



Après la tension vécue lors de l'usurpation, Jacob va vivre un moment fort et attachant. Dans ce lieu paisible, Jacob va vivre une rencontre qui va changer sa vie. Lui apporter le bienfait que la bénédiction de son père suggérait. D'ailleurs c'est bien sur l'indication d'Isaac que Jacob se rend chez Laban (Gn 28,1-2). Comme d'autres couples bibliques, Jacob va rencontrer sa future femme près d'un puits, lieu de rencontres habituelles. Ces puits se situent en bordure de la propriété et fournissent également l'eau pour les bêtes. Ils sont souvent l'objet de certains règlements qui changent selon les endroits (v. 1-3). L'eau est le symbole de la nécessité, de la vie. Symbole aussi de la Torah! Rachel arrive au puits (v. 6), elle est présentée comme bergère. Elle, dont le nom signifie : « brebis ». Les présentations et salutations qui suivent font partie d'un certain rituel en Orient. On prend des nouvelles de l'interlocuteur, s'il va bien et l'on souhaite la paix. Jacob profite de ce rituel pour se renseigner sur son oncle et les relations qu'il entretient avec ses voisins. Il sonde le terrain. Le contact avec Rachel sera d'une grande sensibilité. Elle court annoncer et présenter son cousin à son père Laban. Celui-ci ne sera pas avare en effusion : « Tu es vraiment de ma famille ».

**1 Jacob se mit en route et prit la direction des pays de l'Orient.** 2 Un jour, il vit un puits dans la campagne. Il y avait là trois troupeaux de moutons et de chèvres au repos, car c'est à ce puits qu'on abreuvait le bétail. Une grande pierre en fermait l'ouverture. **3** Quand tous les troupeaux étaient rassemblés, on faisait rouler la pierre et on abreuvait le bétail, puis on remettait la pierre en place. **4** Jacob demanda aux bergers : « Mes amis, d'où venez-vous ? » — « De Haran. » — **5 « Connaissez-vous Laban, le fils de Nahor ? »** — « Oui. » — **6 « Comment va-t-il ? »** — « Il va bien, et voici justement sa fille Rachel qui vient avec son troupeau. » — **7** « Il fait encore grand jour, reprit Jacob ; ce n'est pas le moment de rassembler le bétail. Faites boire les bêtes et repartez au pâturage. » — **8** « Nous ne pouvons pas le faire avant que tous les troupeaux soient rassemblés. Alors on enlèvera la pierre qui ferme le puits et nous abreuverons les bêtes. »

**9 Jacob parlait encore avec eux quand Rachel arriva** avec le troupeau qui appartenait à son père, car elle était bergère. **10** Lorsque Jacob vit sa cousine Rachel et le troupeau de son oncle Laban, il s'approcha du puits, fit rouler la pierre qui le fermait et abreuva le troupeau de son oncle. **11 Jacob embrassa Rachel sans pouvoir retenir ses larmes.** **12 Il apprit à Rachel qu'il était un parent de son père et le fils de Rébecca.** Elle courut aussitôt l'annoncer à son père. **13** Lorsque Laban entendit parler de Jacob, le fils de sa sœur, il courut à sa rencontre, le serra dans ses bras, lui donna des baisers, puis l'amena à la maison. Jacob raconta à Laban tout ce qui lui était arrivé. **14** Laban lui dit : « **Tu es vraiment de ma famille**, du même sang que moi. » Jacob passa un mois entier chez Laban.

Alors que Jacob a fui la maison suite aux tensions avec son frère, il se réfugie chez son oncle maternel, Laban. Mais pour le fugitif qu'il est, il ne s'agit pas seulement d'un refuge, il cherche également un lieu de paix, de construction de soi. Lui qui a reçu la bénédiction paternelle en usurpant la place de son frère doit découvrir qui il est réellement. Ce passage, cette tranche de vie vécue ailleurs, va lui ouvrir les portes de son identité et de sa vocation.

Mais, comme toujours, cela ne tombe pas du ciel. C'est dans les tâches pratiques, concrètes, humbles qu'il va, petit à petit, découvrir le sens de sa vie et discerner les chemins de Dieu. Et c'est dans le cadre d'une nouvelle famille qu'il va pouvoir se reconstruire, tisser des liens vrais et féconds. Jacob se donne de la peine pour prendre soin du troupeau de son oncle. Il fait connaissance avec sa cousine Rachel. C'est par elle, et l'amour qui les unira, que le futur patriarche Jacob arrivera au but de son voyage. Personnel et communautaire.



