau fait un serment et il vend à Jacob ses droits de fils aîné. **34** Alors Jacob donne à Esau du pain et un plat de lentilles. Esau mange et boit. Puis il s'en va. **Il se moque de ses droits de fils aîné.**

Deux frères qui, dès le ventre de leur mère, manifestent leurs différences. Des caractéristiques bien distinctes qui les opposeront plus tard. Alors qu'Esau est roux, poilu, qu'il aime le grand air et la chasse, Jacob deviendra le type même de l'éleveur sédentaire qui aime rester sous la tente.

Le v. 23 forme une sorte d'introduction pour expliquer la rivalité constante entre les deux frères. Ainsi les deux frères vont devenir les emblèmes et ancêtres de deux peuples rivaux, Edom et Israël.

Pourtant le récit reste assez mystérieux et il faut lire la suite de l'histoire pour comprendre la mise en garde. Toute l'histoire de Jacob sera marquée par cette tension.

Dans ce récit, Esau revient de la chasse, son activité favorite. Il est fatigué et pense d'abord à son confort. Il a faim et cet objectif semble le seul valable. Tout, tout de suite : cette attitude est très moderne et dit l'insouciance du lendemain. Esau n'en a que faire de ses prérogatives d'aîné ! Il a faim et c'est tout ! Alors Jacob en profite. Il a les idées bien en place et sa ruse va servir ses desseins et ceux de sa mère.



Ce texte introduit à la fois l'histoire d'Isaac et de Jacob. D'abord Isaac apparaît de façon indépendante, avec sa femme Rébecca. Lui aussi est confronté à la difficulté d'avoir des descendants, des fils qui porteront son nom. Que deviendrait la promesse faite à son père Abraham sans héritiers ? Rébecca est stérile, elle ne lui donne pas d'enfant. Isaac se tourne alors vers Dieu et intercède en faveur de sa femme et Dieu l'écoute. Le verbe utilisé ici est le même pour exprimer la prière d'Isaac et l'écoute de Dieu. La prière est ainsi en même temps demande et écoute. Et Rébecca devient enceinte. Pour les auteurs, le lien entre l'écoute et l'action est direct. Dieu intervient et ainsi la promesse, celle faite à Abraham, pourra se réaliser.

Pourtant, comme on pourrait l'attendre, Dieu n'intervient pas de manière simple. Dans le sein de Rébecca se trouvent désormais deux fils, futures grandes nations. Et ils se battent. Rébecca pose alors la question du sens. Pourquoi porter des enfants si c'est pour qu'ils se déchirent ? Ce n'est pas vraiment ainsi qu'elle voyait les choses. Pour les auteurs, le sens est toujours et encore entre les mains de Dieu. Celui-ci dévoile petit à petit son plan. Deux nations bien distinctes vont naître. Laquelle sera alors héritière de cette promesse ? Traditionnellement il s'agit de l'aîné. Même pour la naissance de jumeaux, il y a un aîné et un cadet. Ici Esaü a ce rôle, il est sorti le premier suivi de très près par Jacob qui lui tient le talon.

Le texte pose alors les jalons pour l'histoire de Jacob. Les deux jumeaux pourtant bien différents et avec leurs caractères propres, influencent le cours du récit. Les deux fils d'Isaac ne vont pas suivre la tradition. Cela commence avec le plat de lentilles. L'un est trop affamé pour penser à son avenir, l'autre bien trop rusé pour laisser passer sa chance. Le caractère de Jacob se dessine déjà, lui qui va prendre de l'ampleur et évoluer dans les chapitres suivants alors qu'Esaü va s'effacer petit à petit derrière son frère.

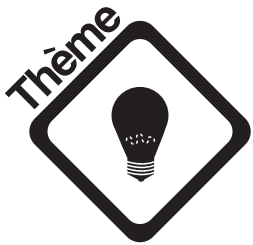
Esaü est présenté si proche de la terre, il pense à l'instant présent, ne s'intéresse pas à son droit d'aînesse. Pour nous, lecteurs, Jacob a déjà notre préférence malgré sa fourberie. Mais, dans cette vente aux enchères du droit d'aînesse, quelle est la place de promesse de Dieu ? Esaü et Jacob sont proches de notre façon de faire. Nous voulons prendre part à notre avenir, influencer ce qui nous attend. Mais à quel prix ?



