

# Laissez grandir la lumière



*L'Avent Autrement propose chaque jour pendant le temps de l'Avent une réflexion biblique avec des animations pour les personnes seules, comme pour les familles.*

En 2020, l'équipe œcuménique de l'Avent Autrement nous invite à laisser grandir la lumière en nous. Pour cela ils nous proposent une célébration à vivre chez soi ou dans la nature.

*Pour repousser nos obscurités Pour tracer des chemins de lumière dans nos vies*

Ils nous invitent à créer notre propre couronne de l'Avent en laissant libre cours à notre imagination, par exemple :

avec des végétaux de saison

avec des éléments de la cuisine

Et ils nous font découvrir le sens et les origines des couronnes de l'Avent. Un peu d'histoire : D'où vient cette tradition ?

Ils nous donnent une autre idée : confectionner un herbier de plantes bibliques :

Un calendrier évolutif pour découvrir chaque jour une nouvelle plante de la Bible.

Mode d'emploi

Mes fiches pour chaque plante à imprimer

Un choix d'étiquettes à imprimer pour mon cahier

Allez sur le site d'Avent Autrement et découvrez aussi leurs archives : une vraie caverne de trésors !

Crédit : *L'équipe d'Avent Autrement : Annick, Géraldine, Laurence, Marie-Laure & Nicolas - Point KT*

---

# Chanteur Vincent Pache



Vincent Pache, jeune chansonnier Suisse romand, a mis en ligne une série de chants-réflexions que je trouve poétiques et interpellants ; l'approfondissement apporté par Sylvie Dépraz, en fait un réel temps de méditation.

C'est avec la chanson « Mon cœur est fermé, mais je tourne la clef » qu'il a participé à Voice Star en 2017.

Je trouve ses chants très inspirants !

Crédit : Nicole Rochat - Point KT

---

# La crèche déprogrammée !



*Cette saynète démarre par une véritable crèche vivante. Si des acteurs venaient à manquer, il est possible de les remplacer par des figurants non humains. Quelques décors de Noël, âne et bœuf, voire anges, existent certainement dans les remises de beaucoup de paroisses. Comme décor, on peut disposer en plein centre de la scène, une structure qui ressemble au toit d'une*

*crèche ; une étoile filante accrochée ; un sapin de Noël ; des guirlandes ; des boules ; une mangeoire avec de la paille. Vous agencez le tout à votre guise !*

*Comme protagonistes : Un maximum de 4 bergers et des moutons, Les 3 rois mages, l'âne, le bœuf, une poule, Marie & Joseph + bébé. Le bébé peut être suggéré sans être visible ! La plupart des acteurs sont des figurants. Ils n'ont pas de texte à apprendre ! S'il y a pénurie d'acteurs, beaucoup de figurants peuvent être remplacés par des accessoires ! Ils seront alors évacués par des machinistes.*

*Les rôles principaux : Luc et Matthieu ; leurs répliques ne sont pas nombreuses et peuvent être facilement mémorisées ! CO et VID - à prononcer pleinement - peuvent s'aider de dossiers à la manière d'inspecteurs consultants des normes sanitaires ! Madison a trois courtes répliques, mais un rôle important dans ses déplacements et actions ! Marie et Joseph interviennent brièvement dans la dernière scène.*

*Il faut s'imaginer l'ensemble comme un tableau idyllique. Les distances barrière seront respectées, mais aucun humain ni animal ne porte de masque... Pas encore ! Le tout est filmé par un caméraman (Luc) et dirigé par un metteur en scène (Matthieu). Un-e- assistant-e- (Madison) s'occupe de passer les consignes aux acteurs.*

## **PROLOGUE**

- **Matthieu** : Pressons ! Mesdames, Messieurs ! Mettez-vous en place ! Nous allons tourner la séquence finale ! Madison, dépêche-toi ! Ça traîne ! A tous Vous voulez tourner jusqu'à Minuit ou rentrer chez vous pour le réveillon ? Madison remet quelques acteurs et décors en place, puis elle revient avec le fameux clap ! Tu es prêt Luc ?
- **Luc** : Moteurs !
- **Matthieu** : ACTION ! Un narrateur se déplace, en mode cinéma, vers le micro
- **Narrateur** : Sur le ton d'un conte « En ce temps-là, l'empereur César Auguste donna l'ordre de... Il est brutalement interrompu par des cris ! Deux personnes masquées et équipées en mode hôpital, courent vers le devant de la scène.
- **Voix 1 (CO)** : STOP ! STOP !
- **Voix 2 (VID)** : STOPPEZ TOUT !