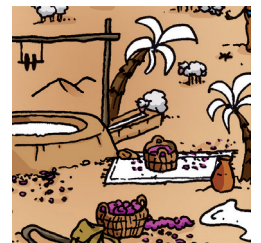
Jacob est un fugitif, il n'a plus de maison, plus de famille. Il cherche son oncle, Laban le frère de Rébecca. Les puits en bordure de propriétés sont des lieux de rencontres, un peu comme notre place du village ou le bistro du centre. Jacob peut donc s'enquérir du lieu où habite son oncle, s'il va bien, quelles sont les habitudes du coin, quels sont les liens entretenus avec les autres propriétaires. Il sonde le terrain pour savoir où il met les pieds. Il cherche non seulement Laban, mais surtout une famille et sa place. Il cherche aussi un lieu de paix après tous les conflits de famille qu'il a vécu et dans lesquels il avait lui aussi une responsabilité.

Quand sa cousine Rachel arrive avec les moutons, il prend l'initiative d'ouvrir le puits et d'abreuver le troupeau... Cette eau fait le lien, elle relie, elle dit la vie qui coule et qui s'offre. Jacob est tout ému par cette rencontre et Rachel se laisse emporter par cet élan. Elle court, ne perd pas un instant pour avertir son père. Laban arrive également en courant. Cet élan de la rencontre, de la joie pour ces trouvailles rend les personnages très attachants. Il y a des embrassades, des pleurs et Jacob raconte son histoire. Ces hommes sont de la même trempe, de la même famille.



## VIE

Dans ce récit, la vie est présente partout. Jacob au début de ce récit n'a plus de vrai lien, sa vie ne tient qu'à un fil. Il arrive là dans ce lieu où grouille la vie. Il y a des bergers, des troupeaux, de l'eau. Jacob reprend vie et fait couler la vie pour sa cousine Rachel. Cette rencontre tient du hasard. Pour reprendre une citation célèbre d'Albert Schweitzer : « *Le hasard est le pseudonyme que Dieu choisit quand il veut rester incognito* ». Il est vrai que dans ce récit, Dieu n'est pas nommé. Cette vie présente en est le signe comme l'a proclamé le psalmiste (*Psaume 65,10*) : « **Tu prends soin de la terre, tu fais tomber la pluie, les récoltes sont abondantes. Ô Dieu, ta rivière est pleine d'eau, tu donnes la nourriture aux habitants de la terre. Voici comment tu prépares les champs.** »



Le puits et l'eau sont symboles de rencontre et de lien. C'est la vie qui se partage. Jacob donne de l'eau à Rachel, il crée un lien avec elle. L'eau est symbole ainsi de vie nouvelle offerte à Jacob dans ce lieu. Le puits est aussi un lieu de paix. Le dialogue est ouvert, les gens s'embrassent, signe de paix. La paix se crée à travers ces liens qui se tissent.

« **Tu es de ma famille** » Genèse 29,14

C'est le récit qui met en avant la famille élargie et les retrouvailles. Jacob retrouve les siens et cela crée une émotion. Être reconnu comme membre d'une même famille est essentiel dans ce récit et dans la vie. Il est vrai que de nos jours, la liberté prime parfois sur les liens familiaux. Et pourtant, nul ne peut se construire sans liens. Être reconnu comme membre d'une famille est le premier mouvement que font les parents lorsqu'ils déclarent leur enfant, né ou adopté, au service des habitants. Cette déclaration est essentielle dans la vie de chacun. Désormais l'enfant est relié, il existe pour quelqu'un, il est reconnu.



## T'ES D'OÙ ?

C'est la première question de Jacob aux bergers : « D'où venez-vous ? » C'est une question intéressante : nos origines. Nos origines racontent un peu de notre histoire. Connaître ses origines permet d'établir une juste distance avec elles. Avoir accès à son histoire permet de comprendre qui nous sommes. Dans le récit d'avant, Jacob s'est embrouillé, il a dit être son frère. Dans sa fuite, il part à la recherche de ses origines. « D'où venez-vous ? » est la première parole qu'il prononce ensuite et c'est le début de sa reconstruction qui aboutira à la proclamation de son nom lors de son combat au torrent (voir séquence 11).