DIVERSITÉ

Deux. Ils sont deux et très différents. Les parents sont deux et ont des préférés. Pourquoi suis-je différent ? Pourquoi ne suis-je pas comme mon frère, ma sœur ? Ce sont des questions qui surgissent chez les enfants. Ils aimeraient être pareil et en même ils aiment être différents. Il faut dire que s'il n'y avait pas de différence, ils ne pourraient pas exister en tant que personne. La différence fonde l'individualité et pourtant elle génère la concurrence. Que faire de la différence ? Comment vivre la différence ? Dans ce récit, la diversité fait place à l'envie : Esaü veut ce qu'a fait Jacob et Jacob veut le droit d'aînesse qui appartient à Esaü. À l'inverse, la diversité peut être vécue dans le respect, à l'image de ce texte d'Athénagoras, Patriarche œcuménique de Constantinople :

« Il faut mener la guerre la plus dure qui est la guerre contre soi-même. Il faut arriver à se désarmer. J'ai mené cette guerre pendant des années, elle a été terrible. Mais je suis désarmé. Je n'ai plus peur de rien, car l'Amour chasse la peur. Je suis désarmé de la volonté d'avoir raison, de me justifier en disqualifiant les autres. Je ne suis plus sur mes gardes, jalousement crispé sur mes richesses. J'accueille et je partage. Je ne tiens pas particulièrement à mes idées, à mes projets. Si l'on m'en présente de meilleurs, ou plutôt non, pas meilleur, mais bons, j'accepte sans regret. J'ai renoncé au comparatif. Ce qui est bon, vrai, réel, est toujours pour moi le meilleur. C'est pourquoi je n'ai plus peur. Quand on n'a plus rien, on n'a plus peur. Si l'on se désarme, si l'on se dépossède, si l'on s'ouvre au Dieu homme qui fait toutes choses nouvelles, alors, Lui, efface le mauvais passé et nous rend un temps neuf où tout est possible. »



Les termes qu'Esau emploie ou qui sont employés pour lui sont très imagés (un peu comme aujourd'hui : « Je vais mourir ! je suis crevé ! », etc. Alors que ce n'est pas du tout le cas) Il est tellement centré sur le présent, qu'il ne se rend pas compte qu'il prêterait son avenir en vendant ses droits d'aînesse. Pour lui seul le présent et ses besoins immédiats comptent. Par la caricature, le texte fait réfléchir sur le thème des besoins et des priorités.

« Rébecca avait des jumeaux » Genèse 25,24

TOUT CONTRE...

Rébecca est confrontée à la différence. Elle souhaitait avoir un enfant et voilà qu'elle en porte deux. Son souhait est exaucé, mais tout n'est pas simple pourtant. La diversité implique souvent opposition, combat ou rivalité. Au travers de ce texte, nous sommes appelés à réfléchir à la diversité qui existe dans notre monde et autour de nous. Comment chacun de nous se positionne face à la diversité : entrer en rivalité ou l'accepter dans le respect, autant de nous que de l'autre. Être tout contre l'autre sans se fondre dans l'autre.





Le chapitre est placé sous le thème de la famille. Les rapports y sont complexes. Elle n'est pas idéale cette famille. Rébecca se pose des questions sur ces enfants alors même qu'elle a souhaité en avoir. Esaü et Jacob se battent déjà dans le ventre de leur mère. Cette famille est à l'image de nos familles. La famille parfaite n'existe pas. Le fait qu'elle n'existe pas dans la Bible nous fait comprendre que le but n'est pas d'atteindre l'idéal mais de réfléchir à la façon dont on vit.



