Vidéos de narrations bibliques

Isabelle Bovard propose des capsules vidéo de narrations bibliques (plus d'une vingtaine), réalisées par Médias pro et subventionnées par l'EERV.

On peut se balader aux côtés de Naaman, de Marie-Madeleine ou de Nicodème ; visiter Babel, marcher sur une terre à ensemencer, partager la joie d'un père qui retrouve son fils…
Liens vers ces vidéos
Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), Point KT, Photo Christophe Senehi

---

Reconnaître Jésus

Cette vidéo a été imaginée et réalisée par les jeunes du catéchisme du consistoire de Rothau. En retraite au Climont, ils ont préparé ce message pour le culte de la Fête des Rameaux. Vous y découvrirez le super pouvoir de Jésus !

Lien Reconnaître Jésus – stop motion – YouTube

Attente

A l'époque de Jésus, les gens attendaient un Sauveur. Ils avaient plein de problèmes.
Depuis des siècles, les prophètes avaient annoncé qu'un Sauveur viendrait les délivrer.

Alors les gens attendaient.
Nous aussi on attend. On attend la paix et la fin des guerres.
On attend la paix dans les familles et la fin des conflits.
On attend la paix entre les humains parce qu'il y a la solitude et le harcèlement.
On attend la liberté.
On attend la solidarité.
On attend l'amour.

Reconnaitre Jésus

Et puis Jésus est arrivé à Jérusalem.
Comment est-ce qu'ils ont su que c'était lui le Sauveur ?
Est-ce qu'il avait juste la classe ?
Est ce qu'il portait une cape de super héros ?
Est-ce qu'il avait des super pouvoirs ?
Non.
Le prophète Zacharie avait annoncé que le Sauveur viendrait sur un âne.
Et c'est comme ça que Jésus est venu.
Alors ils l'ont reconnu.
Mais nous aujourd'hui, comment est-ce qu'on reconnait Jésus ?
On ne risque pas de le voir arriver sur âne.

Ce n'est pas facile de reconnaitre Jésus. On ne peut pas le voir, pas le toucher.
En fait, il n'est pas à un endroit précis. Il est partout.
Mais on peut ressentir sa présence, ça se passe dans notre tête et dans notre cœur.
Moi je crois qu'il est là quand je ressens de la joie. Ou quand je ressens du bonheur.
C'est parce que Jésus nous aime.
On peut ressentir l'amour qu'il a pour nous. C'est un amour qui est super puissant.

Hosanna

Quand Jésus est arrivé dans Jérusalem sur son âne, les gens ont déposé leurs vêtements sur la route. Comme pour lui dérouler le tapis rouge.
Ils ont coupé des branches aux arbres et les ont agitées.
Comme pour faire une haie d'honneur.

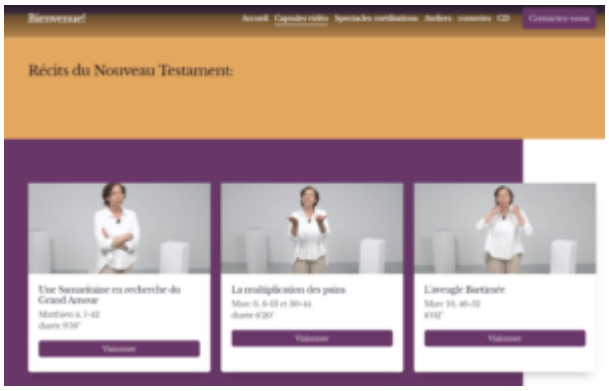
Et puis ils ont crié « Hosanna ».
Hosanna c’est un cri de joie. Ça veut dire « Hourra pour celui qui vient nous sauver ! »

Mais nous aujourd’hui ? Quand on reconnaît Jésus, on fait quoi ?
Quand on comprend qu’il nous aime, ça change quoi ?
Moi je me dis que s’il m’aime, c’est que j’en vaux la peine.
C’est que je suis quand même important(e)
Moi ça me donne envie de devenir une personne meilleure envers moi-même et envers les autres.
Moi ça me motive à faire des choses, ça me donne de l’énergie.
Moi ça me donne envie de passer du temps avec ma famille.
Moi ça me donne le courage d’aller vers les autres.