- **Voix 1** : NE BOUGEZ PLUS ! PAS TOUCHE !
- **Voix 2** : TOUS LES MAINS EN L'AIR !
- **Matthieu** : Mais vous êtes dingues ! Vous interrompez ma dernière prise ! Vous déboulez ici sans autorisation pour gâcher mon film et spolier ma soirée de Noël ! Et d'abord ! Qui êtes-vous ?
- **CO** : *Présentation officielle* Je me nomme CO !
- **VID** : Et moi c'est VID !

**Ensemble** : CO et VID du 19 quai de la Déprime ! On nous surnomme : « Les déménageurs à l'extrême » ! *Ils leur montrent une sorte d'insigne comme des policiers...*

## **SCÈNE 1 : La crèche « dégraissée »**

- **Luc** : Messieurs, nous voudrions tourner la jolie petite histoire de Noël ! Pourquoi cette intrusion ? *CO et VID se dirigent vers deux micros pour prendre la parole. Ils tirent de leur poche un texte qu'ils lisent*
- **CO** : Pour ce temps-là et pour quelques temps encore, l'empereur et son premier ministre, donnent l'ordre immédiat d'appliquer le décret n° 2020-666 du 24 décembre 2020.
- **VID** : Il ordonne les mesures générales indispensables pour faire face à l'épidémie dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire !
- **CO** : Nous sommes ici pour faire appliquer scrupuleusement ces mesures afin de sauver des vies ! Nous avons tout pouvoir venant du ciel et ici par terre ! Pour débiter ! Port du masque obligatoire pour tous ! *VID distribue les masques à tous les humains présents, sauf au public qui en porte déjà !*
- **VID** : Je constate que certains sont déjà masqués ! Un bon point pour eux ! Néanmoins, il me faudra vérifier la jauge de présence à la fin. En attendant, je prierai tout membre du public qui ne se considère pas comme un bien essentiel de quitter les lieux...
- **CO** : LOL ! C'est de l'humour...
- **VID** : En revanche, et là je ne rigole plus, je vois 4 bergers. Parfait ! C'est le maximum autorisé ! Veuillez respecter la distanciation pastorale. Y a-t-il des bergers à risque ? *Deux lèvent le doigt*
- **CO** : Qui a plus de 65 ans ? *Les deux autres lèvent timidement le doigt*
- **VID** : Mademoiselle SVP !

- **Madison** : Madison je vous prie !
- **CO** : Madison, en route ! Veuillez raccompagner les bergers à risque vers la sortie et les ancêtres dans un taxi pour qu'ils retournent se confiner chez eux ! *Barre quelque chose sur une liste Et de quatre ! Madison s'exécute et puis revient aussitôt*
- **VID** : Virez-moi aussi les moutons tant que vous y êtes ; ce n'est pas une bergerie ici ! Ils risquent encore de nous transmettre la « tremblante » ! Lâchez-les dans les jardins du Curé ou du Pasteur ; ils reconnaîtront bien leurs brebis ! *Madison vire les moutons avec CO*
- **Luc** : Vous ne pouvez pas juste me supprimer les bergers et les moutons du tableau de Noël ; ils représentent les plus pauvres et les travailleurs précaires. Ils sont les premiers à être venus voir et reconnaître Jésus !
- **CO** : Eh bien ce sont les premiers à dégager ! Vous savez, quand on fait le vide c'est souvent les plus fragiles qui trinquent !
- **VID** : D'ailleurs, je vois que vous avez installé un âne et un bœuf ! Vous avez leurs papiers de décontamination, selon le formulaire type 2020 de l'AVAN - l'Agence Vétérinaire de l'Arche de Noé- ? *Pas de réponse*
- **CO** : Désolé ! Votre âne sera mis à l'isolement strict, en attendant de se faire tester ! Et votre bœuf là, est suspecté de transmettre la maladie de la « vache folle » ; il va falloir les évacuer illico presto et appeler une bétailière ! Pressons ! *C'est toujours Madison qui s'active et évacue les deux animaux*
- **Matthieu** : C'est de la folie, votre truc ! L'âne est le symbole du roi sur lequel cet enfant fera son entrée un jour à Jérusalem. Il a besoin de compagnie pour, qu'ensemble, ils puissent faire un bœuf ! Seul, il va mourir de chagrin, enfermé dans son étable de retraite. Et dire que ces deux bêtes étaient les seules à connaître le chemin vers la maison ! *Madison revient*
- **VID** : Ah ! Madison mon petit ! Tant que vous y êtes ! Vous me mettez de côté cette mangeoire pleine de virus ! A l'occasion, vous désinfecterez chaque brin de paille à l'alcool et l'enduirez de gel avant de déposer ce bébé ! Ces ruminants stupides ont dû baver dedans ! *Madison s'exécute, mais ronchonne...*
- **Madison** : En attendant, c'est nous qui en bavons...
- **CO** : *Remarque une poule dans un coin C'est quoi cette volaille ? Consultez ses papiers* Très dangereux, la présence de cette bombe à retardement dans un lieu publique ! Madison ! Mon ange ! Placez-moi cette poule en

