

Les œufs de Pâques d'Allenwiller



Décoration d'œufs de Pâques

Dans ce petit village alsacien on se transmet, de génération en génération, une technique de décoration tout à fait particulière et qui n'est usité que le vendredi saint !

La technique est simple : il s'agit du procédé de réserve à la cire ou batik. Plus sophistiqué et plus largement répandu en Roumanie et en Ukraine, cette technique est ici dans son expression simplifiée. Ainsi de la cire d'abeille, maintenue liquide mais sans ébullition grâce à un petit réchaud de type « lampe de berger » ou chauffe-plat, est ponctionnée grâce à une aiguille à tête d'épingle en verre montée sur un petit bâton (traditionnellement un sarment de vigne qui plus est a l'avantage d'être léger)



Les mouvements de l'artiste doivent être aussi rapides que précis, effectuant un continuel va et vient entre l'œuf posé au creux de la main et le récipient de cire fondue, un mouvement nécessaire pour chaque trait, chaque point, chaque virgule.

En effet, l'outil simple, la tête de verre de l'épingle utilisée comme traceur, ne permet ni un trait fin, ni un trait régulier. Il induit par contre le point et la virgule, parfaitement arrondie à son point d'impact, avec une queue qui, étirée, s'affine vers son extrémité.



C'est en associant harmonieusement les virgules et les points qu'on obtient des décorations tel le soleil, des marguerites, des hirondelles, des roues solaires (svastika), et, pourquoi pas, des croix huguenotes, lorsque les quatre hirondelles convergent vers un même point central.

L'œuf ainsi décoré de cire sera ensuite plongé dans une décoction de pelure d'oignons préalablement refroidie (afin que le dessin à la cire ne s'efface pas malencontreusement comme une bavure) Le réchauffement lent de cette décoction fera fondre le motif appliqué à la cire. Celui-ci, gardant la surface vierge de couleur va apparaître en blanc (couleur coquille) contrastant avec la couleur brun orangé qu'aura pris le restant (non décoré) de la coquille d'œuf.



MATERIEL POUR LA REALISATION DE CES ŒUFS PEINTS

- des œufs crus, placés préalablement à la chaleur ambiante
- de la décoction de pelure d'oignons en quantité suffisante et refroidie, tout au plus tiède
- des bâtons, crayons, au mieux des sarments de vigne coupés comme des stylets, portant à l'un de leur bout un épinglé à tête de verre
- un petit réchaud à bougie chauffe-plat, avec une petite coupe supportant la chaleur
- de la cire d'abeille (seule utilisable)

À savoir : à chaque application de la cire fondue on ne peut que dessiner un point ou un trait droit ou en virgule.

Animation... un calendrier de Carême



Une démarche ludique vers Pâques : imaginer et confectionner ensemble un calendrier de carême !

Les enfants connaissent tous les calendriers de l'Avent ! Que se soient par petites images en vignettes, chrétiennes ou plutôt profanes, intégrant ou non : paysages enneigés et Père-Noël, paysages de Palestine et étapes du chemin de Nazareth vers Bethléem, que les petites fenêtres soient remplies de chocolats ou porteuses de petits cadeaux dans des petits sacs, cette démarche d'avant Noël, a le mérite de compter le temps qui mène jusqu'à cet événement. Et qui dit compter, dit raconter, préparer, annoncer ! Alors pourquoi ne pas imaginer une démarche similaire qui nous inviterait à compter, conter et raconter ce temps vers la montée à Jérusalem, le chemin vers la Pâques du Christ!