Et c’est ça, en fait, le super pouvoir de Jésus.
Il nous donne de l’amour et après, nous, on peut partager cet amour.
Et ça change tout !

Crédits : Sophie Letsch-Jung et les jeunes du Catéchisme (UEPAL), Point KT

Isabelle Bovard, conteuse



Voici une petite pépite pour les catéchètes : le site de la conteuse Isabelle Bovard : Des histoires à nos racines

Isabelle Bovard est conteuse et elle raconte avec passion toutes sortes d’histoires : des contes traditionnels, mais aussi des contes contemporains. Des légendes de Suisse, mais aussi des mythes grecs ou des histoires de l’autre bout du monde.
Elle a une passion particulière pour les récits de la Bible. Ses narrations bibliques

nous font plonger dans les histoires où nous nous retrouvons aux côtés des protagonistes ; nous nous apercevons alors qu'ils nous sont tout proches et que ces histoires sont vibrantes d'actualité… Lors de ses spectacles-méditations, elle y mêle souvent des chansons francophones, qui leur font écho et les prolongent.
Sacrées ou profanes, les histoires nous relient à nos racines… Ses capsules vidéo sont très belles… venez et voyez !
Crédits : Point KT

Vidéo du récit de la naissance de Jésus

Vidéo de 10 minutes réalisée par Karin Butterlin. La vidéo évoque la naissance de Jésus à partir des souvenirs de Marie. Mise en scène des figurines bibliques.

Vidéo du récit de la naissance de Jésus

Crédits : Karin Butterlin (formatrice AFIBI), Christophe Meyer, Bernard Kaempf, Point KT

L'étoile sur la maison

« L'étoile sur la maison » est un conte de Noël de Catherine Abrecht, diacre, paroisse de Nyon (décembre 2021), mis en images par Barbara Guyonnet :

« L'étoile sur la maison » (youtube)

Crédits : Barbara Guyonnet (UEPAL), Point KT

Spectacle « Le Résistant »

Imaginez : le monde d'après, tout en virtualité… En virtualité, en beauté, en praticité, mais aussi (et peut-être surtout) en illusions ! La Résistance est en marche.

« Le Résistant », un spectacle musical haut en couleur pour découvrir l'Évangile comme vous ne l'avez encore jamais vue et entendue ! Une création signée Église Junior, écrite par les pasteur.e.s Sophie-Anne Lorant-Faivre et Severin Schneider.

Le spectacle est disponible en ligne, ici.
Pour l'occasion, un cantique a été écrit, intitulé « Résistance » (disponible ici avec la chorégraphie) :

1. Élever les mains ! *(Élever les mains !)*
Agiter le poing ! *(Agiter le poing !)*
Me tenir debout ! *(Me tenir debout !)*
Quel qu'en soit le coût. *(Quel qu'en soit le coût.)*

R. Car Tu m'appelles à résister,
À toujours tout donner ; oser le combat.
Car Tu Te tiens à mes côtés,
Pour me libérer.

2. Fixer l'horizon ! *(Fixer l'horizon !)*
Vivre avec passion ! *(Vivre avec passion !)*
Et pas après pas, *(Et pas après pas)*
Dissiper l'effroi. *(Dissiper l'effroi).*

3. La main dans la main, *(La main dans la main)*
Rêver à demain. *(Rêver à demain)*
Arracher un cri : *(Arracher un cri)*
Un oui à la vie ! *(Un oui à la vie !)*

© 2023, Église Junior

Vidéo de Pâques… avec Paul et Silas

Voici une vidéo de la pasteure Isabelle Horber, présentant une narration pour Pâques et montrant les parallèles du récit pascal avec l'emprisonnement de Paul et Silas. La vidéo avait été faite au temps du confinement mais le message reste actuel et la comparaison biblique.