« Il y a beaucoup de demeures dans la maison de mon Père. » Jean 14,2

Le Dieu de la Bible est un Dieu de la diversité et de la multitude. Il n'y a en lui pas d'exclusivisme. Dans la suite du verset, Jésus dit qu'il va préparer une place pour chacun. Nous avons tous une place bien spécifique dans le cœur de Dieu. Ainsi chaque nation peut avoir une place dans le monde. Que l'on soit chasseur ou sédentaire, que l'on soit poilu ou imberbe, que l'on soit homme ou femme, chacun a droit à une place.



- I. Faire prendre conscience aux enfants des différences, avec les difficultés et les richesses.
- II. Susciter une réflexion sur les familles : aucune n'est idéale même pas dans la Bible. Cela permet d'ouvrir nos regards sur nos familles.
- III. Parler des besoins et des priorités, permettre de faire le tri entre ces deux notions.

(signalés par les chiffres romains dans les séquences)

Accueil et rappel de la dernière fois

- Bonjour et bienvenue.
- Comment allez-vous ? Chacun se situe sur la « météo du groupe ».
- Nous avons laissé Isaac dans le brouillard. Le déplacer au niveau du lever du soleil.
- Pour la prochaine fois : **L** nous avons demandé d'apporter une fleur ou une image d'une fleur que les enfants aiment beaucoup. Partage de ces trouvailles. Prendre des images avec soi afin que les enfants qui ont oublié puissent en choisir une qui leur plaît.
- Montrer les dessins des personnages de Rébecca, de Jacob et d'Esäü (les coller sur une pincette). Nous allons faire la connaissance avec tout ce petit monde.

Introduire les personnages

- Voici la femme d'Isaac et ses enfants.
- Demander les différences entre Jacob et Esäü.

Chanter le chant : «*Écoute-moi, j'espère en toi*», strophes 1-5.

Si les enfants posent des questions sur la strophe 4, expliquer que la rencontre de Jacob avec Rébecca s'est faite autour d'un puits. Abraham avait envoyé un serviteur pour trouver une femme à son fils. Rébecca a accueilli cet homme avec générosité. C'est ainsi qu'elle est devenue la femme choisie pour Isaac.
(Si vous voulez en savoir plus, voir Genèse 24 et « À dos de dromadaire ».)

Animation ludique : de l'unité à la diversité **L**

Former un grand cercle en disant que tous ceux qui sont des êtres humains forment un cercle.

Annoncer :

- Les filles avancent d'un pas.
- Ceux qui portent des lunettes se tournent vers l'extérieur.
- Ceux qui ont les cheveux bruns s'asseyent en tailleur, ceux qui ont les cheveux roux s'asseyent jambes devant eux, ceux qui ont les cheveux noirs se mettent à genoux.
- Continuer jusqu'à ce que chacun manifeste une petite différence avec les autres...

Dépliant enfant **L**

- **Montrer le dépliant enfant et lire le verset :** « Rébecca a des jumeaux ». Connaissez-vous des jumeaux ? (« vrai-faux » jumeaux.) Qu'est-ce que cela change ou pas ? Est-ce que cela vous intrigue ?
- **Faire le jeu :** trouve les 10 différences entre les objets qui se trouvent de chaque côté de la tente.
- **Coller le sticker et gratter...** Demander aux enfants ce qu'ils ont découvert. Voilà pourquoi...



Texte
Biblique

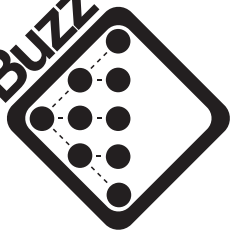


Lire ou raconter le texte biblique

Vous trouvez une narration biblique et un dialogue de Dédé et ses amis. Vous pouvez utiliser l'un et/ou l'autre, ou encore lire le texte biblique.

- Présenter Dédé et tous les enfants. Les introduire.
- Demander aux enfants de noter les différences entre chaque personnage.
- Dialogue « Dédé et ses amis ». II.
- Sortir une Bible lorsque Dédé en parle.