MATERIEL:

- des grands cartons, pas trop gros pour permettre des découpes au cutter
- des feuilles de canson pour faire des fonds colorés (Selon les couleurs choisies par les groupes)
- des cutters
- des ciseaux
- de la colle blanche en pot et des pinceaux pour l'appliquer
- des gros feutres, des feutres
- des journaux à découper, hebdomadaires et journaux religieux
- des guides de lectures bibliques selon l'année liturgiques, « plans de lectures bibliques »
- des bibles

OBJECTIFS:

- développer le sens du temps de carême
- permettre à leur créativité de se mettre au service de ce temps pour l'Église locale : ces calendriers pourront être présentés à la paroisse à Pâques ou durant des veillées de carême
- retrouver avec les ados les étapes importante de la vie de Jésus

ANIMATION

1/ présentation de l'objectif : parler des calendriers de l'Avent, récolter les connaissances des enfants par rapport à cette coutume, présenter le temps de carême (40 jours pour cheminer vers Pâques), proposer de visualiser ce temps par un calendrier que les ados ont toute liberté de concevoir, en s'appuyant sur le calendrier des textes bibliques lus durant cette période et les faits importants de la vie du Christ

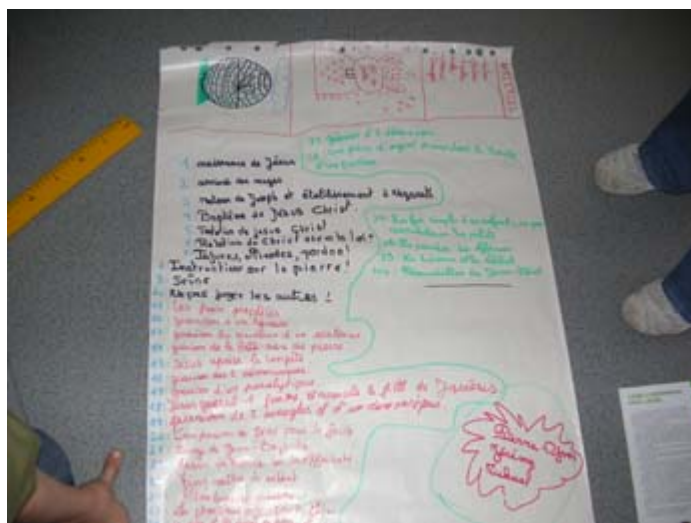
2/ par groupes de 6 environs (trois groupes travailleront dans ce cas). Chaque groupe imagine la forme de son calendrier, son aspect, donne une liste du matériel qu'il lui faudra (feuilles canson, couleurs, dimensions du carton etc.)

3/ à l'aide des plans de lecture biblique et des bibles, les jeunes sont amenés à déterminer le contenu de leurs quarante fenêtres et la forme de ces contenus : dessins, phrases, citations, photos.

Le contenu de ces fenêtres est listé sur de grandes feuilles, visible de tous

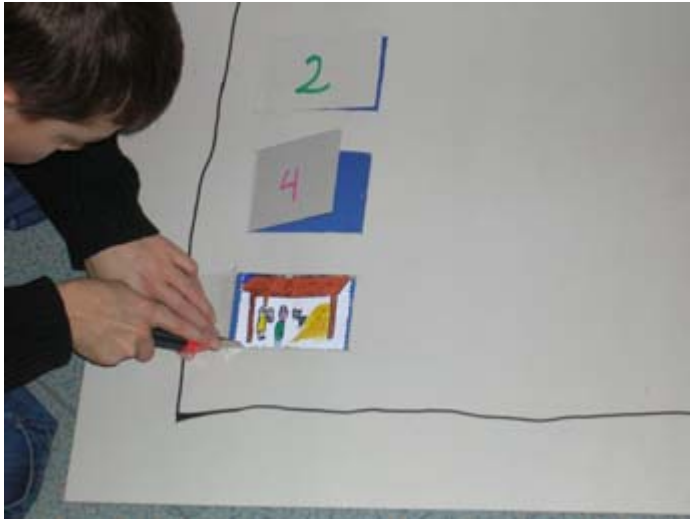
4/ réalisation des calendriers par chacun des groupes

5/ Quelques étapes de ces réalisations par des photos prises en cours d'élaboration









Joyeux Noël, petits bouts à petits bouts



Préparés pour la fête de Noël de la communauté, les petits souhaitent un « Joyeux Noël » dans toutes les langues des pays représentés dans l'église et même d'autres !