« **Notre Père qui es aux cieux** » Luc 11,2

Dieu est notre père à tous. En faisant de nous ses enfants, Dieu nous donne une famille réunie dans sa présence. Comme Jésus est uni au Père, sa prière crée une union entre lui et nous, et entre nous.



- I. Faire partager l'ouverture présente dans ce texte en lien avec la paix.
- II. Faire découvrir les bienfaits des rencontres et des liens.
- III. Autour de l'eau, faire percevoir ce symbole de vie.

(signalés par les chiffres romains dans les séquences)

### Accueil et rappel de la dernière fois

- Bonjour et bienvenue.
- Comment allez-vous ? Chacun se situe sur la « météo du groupe ».
- Où est Jacob sur la « météo du groupe » ?
- Pour la prochaine fois : **II.** nous vous avons demandé d'apporter une photo de famille. Prendre le temps de regarder chaque photo et de laisser parler les enfants de leurs familles. Ainsi ils peuvent s'exprimer sur leurs origines.
- Montrer le dessin du personnage de Rachel (le coller sur une pincette).
- Introduire le personnage : Jacob a dû s'enfuir, mais il va rencontrer une jeune femme. Voici son histoire.
- Chanter le chant : « **Écoute-moi, j'espère en toi** », strophes 1-6.

Si les enfants posent des questions sur ce verset, leur dire qu'un des enfants de Rachel va s'appeler Joseph. Joseph, c'est aussi une histoire de famille avec des chouchous, des jalousies, des trahisons. Joseph n'a pas fui, mais il a été envoyé de force en Égypte.

### Lire ou raconter le texte biblique

Vous trouvez une narration biblique et un dialogue de Dédé et ses amis. Vous pouvez utiliser l'un et/ou l'autre, ou encore lire le texte biblique.

- Présenter Dédé, Shehelah, Ashar et Doudou. Les introduire.
- Dialogue « Dédé et ses amis ». **I.** **II.** **III.**
- Sortir une Bible lorsque Dédé en parle.

### Célébration **I.** **II.**

- Écouter (apprendre) le chant : « **Laisse-nous, Seigneur, entrer** ».
- Poser le « mot de Dieu » **VIE** : laisser les enfants réagir et compléter si besoin.
  - Éventuellement, poser au milieu des photos des enfants, le palmier généalogique avec Rachel (voir annexes).
- Prière : merci pour ceux qui nous entourent.

« Merci pour ceux qui nous entourent. Merci mon Dieu parce que je ne suis pas seul. Merci pour mes parents, frères, sœurs, cousins, grands-parents, oncles et tantes. Merci pour mes copains et copines. Merci pour tous ceux qui prennent soin de moi : à l'école, quand je suis malade, quand je fais des activités...  
 Merci aussi pour les gens qui font que mon village (quartier, ville) reste propre, pour ceux qui conduisent les bus et les trains, pour les marchands, les paysans...  
 Merci mon Dieu parce que je ne suis pas seul et que tu as mis plein de gens autour de moi. La vie est tellement plus belle à cause d'eux ! Amen. »

- Poser le verset du Nouveau Testament : « **Notre Père qui es aux cieux** ».
- Écouter (apprendre) le chant : « **Alléluia** ».

### Autour de la narration

- Qu'est-ce qui vous plaît/surprend/questionne/déplaît/touche dans la narration ?
- Questions de compréhension : où va Jacob ? *Vers l'est.*  
 Que voit-il dans la campagne ? *Un puits, avec des troupeaux de moutons et de*

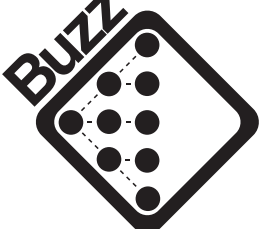
Texte  
Biblique



Célébration



BUZZ



*chèvres qui se reposent autour. Que font les bergers quand tous les troupeaux sont là ? Ils roulent la pierre du puits, pour que les animaux puissent boire. Jacob pose des questions aux bergers, lesquelles ? Qui arrive à ce moment-là ? Rachel. Que fait alors Jacob ? Que fait Rachel ? Elle court dire à son père la bonne nouvelle. Et que fait Laban ?*

- **Autre possibilité :** vous pouvez décrire la scène de notre histoire d'aujourd'hui. Terminer par une activité créatrice. Donner à chaque enfant une feuille avec un puits pré-dessiné (voir annexes). Ils complètent l'histoire par le dessin et les couleurs.