BUZZ



Autour de la narration

- Qu'est-ce qui vous plaît/surprend/questionne/déplaît/touche dans la narration ?
- **Questions de compréhension** : est-ce que les jumeaux se ressemblent ? Comment sont les jumeaux dans l'histoire ? *Esau est l'aîné, il est roux, poilu, bon chasseur, aime être dehors. Jacob est le cadet, il est tranquille, aime être dedans. Qui a chassé ? Qui a cuisiné les lentilles ? Qui a vendu son droit d'aînesse ? Esau. C'est quoi le droit d'aînesse ? C'est ce qui donne à l'aîné la totalité des biens du domaine, quand le père meurt.*
- Contre quoi Esau le cède-t-il à son frère ? Pourquoi ? Qu'en pensez-vous ? Que pensez-vous du fait que Jacob vend son plat de lentilles ? Et vous, quand vous avez faim, c'est quoi votre réaction ?
- La monitrice sort un palmier généalogique vide et demande aux enfants de l'aider à le compléter (voir annexes).
- Coller les portraits et les noms dans les différents ronds.
- Qui Isaac préfère-t-il ? Qui Rebecca préfère-t-elle ? Quel est votre personnage préféré dans la narration ? *Discuter sur le fait de choisir ou pas.*

Autour du dialogue II.

- Est-ce que vous avez déjà vécu une situation semblable ?
- Est-ce que vous vous disputez dans vos familles ?
- Est-ce que vous avez l'impression qu'il y a des préférences ? À l'école ? Dans les familles ? Comment les vivez-vous ? Qu'est-ce que vous pouvez faire pour vivre mieux ?

Cela peut-être un sujet difficile et délicat suivant les situations de familles : par exemple, suite à un divorce un enfant qui est rejeté par un des parents au profit d'un demi-frère / sœur. C'est important d'offrir la possibilité d'en parler, même si ce n'est pas le lieu pour résoudre le problème.

Attention



À la fin du texte, demander aux enfants de placer Jacob et Esau sur la « météo du groupe ». (Peut-être vont-ils les placer sur orageux ?)

Animation ludique : jeu de Kim

Déposer deux types d'objets différents :

- Des objets essentiels à la vie quotidienne : pain, eau, cœur,...
- Des objets secondaires : coca, chocolat,...
- Cacher tous ces objets.
- Demander aux enfants de se souvenir de tous les objets.
- Dévoiler pour un temps les objets. Puis les recouvrir.
Les enfants énumèrent les objets.
- Dévoiler les objets et les classer avec les enfants.
Discuter sur l'essentiel et le secondaire.



Deux animations créatrices possibles

1. **Bricolage (partie 1)** : des fleurs différentes.
Chaque enfant va réaliser plusieurs fois la même fleur.

Différentes techniques :

- Dessiner, colorier et découper.
 - Dessiner, coller différentes structures (poudre, brillant, papier...) et découper.
 - Faire des fleurs en 3D : papier de soie, carton ondulé, feutrine...
2. **Recherche (partie 1)** : chaque enfant apporte deux éléments, différents mais pareils... Exemples : deux pierres différentes, un couteau et une fourchette, une chaussure noire et une blanche...

Célébration

- Écouter (apprendre) le chant : « *On a tous le même soleil* ».
- Les enfants posent soit une de leur fleur, soit leurs deux objets au centre.
- Poser le « mot de Dieu » **DIVERSITÉ** et/ou poser le verset du Nouveau Testament : « *Il y a beaucoup de demeures dans la maison de mon Père* ».
Laisser les enfants réagir et compléter si besoin.
- Prière : remettre à Dieu nos différences.

« Seigneur nous t'apportons chacun nos différences, tu nous aimes comme nous sommes. Aide-nous nous aussi à respecter l'autre dans ses différences. Seigneur, Tu nous aimes chacun et chacune comme on est... Tous différents les uns des autres et ça c'est chouette! Dès fois on n'aime pas trop ceux qui ne sont pas comme nous, ou qui ne s'habillent pas comme nous, ou qui n'habitent pas dans le même village (quartier, ville) que nous. Aide-nous à nous souvenir toujours que toi tu les aimes tous autant que nous... et que nous on doit essayer aussi de les aimer... même s'ils sont différents! Amen. »

- Apprendre (écouter) le chant : « *De tous les pays* ».