détention provisoire avant qu'on lui torde le cou pour suspicion de grippe aviaire !

- **Luc** : Il ne le faudrait pas non plus la prendre pour une dinde !
- **VID** : Pas de risque ! Mais en cette période troublée, on peut dire que cette poule n'a pas de pot !
- **CO** : Très drôle, VID, ta blague va devenir virale ! Bon ! *Barre sur sa liste*  
La ménagerie c'est réglé !

## SCÈNE 2 : La crèche démantelée

- **CO** : Voyons maintenant le reste... *S'approche, mais pas trop près, des rois mages avec leurs cadeaux* Tiens ! Tiens ! Mais qui avons-nous là ? Vos papiers ! Schnell ! *Ils leur tendent ce qui ressemble à des papiers d'identité. VID vient épauler son collègue et consulte les papiers...*
- **VID** : Ben voyons ! Baravan Balthasar ; Mustafa Melchior et Kassim Caspar ! Je suppose qu'avec des noms pareils vous venez de l'extérieur de l'espace Schengen ? Disposez-vous d'un certificat international en Français d'un test négatif ? Vous comprenez ce que je dis ? *Pas de réponse*
- **CO** : Laisse tomber ! De toute façon, on va les mettre en quarantaine pour 15 jours ; c'est la Loi ! Madison ! Ma chère ! Veuillez raccompagner ces messieurs pour qu'un taxi les dépose à l'hôtel : « Les mille et une nuit ». Laissez leurs bagages et cadeaux ici ! *Madison les raccompagne vers la sortie...*
- **VID** : Il va falloir les faire repasser aux rayons X et aux chiens renifleurs. A coup sûr, ils ont importé illégalement de l'anthrax, de l'extasy ou d'autres stupéfiants !
- **Matthieu** : Mais c'est vous qui êtes vraiment stupéfiants ! 15 jours ! Jamais ils ne pourront revenir pour l'Épiphanie et offrir l'or royal, la myrrhe et l'encens pour fêter correctement l'enfant Jésus !
- **CO** : Du calme, restez cool ! Nous sommes là pour vous protéger, quelquefois contre votre gré ! C'est pour votre bien ! Vous n'avez qu'à faire envoyer les cadeaux au gamin par SACRINLAZONE ! Fallait y penser avant de se lancer dans une super production !
- **VID** : *Barre sur sa liste* - A propos, je le vois juste sur ma liste, vous n'avez pas d'ange ou de chœur d'anges heureux ? Parce que chanter actuellement, ce n'est pas non plus très recommandé !