Voir la vidéo

Télécharger le texte (en 2 colonnes : geste /récit)

Matthieu 28,1-7 : Après le sabbat, à l'aube du dimanche, Marie de Magdala et l'autre Marie allèrent voir le tombeau. Soudain, il y eut un grand tremblement de terre, car un ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre [de devant l'ouverture] et s'assit dessus. Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige. Les gardes tremblèrent de peur et devinrent comme morts, mais l'ange prit la parole et dit aux femmes : « Quant à vous, n'ayez pas peur, car je sais que vous cherchez Jésus, celui qui a été crucifié. Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit. »

Actes 16,23-26 : Après les avoir roués de coups, ils les ont jetés en prison en recommandant au gardien de la prison de les surveiller de près. Face à une telle consigne, le gardien les a jetés dans la prison intérieure et a emprisonné leurs pieds dans des entraves. Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu, et les prisonniers les écoutaient. Tout à coup, il y a eu un tremblement de terre si violent que les fondations de la prison ont été ébranlées. Toutes les portes se sont immédiatement ouvertes et les liens de tous les prisonniers ont été détachés. Lorsque le gardien de la prison s'est réveillé et a vu les portes de la prison ouvertes, il a tiré son épée, prêt à se tuer car il croyait

que les prisonniers s'étaient enfuis. Mais Paul a crié d'une voix forte : « Ne te fais pas de mal, car nous sommes tous ici. » Alors le gardien a demandé de la lumière, est entré précipitamment et s'est jeté tout tremblant aux pieds de Paul et de Silas. Il les a fait sortir et a dit : « Seigneurs, que faut-il que je fasse pour être sauvé ? » Paul et Silas ont répondu : « Crois au Seigneur Jésus[-Christ] et tu seras sauvé, toi et ta famille. » Et ils lui ont annoncé la parole du Seigneur, ainsi qu'à tous ceux qui étaient dans sa maison. A cette heure-là de la nuit, le gardien les a emmenés pour laver leurs plaies. Il a immédiatement été baptisé, lui et tous les siens.

GESTES et PAROLES

Prenez un des cercles double face doré et noir. Parcourez du regard le cercle. Vous aurez peut-être besoin de dire :
Chacun doit être prêt.

Montrez aux enfants comment « être prêt » en vous asseyant en tailleur, les mains relâchées sur vos chevilles. Attendez que tous soient prêts. Parcourez le cercle du regard. Souriez. Invitez les enfants à s'engager par votre propre disponibilité. Attendez. Faites « oui » de la tête, comme si quelqu'un était sur le point de parler. La grande conversation a déjà commencé.
Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? Votre cœur est-il plutôt noir ou plutôt doré ?

Faire tourner le cercle de gâteau qui a une double face (dorée et noire). Les enfants commenceront à dire ce qui les a peiné ou réjouit dans la journée ou la semaine. Ecoutez-les et soulignez les commentaires…
Parfois il y a des jours noirs, parfois des jours dorés… Et parfois ils sont un peu les deux à la fois… Eh bien c'est exactement de cela dont je veux vous parler.

Mettre les deux cercles noirs.
Au commencement de mon histoire, il y avait deux bulles noires. Deux larmes de tristesse.

Mettre le tombeau fermé sur un premier carton…
Ici c'est le noir de la tombe.
Ici c'est le noir du tombeau où l'on a mis Jésus.
Ici c'est le noir du silence car tout le monde se tait en présence de la mort.
Ici c'est le noir de la solitude car dans la mort on est seul.

Mettre un cordon pour signifier la prison intérieure
Là, c'est un autre lieu noir : une prison.
Pire même, une prison intérieure.
Intérieure, parce que c'est une prison dans la prison

Ajouter Paul et Silas dans le cercle
Là, c'est l'endroit où Paul et Silas ont été jeté… parce qu'ils avaient libéré une femme de ses démons. Là, ils sont dans le noir à cause de la prison, de ses murs insurmontables, de ses barreaux en fer et de ses portes closes. Mais aussi dans leurs âmes, de l'intérieur, privés qu'ils sont de tout espoir et de toute confiance

Mettre le gardien
Là, c'est l'endroit où ils étaient surveillés par un gardien.

