Technique des tampons à la patate

Dans le cadre de l'offrande des enfants pour les enfants des Îles Cook, j'ai testé pour vous l'activité de gravure de patates pour en faire des tampons. Activité fort ludique pour les adultes et les enfants !

Première étape (pour les adultes et/ou adolescents) : rassembler le matériel

- Des patates
- Des couteaux
- Nappe de protection
- Tablier

Deuxième étape : graver les patates. On peut s'aider de modèles existants, préalablement photocopiés et découpés pour les appliquer sur la patate coupée en deux.

La photo ci-dessous montre les patates en couleur : elles ont servi (voir 3e étape). Les patates ont été gravées la veille et posées à l’envers sur la table, elles n’ont pas noirci. Ne pas oublier de tailler des petites encoches sur la partie arrondie de la patate pour une bonne préhension.

Troisième étape : mettre en peinture ! Le matériel rassemblé avant l’activité :

- Papier journal pour protéger la nappe
- Peinture (spécial tissus)
- Assiettes en carton
- Pinceaux
- Tissus (teinté ou non)
- Sacs poubelles transformés en tabliers pour les enfants
- Bassine d’eau, savon et serviette pour se laver.

sur la photo, l'activité est presque terminée. Les enfants ont partagé les patates et la peinture, sans problème.

Quatrième étape : laisser sécher, puis repasser le tissu afin de fixer la peinture, en suivant les indications données par le fabriquant de peinture. Si cela n'a pas encore été fait, ourler les bords et montrer le résultat fini aux enfants.

Crédits : Laurence Gangloff, Point KT

Technique de teinture par trempage

J'ai testé la technique de teinture par trempage ! Le projet final devait ressembler à un fond marin, dans le cadre de l'offrande des Enfants en lien avec les Iles Cook et la Journée Mondiale de Prière. Je recommande et précise que cette technique est plutôt à expérimenter par les adultes et/ou les adolescents. Personnellement, je ne me lancerais pas dans cette expérience avec des enfants, à cause de l'eau bouillante.

Pour information, voici ci-dessous les liens pour

- découvrir les projets du tract d'offrande des enfants
- découvrir la Journée Mondiale de Prière

Matériel nécessaire

- 1 sachet de teinture (dans les rayons de bricolage) 10 grammes suffisent
- 1 seau
- 1 bâton
- 2 litres d'eau bouillante
- 2 cuillères à soupe de gros sel
- Le tissu à teindre
- 2 pinces à linge,
- 1 paire de gants

Mode d’emploi

Pour la méthode, j’ai suivi les indications données par le mode d’emploi du sachet de teinture. Il s’agissait de mélanger la teinture à l’eau bouillante, d’ajouter le gros sel, bien mélanger avec le bâton, pour que la teinture soit prête. Mon conseil : verser l’eau bouillante délicatement et mettre des gants pour se protéger les mains.

Ci-dessous, la photo n’est pas floue : c’est la vapeur d’eau au moment du début du trempage. Avant trempage, j’avais plié le tissu dans sa longueur, et plusieurs fois dans sa largeur. Le tout étant maintenu par 2 pinces à linge. J’ai laissé tremper le tissus 30-40 minutes et le résultat me semblait très intéressant. Puis, j’ai trempé quelques minutes tout le tissu dans l’eau. Après cela, j’ai rincé à l’eau froide et laissé sécher.

Le résultat était plutôt satisfaisant et réussi pour la suite du projet…. qui est la découverte de la technique des tampons-patates

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), Point KT

Kintsugi : Vivre un nouveau départ ? (Genèse 26, 1-33)

Cette animation a été conçue pour des jeunes situés entre 15 et 17 ans. Habituellement, qui dit nouveau départ, dit peut-être nouvelle année, nouvelles situations (rentrée scolaire, changement d'école, de ville ou de pays, nouvelle classe ou activité, etc.), nouvelles rencontres ou amitiés, nouveaux défis, nouvelles joies.
Cela demande aux adolescents beaucoup de courage et d'assurance pour aborder ces étapes avec confiance en soi et en Dieu. C'est l'occasion pour eux de se réinventer, d'avancer, de grandir, de mûrir et de continuer d'avancer grâce aux expériences passées sur le constant chemin du « devenir ».