## Autour du dialogue II.

- Que répondriez-vous aux questions de Shehelah ? Posez-vous aussi ces questions à un nouveau ? Pourquoi pose-t-elle ses questions ?
- À la place de Shehalah et Ashar, auriez-vous accueilli le copain de Doudou ? Pourquoi ? Pour quoi ?

À la fin du texte, demander aux enfants de placer Jacob et Rachel sur la « météo du groupe ».

## Dépliant enfant III.

- **Coller le sticker et gratter...** Demander aux enfants ce qu'ils pensent du puits.
- **Faire le jeu :** colorie l'eau en bleu, les feuilles des palmiers en vert et les tapis de fête dans la couleur de ton choix.

Sur l'eau : pourquoi l'eau ne coule-t-elle pas tout le temps ? Aimez-vous bien l'eau ? À quoi sert l'eau dans ce récit ? Pourquoi Jacob fait-il couler l'eau ?

## Animation ludique : autour de l'eau III.

En cas de beau temps : faire passer de l'eau avec une paille.

- Faire deux ou plusieurs équipes. Mettre pour chaque équipe un récipient rempli d'eau d'un côté et de l'autre côté un récipient vide.
- Donner une paille à chaque enfant. Ils doivent transporter le maximum d'eau avec la paille.

En cas de très beau temps : faire passer des bombes à eau.

- Faire deux ou plusieurs équipes. Mettre les enfants en ligne.
- Remplir des bombes à eau. Les enfants doivent se les passer sans les faire tomber. Compter les bombes à eau qui arrivent à bon terme.

**Plus calme :** mettre des objets sur un tapis en lien avec de l'eau. Les enfants doivent exprimer quel lien ils ont. Possibilité de mettre des intrus. Exemple : les fleurs ont besoin d'eau, autrement elles sèchent ; pâte alimentaire, pour cuire ; livre, pour faire les feuilles...

**Plus calme :** déterminer le pourcentage d'eau. Poser différentes images et trouver combien il y a d'eau à l'intérieur. Exemples : corps humain : adulte (60%), bébé (75%) ; lait (87 %), salade (95 %), terre (70%).

Terminer cette partie en lisant le texte du Psaume.





### Jardin évolutif (à choix) III.

1. Déposer une coupelle avec de l'eau.
2. Déposer des petites gouttes de verre symbolisant l'eau.

### Animation créatrice II.

Faire ou décorer un cadre pour mettre la photo de la famille.

- Imprimer l'image « cadre photo » (annexe), les enfants la colorient et la décorent. Ensuite, la coller sur un carton plus grand pour faire un cadre.
- Faire un cadre : en origami (voir annexes), avec des pincettes en bois, avec du carton ondulé.
- En prenant un pot de fleur et des piques de brochettes, faire un porte-photo multiple.
- Décorer un cadre avec de la mousse, des brillants, des emporte-pièces... à votre imagination.

### Animation ludique II.

Imprimer et jouer au jeu des familles de la Genèse.

### Animation ludique : salutations autour du monde I.

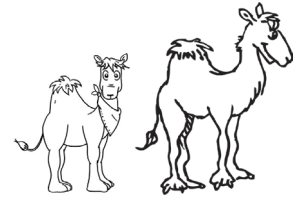
Demander aux enfants s'ils connaissent différentes façons de se saluer (serrer la main, en se faisant la bise (1 à 4), faire l'accolade).

#### Élargir leurs connaissances :

1. Tirer la langue (Tibet) : anciennement, plus trop pratiqué aujourd'hui : le but était de signifier qu'on ne prononcerait pas de mots agressifs.
2. Accolade (Espagne, Mexique, pays anglo-saxons) : taper dans le dos. Le but était de voir si la personne ne portait pas d'armes cachées.
3. Incliner la tête (Chine), incliner tout le buste (Japon), incliner la tête avec les mains jointes (Inde) : en signe de respect une révérence.
4. Main sur le cœur (pays musulmans) : en souhaitant « La paix soit avec vous ».
5. Frotter le nez ou toucher la joue de l'autre avec son nez (Inuit) : c'est une question d'odeur dans un pays froid.
6. Pour ceux qui portent un chapeau : ôter son chapeau.

#### Pour finir

- **Dépliant enfant** : noter une découverte sur la page intérieure.
- **Pour la prochaine fois** : proposer aux enfants de demander à leurs parents de discuter autour de leur prénom : comment s'est fait le choix du prénom ? Pourquoi un tel prénom ?