Je te rencontre, je parle ta langue :

Dans notre communauté, il y a des gens d'origines diverses. Les petits enfants veulent, à l'occasion de Noël, se tourner vers toutes ces nationalités, et vers tous les chrétiens qui célèbrent cette fête à travers le monde.

Pendant le temps de l'Avent:

- Sur une carte du monde murale, la monitrice a collé des petits drapeaux blancs, type cure-dents.
- Sur une face du drapeau est écrit « Joyeux Noël » dans la langue du pays.
- Sur l'autre face, le prénom d'un enfant du groupe. Si l'enfant peut avoir

un lien avec le pays qui lui est attribué, c'est mieux !

- Des drapeaux peuvent indiquer des régions proches, dont on connaît le patois régional.
- La monitrice a montré aux enfants où ils se trouvent actuellement, et où se trouvent d'autres enfants chrétiens, dans d'autres pays, en expliquant comment dire « Joyeux Noël » là bas.
- Tous les enfants peuvent répéter ensemble !

Mon pays, ton pays et le chemin qui les sépare :

Chacun enfle un tablier ou une vieille chemise : passons au travail, les artistes !
Chaque enfant reçoit une photocopie A3 sur laquelle se trouve son pays actuel, peut-être même sa ville, mais aussi le pays étranger qui lui a été attribué. Ce sera une carte d'un continent ou une carte du monde !

Dans sa préparation, la monitrice a noté sur la carte : le prénom de l'enfant, sa formule « Joyeux Noël », mais aussi, d'une croix, les deux pays qui le concernent. L'enfant peut les colorier.

Chacun va s'exercer « à sec », à parcourir la distance qui sépare les deux croix, en « marchant » avec l'index et le majeur.

Dans des petits godets est préparée de la peinture aux doigts. Chaque enfant va, avec son index et son majeur trempés dans la couleur, marquer le chemin entre les deux pays, entre les deux croix, comme des petits pas qui vont d'un point à l'autre. Va-t-il y aller en droite ligne ? Y aura-t-il des détours ? On peut donner des consignes plus libres ou plus strictes ! Il faut prévoir des feuilles blanches en surplus, pour faire des essais préliminaires, et pour prolonger éventuellement l'activité : ne pas barbouiller les cartes en tous sens !

Pendant l'activité, la monitrice fera répéter à chaque enfant son « Joyeux Noël » en langue étrangère, autant de fois que possible ! en évitant l'overdose !

Chant : « Noirs, blancs, jaunes, rouges » dans « Quand j'aime, j'le dis » Vol.1 Ed. Ass. Kerusso LTRCD1-CD

Noirs, noirs, noirs sont les Africains
blancs, blancs, blancs, les Européens
jaunes, jaunes, jaunes sont tous les Chinois
rouges, rouges, rouge les petits Indiens
Mais Jésus aime tous les enfants

Il les aime tous également

Un fichier PDF contenant la partition peut être téléchargé en cliquant ici

En compléments, les enfants vous proposent un « Joyeux Noël » dans plusieurs langues. Cliquez ici



Bricolage - Un sapin de Noël



Un sapin de Noël pour toutes les occasions

- Très grand, il meublera une salle ou un lieu de culte
- Plus petit, il décorera l'appartement, garnira une fenêtre□
 - Encore plus petit, il deviendra carte postale□

Matériel

- bois ou carton ou papier Canson vert
- peinture verte
- pinceau
- 9 petits clous
- ficelle et ruban
- 9 boules ou étoiles ou petites perles pour la carte postale
- un outil pour percer les 9 trous

Réalisation

- découpez les 3 parties du sapin, peignez-les si nécessaire.
- Percez les trous : 1 au sommet du triangle, si le sapin doit être suspendu, les 9 autres comme l'indique le schéma.
- Reliez les parties entre elles à l'aide de ficelle ou mieux de ruban vert.

- avec du fil doré ou des rubans de couleur, accrochez les boules ou autres sujets décoratifs.
- décorez éventuellement le sapin avec des motifs dessinés ou collés