Il est impossible d'effacer le passé avec une gomme. Certains éléments du passé auront toujours des répercussions dans la vie nouvelle. Certains événements pourraient laisser des « cicatrices » avec lesquelles les adolescents composeront. Les « cicatrices » et les « marques » comme sur ce bol en photo, racontent chacune son histoire et enseignent par exemple qu'un échec, un rejet n'est pas une fin en soi, mais peut devenir le début de quelque chose de « beau », d'innovant, d'instructif, de constructif.

Objectifs de la séance

- Découvrir un texte peu connu par les adolescents (Genèse 26.1-33).
- Réfléchir sur l'importance d'être sur le chemin et de (re)commencer si nécessaire une nouvelle page ou une nouvelle étape de l'histoire de notre vie (rentrée scolaire, nouvelle classe ou école, préparation au baptême ou à la confirmation, changement de lieu de vie, etc.).
- Examiner le fait que si le « nouveau départ » est une démarche personnelle, la rencontre et les interactions avec d'autres personnes

auront des influences (positives et négatives) sur l'histoire et permettront d'en enrichir l'écriture. **Vivre c'est aussi dépendre des autres.**
- Insister sur la présence de Dieu dans l'expérience des difficultés et des épreuves qui adviendraient. Il est celui qui veille et qui transforme Eseq (dispute) ou Sitna (opposition) en Rehoboth (largeurs) et Shiba (alliance).
- Découvrir et explorer le sens du **KINTSUGI**, cet art ancestral japonais qui consiste à réparer un vase ou une poterie cassé avec de l'or.
- Montrer la puissance des « **mots murs** » et des « **mots fenêtres** » dans la vie de toutes personnes.
- Explorer les notions de courage, de résilience et de réconciliation dans les relations humaines.

Cette animation convient pour une matinée ou une après-midi (3 heures au moins avec un temps de restauration). Vous trouverez en annexe le déroulement complet de la séance ainsi que les documents comportant les informations complémentaires. Si vous souhaitez recevoir le Powerpoint (disponible ici plutôt en PDF), bien vouloir nous contacter via notre courrier électronique : catechese@epub.be

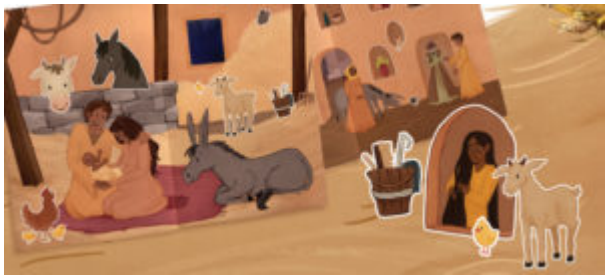
Documents complets :

Point KT : Nouveau départ – déroulement complet de la séance

Act. 1 : Message codé à reconstituer
Act. 2 : Jeu grille de mots cachés
Act. 3 : Reconstitution EN ORDRE du parcours de la vie nouvelle d'Isaac
Act. 4 : Powerpoint (Entrer dans les textes par une image)
Act. 5 : Commentaire des images du Powerpoint

Cette séance a été conçue par Christel Zogning Meli, Carl Spillmann et Martine Marlier.
Crédits photo : Pixabay.

Un récit de Noël (avec autocollants)



Voici un projet porté en collaboration avec l'Eglise protestante en Rhénanie (EKiR) : un petit livret d'autocollants pour accompagner les enfants dans leur découverte d'un récit de Noël.

Le service « Eglise des enfants » de l'EKiR a conçu et réalisé ce livret destiné aux enfants de 2 à 10 ans environ. Il contient un récit de Noël inspiré de l'Évangile selon Luc et cinq doubles pages sur lesquelles les enfants peuvent apposer une soixantaine d'autocollants illustrant ce récit avec des personnages, des animaux, des objets variés. A la fin du livret, un courrier invite les lecteurs adultes à s'interroger sur le sens de la fête de Noël et propose des liens vers des activités complémentaires.