- **Luc** : Non, Gabriel vient de décommander la chorale céleste ! De plus, il a préféré s'adresser à Marie et Joseph par visio-conférence ! Il a suffi qu'il leur fasse parvenir un lien !
- **CO** : C'est parfait ! Nous ne voudrions pas que certains anges, lors de leur passage, y laissent des plumes ! C'est rempli de bactéries et de maladies, ces nids à microbes !
- **Matthieu** : Bien sûr ! Encore faudrait-il être assez subtil pour remarquer lorsqu'un ange passe... *Moment de silence marqué*
- **VID** : *Sur un ton blagueur* D'autant que ce n'est pas simple d'en choper un pour lui fourrer un bâtonnet dans le nez, pour remonter jusqu'au cerveau !
- **CO** : Reprend-toi VID, vous n'avons pas encore fini ici ! *S'approche de l'étoile* Très jolie, votre étoile là ! Très brillante ! Elle est arrivée à quelle heure ?
- **Luc** : Je ne comprends pas votre question. C'est l'étoile de la star Jésus ! Elle est là depuis le début pour indiquer un chemin de lumière à ceux qui la recherchent !
- **CO** : Vous avez encore tout faux ! Madison ! Ma chérie ! Vous pouvez enlever l'étoile et la remballer ! Elle n'a droit qu'à 15 minutes de position statique au-dessus de la crèche... Au-delà de ce temps, elle est hautement contagieuse !
- **VID** : J'ai une idée, CO, et si on la laissait filer, l'étoile, elle deviendrait co-mète !
- **CO** : T'as bientôt fini tes blagues débiles ! Madison ! Décrochez-moi cette étoile et qu'on en parle plus !
- **Matthieu** : Pas étonnant que nous préférions des lumières artificielles, avec ces deux-là, question lumière, ce n'est pas très brillant !
- **CO** : Si vous le prenez comme cela, cher monsieur, j'ai le regret de vous annoncer, qu'il va falloir également démanteler votre structure en bois qui n'est plus en conformité avec les nouvelles règles sanitaires. Et si vous continuez à ronchonner, je vous colle une amende pour importation illégale de bois exotique ! Madison ! Honey ! Procédez à l'évacuation de ce Squat illégal ! *Madison et des machinistes démontent la structure et l'emmènent*
- **VID** : Ouste ! Vous allez devoir crêcher ailleurs ! *A ce stade, il ne devrait rester plus que Marie, Joseph et le bébé !*
- **Luc** : SVP ! Laissez-moi au moins la sainte famille !

## SCÈNE 3 : Drôle de famille !

- **CO** : On va voir si elle est aussi sainte que cela ! *A Marie et Joseph* Vous êtes de la même famille ?
- **Marie** : C'est-à-dire que j'étais d'abord confinée chez moi et Joseph chez ses parents... Cela ne fait que deux semaines que nous sommes ensemble !
- **VID** : *A Joseph* C'est vous le père ? Vos papiers et autorisation de sortie ?
- **Joseph** : (...) En fait je ne suis pas vraiment le ...père (...)
- **CO** : Ok ! Vous êtes une famille recomposée ! Dans ce cas, il me faudra une attestation de sortie pour l'enfant de la part de son vrai Père ! *Petit silence gêné...*
- **Joseph** : Vous ne comprenez donc pas ! C'est très embarrassant pour moi... Mais... c'est Dieu le Père !
- **CO** : *Sur le ton de la moquerie* Oui ! C'est ça et moi je suis le Fils !
- **VID** : Et moi le sain d'esprit ! C'est la meilleure que j'ai entendu de toute la journée !
- **Marie** : Et alors ! Ce n'est pas plus incroyable que le fait que Dieu devienne humain dans un bébé !
- **CO** : Madison, ma cocotte ! il va falloir que vous appeliez l'assistance sociale pour leur confier l'enfant et je vais contacter l'asile psychiatrique le plus proche de ce pas... *Tout d'un coup, il fait semblant de recevoir un coup de téléphone* Très bien ! Nous arrivons immédiatement *Raccroche* Vous avez de la chance, nous avons une urgence à régler ailleurs ! VID, amène-toi, il nous faut vider ces lieux et en investir d'autres... *Se précipite vers la sortie*
- **VID** : J'arrive CO ! Quant à vous, tenez-vous à carreau ! On vous a tous dans le nez ! Ne vous en faites pas ! On risque de revenir, et alors, ça va faire des vagues ! Tchao ! *Ils sortent précipitamment ; La sainte famille reste au centre. Matthieu et Luc se placent derrière un micro comme des narrateurs. La suite est en mode chœur parlé avec texte à l'appui.*

## ÉPILOGUE

- **Matthieu** : En ce temps-là déjà, un décret impérial avait jeté Marie, Joseph et Jésus sur les chemins !
- **Luc** : Obligés de s'inscrire tous, comme nous, à qui il est fortement

conseillé de nous munir de nos applications, ils ont trouvé porte close ! Bars, restaurants, Hôtels leur sont interdits ! Un simple abri, leur fut offert pour la nuit !