Jardin évolutif (à choix)

1. Déposer une fleur de chaque enfant dans le jardin.
2. Planter des fleurs différentes.





Suite des animations créatrices

1. **Bricolage (partie 2)**: un panneau de bienvenue pour la porte de sa chambre ou de la maison.
 - Chaque enfant offre aux autres une fleur. Ainsi chaque enfant aura en sa possession sa fleur et une fleur par enfant du groupe.
 - Coller ses fleurs sur le panneau « Bienvenue » (voir annexes) et le colorier ou les placer sur un cercle (type cercle pour faire des couronnes de fleurs) pour faire une décoration de bienvenue.
2. **Recherche (partie 2)**: chaque enfant (ou animateur) prend en photo les deux objets. Possibilité après d'en faire un Memory. Les enfants décorent ou font une boîte ou une enveloppe pour mettre le Memory. Faire une boîte ou une enveloppe en origami.



Animation ludique: jeu d'estafette

- Mettre les enfants par deux. S'il y a un nombre impair, jouer avec.
- Attacher les pieds avec un foulard.
- Faire une course avec un parcours d'obstacle.
- Le but est d'arriver au bout sans tomber. Si on tombe, on recommence.

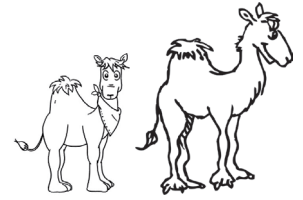
Animation créative: les lentilles

Bricoler un support pour bougie de réchaud avec des lentilles rouges et vertes.

- Si vous le souhaitez, préparer un plat de lentilles et le faire goûter aux enfants. Bon ou pas bon ?
- Les lentilles rouges, on peut les manger, mais on peut aussi les utiliser pour décorer. Faire un petit support pour une bougie de réchaud, en forme de rond ou de fleur.
- Chaque enfant reçoit un support en forme de rond, sur lequel est déjà collée une bougie de réchaud.
- Il pourra ensuite s'amuser à coller des lentilles rouges et vertes, ainsi que des petites perles de rocaïlle de toutes les couleurs, tout autour de la bougie.

Pour finir

- **Dépliant enfant**: noter une découverte sur la page intérieure.
- **Pour la prochaine fois**: demander aux enfants de réfléchir à un fruit qu'ils aiment beaucoup. Ils peuvent apporter ce fruit ou une image de ce fruit.



Dédé	Qu'avez-vous tous les enfants ? Et toi, Doudou, pourquoi boudes-tu ?
Ammits	C'est à cause de l'école, il y a eu une bagarre.
Yari	Moi j'aime pas les bagarres, ça me fait peur.
Shehelah	Imagine, c'est deux frères qui se sont bagarrés, car l'un a dit à l'autre qu'il était moins fort que lui.
Safek	Il faut dire qu'il avait eu une bonne note et qu'il traitait son frère d'idiot.
Ashar	Moi, j'aime bien ma sœur. Mais je n'aime pas quand elle se compare à moi.
Dédé	Et toi Doudou, pourquoi tu ne dis rien ?
Ammits	Les deux garçons ont demandé à Doudou de choisir qui était le plus sympa entre les deux. Il doit choisir pour cette après-midi, car la maîtresse a annoncé qu'on allait faire une course d'estafette et qu'on doit se mettre par deux. Chacun d'eux a envie d'être avec Doudou.
Doudou	Qu'est-ce que je dois faire, maman ? Moi, j'aime bien les deux. T'as pas une histoire dans la Bible qui pourrait m'aider ?
Dédé	Peut-être... Écoutez.