<b>Shehelah</b>	Il fait beau aujourd'hui. Ashar, tu viens à la piscine avec moi ?
<b>Ashar</b>	Oui, je suis toujours partante. On y va !
<b>Doudou</b>	Hé, je peux venir avec vous ?
<b>Ashar</b>	Oui, bien sûr.
<b>Doudou</b>	Je peux amener mon copain avec moi ?
<b>Shehelah</b>	C'est qui ? Il s'appelle comment ? Où il habite ? Comment tu l'as connu ?
<b>Dédé</b>	Ça en fait des questions... Ça me rappelle la rencontre de Rachel et de Jacob... Écoutez.

## La rencontre

Jacob a volé l'héritage à son frère Esaü. Il a peur d'Esaü qui a juré de se venger quand leur père mourra. Esaü est bien plus fort que lui, et en plus il a l'habitude de se battre. Jacob se met en route pour aller chez son oncle Laban à Haran. Rébecca est triste de voir partir son fils préféré. Elle sent qu'elle ne le verra peut-être plus jamais. Jacob voyage vers l'est. Il pense à son grand-père Abraham, son arrière-grand-père Térah et toute leur famille qui sont partis de Haran il y a si longtemps. Maintenant c'est lui, Jacob, qui prend le même chemin en sens inverse. Bien sûr, le voyage est plus court. Abraham était allé jusqu'en Égypte tout au sud, mais Jacob habite maintenant plus au nord. Abraham a marché avec sa famille, des dizaines de serviteurs et des immenses troupeaux. Son voyage a duré des années. Jacob est parti tout seul : il peut aller aussi vite qu'il veut. Mais la route est quand même longue et il se réjouit d'arriver. Un jour il voit un puits au milieu de la campagne. Il y a trois troupeaux de moutons et de chèvres avec leurs bergers qui se reposent autour du puits. L'ouverture du puits est fermée par une grande pierre. Jacob demande aux bergers d'où ils viennent, et ils répondent qu'ils viennent de Haran. Quelle chance pour Jacob ! Il est bien tombé du premier coup. Il leur demande s'ils connaissent Laban, et s'il va bien. Les bergers répondent : « *Oui, nous le connaissons ; il va bien. Voici justement Rachel sa fille qui vient avec son troupeau.* » Jacob est étonné de voir tout le monde attendre que tous les troupeaux soient rassemblés, mais on lui explique que s'il fait un temps très chaud et sec, il y a peu d'eau dans le puits. Si les troupeaux ne sont pas tous là, les premiers animaux qui arrivent boiraient toute l'eau et il ne resterait rien pour les autres.

Jacob est en train de discuter avec les bergers quand Rachel arrive avec le troupeau de son père. Elle est bergère, et c'est elle qui garde les chèvres et les moutons de Laban. Dès qu'elle est tout près, Jacob s'approche du puits et roule la pierre qui le couvre pour laisser boire les animaux. Jacob est tellement heureux de rencontrer la fille de son oncle Laban, sa cousine Rachel. Il l'embrasse en pleurant de joie. Il raconte à Rachel qu'il est le fils de Rébecca, la sœur de Laban. Rachel court annoncer la nouvelle à son père. Laban n'a jamais rencontré Jacob. Cela fait beaucoup d'années depuis que sa sœur Rébecca est partie, et voici un de ses neveux qui vient lui rendre visite ! Il arrive à toute vitesse pour saluer Jacob ; il l'embrasse et l'invite à sa maison. Il y a tellement de choses à dire. Jacob raconte tout ce qui s'est passé chez eux depuis le mariage de Rébecca et Isaac et la naissance des jumeaux : lui-même et son frère Esaü. Laban lui dit : « *Tu es vraiment de ma famille, du même sang que moi.* » Jacob passe un mois entier chez Laban.

<b>Doudou</b>	Je suis content pour Jacob. Il n'est plus tout seul. D'ailleurs, moi je n'aime pas être tout seul.
<b>Ashar</b>	Il y a presque autant de monde autour de ce puits qu'à la piscine. Alors on y va ?
<b>Shehelah</b>	Ton copain est le bienvenu. Même si je ne sais pas tout de lui. Ça me suffit de savoir que tu l'aimes bien.
<b>Doudou</b>	Super. Car il vient de loin! Il sera content de se faire des amis...