- **Matthieu** : Cela avait déjà si mal commencé... Un couple illégitime, presque en fuite ! Elle portant l'enfant d'un Autre. Les voici presque à la rue ! Les contes de fées, au moins, ont tous leur prince charmant !
- **Luc** : Et c'est pour cela que j'ai voulu en faire une belle histoire. La saupoudrer de folklore, d'anges en bouclettes, de bergers semblables à de véritables santons, d'un couple d'animaux bucoliques et d'un décor champêtre, qui ferait rêver notre âme d'enfant !
- **Matthieu** : Sans oublier notre starlette, l'étoile de Bethléem, revêtue de ses strasses et paillettes, ainsi que ces mystérieux voyageurs d'Orient, qui sont venus, en express, apporter tous ces trésors à l'enfant ! Nous aurions bien besoin de toutes ces illuminations intérieures pour nous refaire une santé !
- **Luc** : Mais peut-être que l'irruption de CO & VID va nous permettre, à défaut de les apprécier, de découvrir qu'ils nous ont peut-être aménagé quelque bienheureux vide, pour mieux nous faire revenir à l'essentiel !
- **Matthieu** : Redécouvrir que Marie et Joseph ont aussi vécu leur premier Noël confinés, avant de se retrouver dans une situation de crise. Voici un appel à retrouver la sobriété de Noël !
- **Luc** : Car l'important ce soir est bien de souligner le courage de cette mère, menacée de mort, qui a osé dire oui ! Et de ce Père, qui, au mépris des potins mondains de la *Press people*, l'a prise sous son aile afin d'adopter ce fils comme le sien !
- **Matthieu** : Et si les boules de votre sapin ne sont pas à distance réglementaire ou les guirlandes non désinfectées, peu importe ! C'est grâce à des Marie et Joseph que d'autres Jésus naissent à la vie et nous garantissent les libertés du monde de demain ! *Les acteurs sortis précédemment reviennent...*
- **Luc** : N'ayez pas peur et ne vous laissez pas écraser par les mauvaises nouvelles que les médias vous assènent chaque matin car ce soir, soyez-en sûrs, un sauveur est né pour nous !

**Tous les deux** : Et cela est une sacrée BONNE NOUVELLE qui vaut le coup !

**Tous les acteurs** : NOËL C'EST DIEU AVEC NOUS !

# Comment faire un culte en ligne ?

*Ce temps de coronavirus nous stimule à imaginer d'autres formes de cultes que ceux en présentiel. Toutefois, nous sommes nombreux à ne pas être formés pour cela. Plusieurs collègues ont partagé leur expérience.*

Voici les conseils du Pasteur Philippe Golaz tant au niveau du matériel que de la diffusion sur Facebook, Youtube et Instagram :

*L'Eglise sur internet à l'heure du coronavirus*

Et voici encore de nombreuses autres idées proposées par le pasteur Georges Letellier par téléphone, Zoom ou autre, ainsi qu'un grand nombre de liens vers des Eglises et paroisses qui se sont lancées dans des expériences intéressantes :

[lacroche-culte.blogspot.com](http://lacroche-culte.blogspot.com)

A vous de trouver la formule qui vous convient le mieux !

Crédit : Nicole Rochat

---

## Le choix



*Cette animation/prédication sur le thème du choix, vise à nous faire réfléchir à ce qui motive nos choix.*

## **Conditions de réalisation de l'animation sur le choix**

### **Aménagement du lieu**

Placer soit une table assez longue, soit 7 chaises côte à côte qui serviront de support aux objets devant les personnes qui suivent l'animation.