Les naissances

Isaac grandit et devient un homme. Quand il a l'âge de se marier, son père Abraham envoie un de ses serviteurs dans son pays d'origine pour lui chercher une femme. Le serviteur arrive dans le pays et prie Dieu de lui montrer la jeune fille qu'il a choisie pour Isaac. Dieu lui montre Rébecca, et quand le serviteur revient avec elle, Abraham est très content. Rébecca est la fille de son frère : elle fait partie de sa famille. Isaac épouse Rébecca : il l'aime beaucoup. Mais il est très triste parce qu'elle ne devient pas enceinte. Il prie Dieu, et Dieu a pitié de lui. Rébecca devient enceinte. Après quelques mois ça commence à bouger beaucoup dans son ventre. Elle reçoit des coups qui lui font très mal. C'est insupportable. Rébecca demande à Dieu : « Qu'est-ce qui m'arrive ? », et Dieu lui répond : « Il y a deux nations dans ton ventre : deux peuples distincts naîtront de toi. L'un sera plus fort que l'autre, l'aîné servira le plus jeune ».

Quand le moment arrive, Rébecca accouche de jumeaux. Le premier qui sort est tout poilu – il a des poils roux qui couvrent son corps comme un manteau. On l'appelle Esaü. Esaü veut dire « couvert de poils ». Le deuxième bébé sort vite après le premier : sa main s'agrippe au talon de son frère. On l'appelle Jacob.

Esaü et Jacob grandissent. Leurs grands-parents Abraham et Sarah sont morts. Les deux garçons sont très différents l'un de l'autre. Esaü aime beaucoup être dehors au grand air. Il devient un excellent chasseur. Isaac aime beaucoup Esaü parce qu'il lui rapporte de bonnes choses à manger. Jacob est bien plus calme. Il aime rester à l'ombre dans sa tente pour discuter avec les gens. Il est le préféré de Rébecca parce qu'il a le temps de parler avec elle. Il fait même la cuisine.

Un jour, Jacob est en train de préparer un potage quand Esaü revient des champs. Esaü est très fatigué. Il sent la délicieuse odeur du potage et il va tout de suite vers son frère. Il lui dit : « Je n'en peux plus, je suis épuisé, donne-moi de ton potage, s'il te plaît. » Jacob lui répond : « Je te donnerai du potage en échange de tes droits de fils aîné. » Même s'ils sont jumeaux, Esaü est le fils aîné parce qu'il est sorti en premier du ventre de sa mère. Ça veut dire que quand Isaac mourra, Esaü va hériter de presque tous les biens de son père. Il sera le chef de la famille. Mais Esaü est tellement fatigué qu'il ne pense qu'à manger et à se reposer. Il dit : « Si je ne mange pas maintenant je vais mourir, et à quoi me serviront mes droits de fils aîné ? Je te les donne. » Jacob répond : « Tu le jures ? » Et Esaü jure qu'il donnera son héritage à Jacob, son frère. Jacob lui donne alors du pain et du potage aux lentilles. Esaü mange et boit, puis il s'en va. Il se moque de ses droits de fils aîné. C'est grave, mais il ne s'en rend pas compte.

Safek	Ce n'est pas bien malin de la part d'Esaü, de vendre son droit d'aînesse pour un bête plat de lentilles.
Ammits	Ce n'est pas très gentil de la part de Jacob de profiter de la faim d'Esaü.
Shehelah	Mais pourquoi ils ne peuvent pas simplement se rendre service ?
Ashar	Ben moi, je fais souvent ça avec ma sœur. Profiter pour avoir le dessus.
Dédé	Alors, Doudou, qui vas-tu choisir ? Ça t'a aidé ?
Yari	Moi, à ta place, je leur dirais de courir ensemble. Comme cela le plus fort aidera le plus faible.
Doudou	Et l'autre, plus intelligent, il saura trouver comment passer les obstacles. Bonne idée ! Mais moi, avec qui vais-je aller ?
Dédé	Vous êtes six. Alors pas de problème pour vous. En étant l'un tout contre l'autre, vous pourrez tous vous entraider.