Mettre des entraves autour des pieds de Paul et Silas
De crainte qu'ils ne s'échappent, le gardien leur avait même mis des entraves aux pieds…

Montrer la pierre devant la tombe
Ici la pierre du tombeau avait été roulée. De crainte que Jésus ne s'échappe ?

Mettre les gardiens devant la tombe
Ici, les gardiens avaient été placés devant sa tombe. De crainte que ses amis ne viennent voler le corps ?

Coq
Ici, c'était le silence. Peut-être un coq avait-il chanté parce que c'était le matin ? L'aube du dimanche matin. Le troisième jour depuis la mort de Jésus.

Note de musique (chantonner un chant de Pâques)
Là, entendez-vous ?
Paul et Silas prient et chantent les louanges de Dieu… et les prisonniers les écoutent.
Ils chantent parce qu'ils savent que depuis sa résurrection, Jésus est avec nous aux endroits les plus sombres de nos vies.

FAIRE TREMBLER LES DEUX PLATEAUX
Soudain…

Chambouler tout

Un grand tremblement de terre.

Mettre les faces dorées
Tout a été bouleversé…

Faire descendre un ange, rouler la pierre et mettre l'ange
Ici, un ange du Seigneur est descendu du ciel, et est venu rouler la pierre et s'asseoir dessus. Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige.

Ouvrir le cercle intérieur, faire sortir Paul et Silas
Là, les fondations de la prison ont été ébranlées. Toutes les portes se sont immédiatement ouvertes et les liens de tous les prisonniers ont été détachés

Ici, la mort n'a pas gardé Jésus prisonnier.
Là, les prisonniers ont été libérés.

Faire trembler les gardiens de Jésus et de Paul et Silas
Ici et là, les gardiens tremblent de peur.

Prendre l'ange
Ici, l'ange prend la parole et dit aux femmes : *« Quant à vous, n'ayez pas peur, car je sais que vous cherchez Jésus, celui qui a été crucifié. Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit. »*

Prendre Paul
Là, Paul rassure le gardien qui veut mettre fin à ses jours parce qu'il pensait que les prisonniers s'étaient enfuis.

Joindre les deux cercles afin que la lumière de pâques soit au milieu.
Mais il a vu la lumière et a demandé le baptême afin de ressusciter de toutes ses morts.

- Je me demande ce qui vous a le plus étonné dans ces histoires ?
- Je me demande si quelqu'un s'est déjà senti prisonnier ?
- Ou même mort ?
- Je me demande si quelqu'un a déjà vécu un tremblement de terre ?
- Je me demande si quelqu'un a déjà vécu Pâques ?
- Je me demande si quelqu'un a déjà été ressuscité ?
- Je me demande si quelqu'un a déjà eu envie de chanter ?

- Je me demande pourquoi / pour quoi on peut avoir envie de chanter ?
- Je me demande si quelqu’un a déjà assisté à un baptême ?

Crédits : Isabelle Horber (Texte), Prises de vue et montage : Mathieu Horber et Jonas Horber, photo Pixabay

---

Vidéo de la narration de Noël

Narration de Noël, toute en poésie, avec les figurines bibliques.

Crédits : photographies de Karin Butterlin, Christian Kempf, Christophe Meyer. Montage par Françoise Porceddu et Isabelle Zybelberg, AFiBi, Point KT

L’histoire de Noël : en famille avec Jésus !

Voici une vidéo réalisée pour les paroisses ou les familles.
L’idée de départ était de de projeter l’histoire de Noël aux enfants et familles lors des veillées de Noël, ou familiales.

Merci à la pasteure Barbara Guyonnet pour le partage de sa vidéo du Récit de Noël

Crédits : Barbara Guyonnet (UEPAL), Point KT

L’âne rêveur

Raconter l’histoire de l’entrée triomphale de Jésus à Jérusalem autrement, avec une petite narration originale, illustrée par des dessins d’enfants. Une invitation à la poésie et aux rêves ! « L’âne rêveur », une création Église Junior.

Crédit : Severin Schneider (UEPAL), Point KT