### **Objets à présenter**

1. Plaque de chocolat :
  - Une vraie plaque de chocolat
  - et une fausse (représentation en plâtre ou autre) : copie de l'autre mais en toc !
2. Dans deux petits flacons ou bocaux transparents :
  - l'un : verser du sucre vanillé : bonne odeur qui met en appétit
  - l'autre : récolter de la cendre de cigarette : odeur repoussante
3. Deux représentations de tableaux de style très différents. Documents joints en annexe du doc principal
  - Reproduction d'un Monet : pour un goût artistique traditionnel
  - Reproduction d'un Picasso : avec des formes distordues pour un goût

artistique bien autre

4. Dans deux petits flacons ou bocaux transparents :

- Des noisettes (ou noix) décortiquées et prêtes à être mangées : sans sucre
- Un bonbon ou un chocolat emballé : bien sucré et dangereux pour un diabétique

5. Deux photographies de villes très différentes. Documents joints en annexe du doc principal

- Un village de montagne : image attrayante
- Un bidonville : ne donne pas envie d'y habiter mais peut-être d'y travailler...

6. Objets symboliques

- Un chocolat (style barre Mars, Twix ou autre) : quelque chose de consommable immédiatement
- Une perle (ou une bille) : représente une certaine valeur mais sorte de promesse pour le futur

7. Deux symboles clairement identifiables. Documents joints en annexe du doc principal

- Une tête de mort : indiquant un danger immédiat
- Un panneau de circulation, neutre, mais clairement identifiable : flèche à gauche

8. Un seul objet : dans une main fermée (pas besoin de chaise sauf pour se rappeler éventuellement)

Une pièce de monnaie (à dissimuler dans un poing fermé)

Prévoir aussi 8 papiers, un gros feutre et du papier collant.

## **Déroulement**

Courte introduction sur ce qui motive nos choix.

Présenter le duo d'objets les uns après les autres. Les faire circuler si nécessaire pour bien voir. Les déposer à nouveau sur la chaise de façon très visible.

Questionner l'assemblée :

- Que choisissez-vous ? (aucune mauvaise réponse même contradictoire)
- Pourquoi ce choix ? Sur la base de quoi ?
- Essayer de caractériser ce type de choix par un adjectif et le noter sur une feuille à scotcher sur le dossier de la chaise pour en garder une trace. Essayer d'éviter les doublons en orientant les gens si nécessaire. Voir les titres donnés à chacune des 8 situations.
- Conclure par une reprise succincte des éléments évoqués + contextualisation (voir texte en italique de chaque situation dans le doc principal)

---

### **Explication du point 6 :**

Lors d'une séance de catéchisme sur le choix d'Esau au retour de la chasse  
- entre son droit d'aînesse (bénédictio dont il ignore le contenu mais qui est une promesse pour l'avenir -> symbolisé par une perle à échanger en fin de rencontre  
- et un plat de lentille de Jacob (consommation immédiate, satisfaction d'un besoin présent et impérieux ou simplement une envie -> représenté par un chocolat

J'ai mis les enfants par deux. Dans chaque « couple » l'un reçoit un chocolat, l'autre une perle (ou bille). L'un reçoit un cadeau immédiat, l'autre un trésor qui est promesse pour l'avenir. Leur demander de discuter entre eux pour savoir s'ils échangent leurs trésors et si oui, pourquoi. Puis refaire l'exercice en permutant les objets entre les 2 enfants. Après chaque exercice, demander aux enfants leur motivation à changer ou non. Comparer après chacune des 2 postures.

Enfin, échanger la perle contre un chocolat identique !

---

### **Explication du point 8 :**

Quand j'étais petite, mon cousin avait l'habitude, en fin de rencontre, de me tendre ses deux poings fermés. Il y avait toujours un billet, une pièce ou un petit cadeau dans l'une de ses mains. Il me demandait de choisir une de ses mains. Mais pour que je sache laquelle choisir, après un petit moment, il soulevait

brièvement mais nettement, le poing qui contenait la surprise ! Choix orienté ?

---

Après avoir fait vivre les 8 situations, lire le texte biblique. Deux versions sont proposées dans le document principal. Demander aux participants de repérer auxquels des types de choix qu'on vient de définir, le peuple d'Israël et donc nous aussi, on est soumis dans ce texte.