L'EKiR a généreusement accepté de partager ce projet et le livret sera bientôt disponible auprès des services de la catéchèse de l'EPUdF et de l'UEPAL : n'hésitez pas à vous renseigner !

Ce projet peut être utilisé de différentes manières : comme cadeau de Noël pour les enfants de votre famille, de votre paroisse, de votre association d'entraide ou de votre groupe d'éclaireuses et éclaireurs ; comme livret à distribuer à l'occasion des marchés ou cultes de Noël, ou à envoyer aux familles pour les fêtes ; comme outil pour une rencontre catéchétique autour de Noël…

La vidéo du récit de Noël

Nous avons gardé le chant des bergers à la fin de la vidéo dans la version originale de l'EKiR. Ne soyez donc pas surpris, c'est en allemand ! Leur chant reprend « gloire à Dieu au plus haut des cieux, Dieu aime tous les humains ».

Téléchargez ici les indications pour réaliser les décorations de Noël liées au livret :

Indications bricolage version 1
Indications bricolage version 2

Laurence Gangloff (UEPAL) et Marion Heyl (EPUdF)

Kamishibaï maison : Actes 16 libération de Paul et Silas

Voici une nouvelle narration en format « Kamishibaï » (ou théâtre de papier) : la libération de Paul et Silas (Actes 16, 16-34).
Pour voir tous les kamishibaï disponibles sur Point KT.

Le **bricolage d'origine** est au format A3, il a été créé lors d'un atelier de découverte du Kamishibaï. Les auteures du théâtre de papier sont Lorraine (Royaume Uni), Ulrike (Italie) et Sofia (Hongrie).

Télécharger ici **Kamishibaï Actes 16** (fichier PDF)

Fabrication du Kamishibaï

Imprimer en recto-verso, reliure sur le plus petit côté, pour avoir un kamishibaï A4 prêt à l'emploi.
En impression A3, prévoir de couper quelques centimètres sur l'une des largeurs.

Utilisation du Kamishibaï en vidéoprojection

- **Kamishibaï Actes 16** (Powerpoint)
- **Actes 16 en images** : Télécharger ici le fichier PDF ou sa version

Powerpoint
- **Actes 16 images et textes** : Télécharger ici le fichier PDF ou sa version Powerpoint

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) – Point KT

Des orchidées en 3D

Bricolage proposé par Marthe Balla, dans le cadre de la préparation de la Journée Mondiale de Prière 2023, et l'offrande des enfants en lien avec Taïwan.

Les orchidées sont composées de pétales et de sépales. Ces dernières sont placées sous les pétales.

Commencer par télécharger les planches d'orchidées typiques et/ou d'autres orchidées puis imprimer sur du papier de couleur. Découper sépales et pétales.
Coller les sépales sur un petit rond de carton ou un bâtonnet en bois (notre photo).
Colles les pétales par-dessus les sépales.
Donner du volume au pétale du bas.

Au lieu de coller, on peut coudre un petit bouton à l'envers.

Crédits : Marthe BALLA (formatrice AFiBi), Point KT

Bricoler une lanterne

Matériel nécessaire pour fabriquer une lanterne décorative :

- 1 feuille A4 (rouge)
- du ruban collant doré (facultatif)
- 1 règle, 1 paire de ciseaux, 1 crayon, de la colle
- 1 lumignon LED

Prendre une feuille A4, la placer devant soi horizontalement.

Tracer horizontalement une marge de 1,5 cm en haut et une autre en bas. Ces marges formeront le haut et la base de la lanterne.

Entre les deux marges, tracer des bandes de 1 cm de large, verticalement. Les découper soigneusement en veillant à ne pas couper dans les marges.

Assembler les bords avec un peu de colle, de façon à obtenir la lanterne.

Coller une bande de papier pour évoquer la poignée de la lanterne, décorer (éventuellement) avec du papier doré. Allumer une bougie LED.

Variante : de toutes petites lanternes pour décorer des branches à la manière d’un arbre de Pâques

Crédits : Laurence Gangloff, Christiane Brinkert (UEPAL, JMP France), Point KT

Une graine de moutarde : bricolage communautaire

Proposition d'un bricolage réalisé à l'occasion du culte des moissons et en lien avec la parabole de la graine de moutarde (Marc 4). Le culte s'est déroulé dans une paroisse d'Alsace (Hautepierre).
L'animation se passait en même temps que le culte.