Lire une première fois le texte d'un trait. Puis relire le texte en s'arrêtant aux endroits suggérés par le découpage du texte du document principal. Poser la question sur le type de choix présent.

Des propositions de types de choix sont notées en rouge dans le document principal.

En conclure que Dieu joue un peu avec nous comme au point 8. Par amour, Il nous laisse le choix. Mais Il sait ce qui est le meilleur... Il nous suggère fortement de choisir les bénédictions et la vie.

Message proposé par Hélène Denebourg, diacre dans la paroisse de Villeneuve - Haut-Lac, en Suisse

Animation (Word)

Conditions de réalisation Animation sur choix Dt 30 (Word)

Image par Rama Krishna Karumanchi

Crédit : Nicole Rochat

---

# **Prendre soin de la création**

Cultiver et garder... Prendre soin de la création... voici quelques activités à faire ces prochains temps :



Pour tous les âges, quelques vidéos :

- Pourquoi faut-il détruire les déchets ?
- C'est quoi le changement climatique ?
- 4 minutes pour tout comprendre sur le changement climatique
- Pour les plus grands :
  - Un test : Quel citoyen je veux être ?
  - Une histoire des déchets à lire
  - Une chanson de Ridan : Objectif Terre
  - Sur le site Climat Bayard, vous trouverez pleins d'images qui expliquent le climat, ses changements et notre rôle.
    - Voici quelques titres :
      - C'est quoi le climat ?
      - Pourquoi dit-on que la terre se réchauffe ?
      - Pourquoi le climat change-t-il ?
      - Que va-t-il se passer si on ne change pas, si on ne fait rien ?
      - Que puis-je faire ?
    - Voici un exemple :
      - Pour les plus petits :
        - Un conte à lire : Le monde est beau
        - Une chanson de Mickey 3 D
      - Pour tous, le film « Home«

Tiré du calendrier spirituel [calspi.wordpress.com](http://calspi.wordpress.com) de l'EERV, publié par Laurence Bohnenblust-Pidoux.

Crédit : Nicole Rochat - Point KT

---

# Les Béatitudes : Méditations à usage catéchétique



## Parcours en 8 étapes

Tu as le souhait de faire découvrir à tes catéchumènes « les Béatitudes », comme un texte facile d'accès et porteur de sens, dans notre contexte actuel de crise, avec cette pandémie ?

Tu as envie de leur permettre d'expérimenter un approfondissement spirituel autour de la prière, en lien avec la pratique de la fraternité des Veilleurs ?

1. **Voici un parcours** sur 8 jours ou **8 étapes** à ta convenance, qui se base sur une béatitude par jour.

Chaque étape contient :

- Une **courte explication** de la béatitude, incluant une **actualisation** dans notre contexte actuel.
- La possibilité de vivre, pour chaque jeune, un **temps de prière** personnel chez soi à la pause de midi, en communion avec les membres de la fraternité des Veilleurs. Puisque chaque midi, les membres de la fraternité prient de là où ils sont, en récitant les Béatitudes et en priant pour un sujet d'intercession. Des centaines de veilleurs de par le monde le font à la même heure.

2. En créant un groupe WhatsApp avec tes catéchumènes par exemple, tu peux envoyer chaque jour l'explication de la béatitude avec la proposition du temps de prière. Ou par mail ou autre...

Si la fraternité des Veilleurs t'intéresse, ou pour transmettre le lien à tes jeunes : voici son site

### 3. En introduction à ces 8 étapes :

- Transmettre l'explication de cette démarche, à ta façon, à partir des éléments que je viens de te donner.
- Transmettre aussi le texte des Béatitudes dans l'Évangile selon Matthieu 5, 1-11 :

*1 A la vue des foules, Jésus monta dans la montagne. Il s'assit, et ses disciples s'approchèrent de lui. 2 Et, prenant la parole, il les enseignait :*

3 « Heureux les pauvres de cœur : le Royaume des cieux est à eux.

4 Heureux les doux : ils auront la terre en partage.

5 Heureux ceux qui pleurent : ils seront consolés.

6 Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice : ils seront rassasiés.

7 Heureux les miséricordieux : il leur sera fait miséricorde.

8 Heureux les cœurs purs : ils verront Dieu.

9 Heureux ceux qui font œuvre de paix : ils seront appelés fils de Dieu.

10 Heureux ceux qui sont persécutés pour la justice : le Royaume des cieux est à eux.

### 4. Transmettre enfin les **consignes pour la prière** du temps de midi :

« Mets-toi dans un lieu calme et en silence. Respire profondément trois fois, puis récite/lis les « Béatitudes ». Puis pense/prie pour les malades, et le personnel soignant pour leur transmettre plein de positif. Prêt.e pour ce défi ? »

### 5. Tu peux aussi adjoindre une **photo sympa** pour chaque béatitude.

A titre d'exemple, tu as une proposition pour chaque étape. Parcours sur les Béatitudes avec photos (format Word)

Crédit : Nicole RoCHAT - Point KT

---

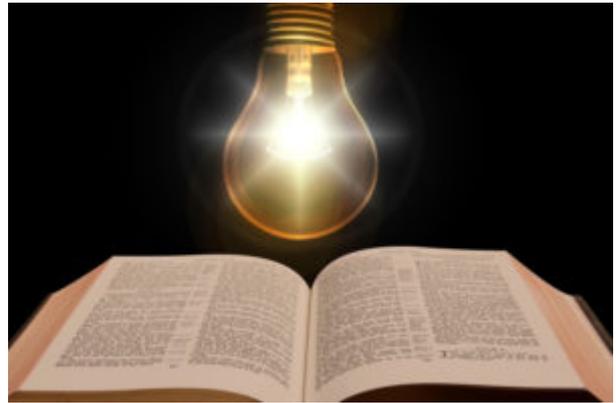
# Calendrier spirituel



*Un temps spirituel à vivre au quotidien*

- Pour les familles
- Pour chacun et chacune
- Quel que soit votre âge
- Voici un calendrier spirituel chrétien qui contient :
  - Des vidéos, des textes bibliques, des prières,
  - Des activités créatrices, ludiques ou spirituelles...

Voici les quatre rubriques que nous souhaitons vous proposer sur chaque thème :



## • **Ecouter et recevoir**

Un ou deux textes bibliques qui nous éclairent sur le thème à lire, à écouter, à regarder

## • **Expérimenter avec les enfants**



Des activités ludiques, créatrices à vivre en famille pour permettre aux enfants d'entrer dans la question et d'en parler



## • **Prier et méditer**

Une prière, une méditation pour prendre un temps avec Dieu.



## • **Explorer le sens**

Une réflexion, un message qui invite à approfondir la question et se termine par une question pour vous inviter au dialogue

## **Découvrir le calendrier**

Le calendrier spirituel est réalisé par des ministres et laïcs de l'Eglise Evangélique Réformée du Canton de Vaud, en Suisse.

Crédit : Nicole Rochat (EERV) Point KT

---

# Ascension et Pentecôte 2020

Des idées pour aider les enfants à découvrir l'Esprit et mieux comprendre le sens de l'Ascension et de Pentecôte :

Ascension et Pentecôte 2020

Et, en ce temps de déconfinement, à envoyer à des personnes âgées ou malades qui sont encore confinées. Une belle manière d'insuffler l'Esprit de Dieu autour de nous. Télécharger Ascension et Pentecôte.

Crédit : Nicole Rochat (EERV) Point KT

---

## Résonance

Des chants-réflexions que je trouve poétiques et profonds, en lien avec le confinement.

Résonance est un projet qui met en route deux personnes de deux générations. Sylvie et Vincent. Nous sommes entrés en résonance déjà en choisissant les chansons. Un peu comme si au rythme du balancier nous partions dans la même direction. L'un avec de la musique et l'autre avec des mots : Musique chantée et accompagnée / paroles dites ou priées.

Notre souhait c'est qu'à votre tour vous entriez en résonance avec votre cœur et que cela vous donne de quoi vous divertir, penser, rêver, vous réjouir pour un instant ou pour longtemps et qu'ainsi nous partagions un brin d'humanité et d'espérance.

Voir toutes les thématiques abordées.

Crédit : Nicole Rochat - Point KT