Le point de départ : un triptyque figurant un arbre, préparé à l'avance. On pourrait croire qu'il est mort (le tronc est de couleur noire sur fond bleu).
Le matériel nécessaire préparé en amont :

- 3 toiles (120 x 40 cm), peinture acrylique : bleu, blanc, noir, pinceau, préparer les crochets au dos
- Découpées dans des papiers épais des feuilles d'arbre, des nids, des oiseaux (couleurs des feuilles de papier épais : vert, brun, orange)

Après avoir entendu la narration de la graine de moutarde (Évangile de Marc 4), les enfants sont invités à quitter le culte avec la représentation de l'arbre, tandis que les adultes restent pour méditer et répondre à la question : comment participer au royaume de Dieu ? (ils écrivent leurs réponses sur les oiseaux). Quant aux enfants, ils réentendent la parabole et expliquent ce qu'ils ont aimé ou compris de cette parabole. Puis ils collent les feuilles et les nids (nous avons utilisé des pistolets à colle).

Après avoir présenté l’arbre à la communauté, ceux qui le voulaient pouvaient placer leur oiseau dans les nids, pendant que des oiseaux (en bois blanc) étaient collés. Ils figurent ceux qui vont venir agrandir la communauté.

Au final, l’arbre mort porte la vie…

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT

Donner envie de lire la Bible : AT et NT

Donner envie de lire la Bible, c'est un immense défi !

Les pasteurs Emily Huser et Thierry Grosshans (UEPAL) ont inventé un cheminement en s'inspirant du bricolage du carnet de prières (voir la méthode ici)

Dans ce cheminement, **la première étape** relève des travaux manuels : il s'agit de découper, coller, joliment mettre en page les pages du dossier :

- carnet tour de la Bible AT (prévoir un tirage « recto » par jeune). La page 5, récapitulative du projet, peut être mise de côté. Pour finaliser le carnet, on peut plastifier les pages et les rassembler avec un anneau.
- carnet tour de la Bible NT
- pages bonus

La **deuxième étape** est de mettre les jeunes au défi de la lecture ! Chaque jour du mois, lire la page dédiée. Au bout du mois, la lecture est complète. Afin d'aider les jeunes à maintenir leur projet, on peut leur distribuer la feuille de lecture suivie, qu'ils cocheront au fur et à mesure de leur lecture accomplie :

- Plan de lectures AT
- Plan de lectures NT

Quelques photos pour donner envie de se lancer dans ce projet :

Crédits : Emily Huser et Thierry Grosshans (UEPAL) – Point KT- photos LG

Kamishibaï maison : Enseigne-nous à prier

Le théâtre de papier (« Kamishibaï » en japonais) présente une image au recto pour les spectateurs et un texte au verso.

Le bricolage proposé ici est au format A4 (pour utiliser l'imprimante) – en noir et

blanc pour que jeunes et moins jeunes puissent être associés à cette création de mise en couleurs.

Matériel : imprimante + 9 feuilles de papier épais pour les dessins en noir et blanc + matériel de peinture.

Première étape

Imprimer sur du papier épais, en recto-verso, toutes les planches de dessins : Kamishibaï Luc 11 noir et blanc

Deuxième étape

Mettre en couleurs les dessins ; toutes les techniques sont possibles : crayons, feutres, gouaches, aquarelles, crayons gras, pastels, papiers déchirés-collés… Pour ces dessins, j'ai utilisé de l'aquarelle. Voir mon exemple Kamishibaï Luc 11 colorisé

J'ai adopté un code couleur pour les différents personnages

- Jésus, en jaune
- L'ami qui insiste lourdement est en vert
- L'ami couché à un bonnet de nuit rouge et une tenue rouge

Troisième étape

Glisser les planches dans le bon ordre, dans le butaï (pour voir la fiche technique, cliquer ici)… s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : Raconter !

Découvrir la collection des kamishibaï cliquer

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT