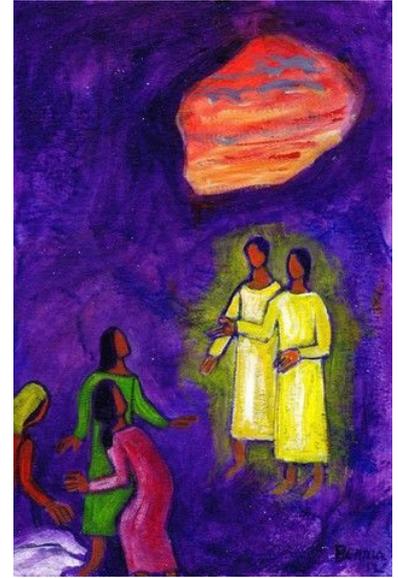


LES FEMMES AU TOMBEAU



Peinture de Bernadette Lopez -
<https://www.evangelie-et-peinture.org>

D'après Matthieu 28, 1-10

Fil rouge narratif et bricolage : du caillou triste au caillou joyeux

Animation : « chasse aux légumes » et préparation d'une soupe aux cailloux

Une idée de Catherine Abrecht de l'EERV.

Pour une rencontre d'une demi-journée, pour célébration participative...

Le document en word : Prop Pâques 2023

A l'avance :

- Préparer un « jardin de Pâques » si possible en extérieur

Début de la rencontre en salle :

- Dire quel jour nous sommes et ce qui se passe ce jour-là. Donner un bref résumé qui explique la mort de Jésus, son corps mis dans le tombeau et gardé par des soldats.

Ce n'est pas une narration. C'est un résumé qui permet de situer les faits

Bricolage partie 1 :

- Chacun peint un caillou noir (un galet d'une forme ronde si possible) et un caillou gris.
- Laisse sécher.
- Apprentissage d'un chant
- Faire les visages sur les cailloux lorsqu'ils sont secs.

Regrouper tout le monde vers le jardin de Pâques. Chaque enfant a ses deux cailloux à la main.

Narration partie 1 :

Ce que je vais vous raconter maintenant s'est passé trois jours après la mort de Jésus. Nous sommes dimanche matin. Les premières lueurs de l'aube viennent éclairer l'ombre de quelques arbres ; elles éclairent aussi l'énorme pierre qui ferme le tombeau dans lequel le corps de Jésus a été déposé ; elles éclairent encore les silhouettes des soldats qui montent la garde. Ils se sont relayés toute la nuit pour surveiller l'entrée du tombeau. Les soldats ont reçu des ordres : personne ne doit pouvoir s'en approcher, surtout pas les amis de Jésus. Le tombeau doit absolument rester fermé.

Les soldats ne savent pas jusqu'à quand ils doivent rester là, mais ils ont bien compris que ce n'est pas le moment de désobéir. Pourtant, même s'ils n'osent pas le dire, la seule chose dont ils rêvent, c'est de rentrer chez eux.

Ils attendent avec impatience la brise légère du petit matin qui vient habituellement faire balancer les branches des arbustes, mais elle ne souffle pas. Ils attendent les premiers rayons du soleil qui viennent habituellement caresser les fleurs du jardin, mais ils ne se montrent pas. Et par terre ? Par terre, il n'y a rien qui puisse les réjouir. Il n'y a que ces affreux cailloux noirs sur lesquels les soldats se tordent les chevilles. Cette nuit d'ailleurs, un soldat en a ramassé un — il n'avait rien d'autre à faire — il a vite fait de le rejeter plus loin. La pierre était

glaciale. Elle n'était pas du tout le genre de caillou qu'on met dans sa poche pour en faire un trésor.

Les enfants posent les cailloux noirs dans le jardin

Alors les soldats font leur possible pour penser à autre chose. C'est à ce moment qu'ils voient deux femmes s'approcher. Elles ont le pas fatigué, le visage marqué par les traces de leurs larmes. Les soldats espèrent secrètement qu'elles ne s'approcheront pas trop. Ils n'ont aucune envie de les renvoyer alors qu'elles semblent déjà porter toute la tristesse du monde sur les épaules.

Les enfants posent les cailloux gris

Narration partie 2 :

C'est alors qu'autour d'eux, brusquement tout se met à bouger. Et ça, c'est certain que ce n'est pas la brise du petit matin. Une lumière descend du ciel, une lumière si blanche que les soldats sont obligés de fermer les yeux, et ça, c'est certain que ce ne sont pas les rayons du soleil.

C'est l'ange du Seigneur ! Il arrive aussi rapide que l'éclair. Son vêtement est aussi blanc que la neige. Il vient rouler la pierre qui ferme le tombeau.

Tout le temps que l'ange pousse l'énorme pierre, la terre continue de trembler. Les cailloux tout autour se mettent à rouler eux aussi. Ils roulent le long du chemin qui mène en ville, à Jérusalem. Les cailloux se cognent les uns contre les autres ; ils s'entrechoquent ; ils se passent les uns sur les autres ; ils sont comme un cortège d'enfants indisciplinés qui fait la course.

A ce jeu-là, certains ne vont pas plus loin que le début du sentier, d'autres s'arrêtent à mi-chemin et les plus lourds vont jusqu'en bas de la pente, juste avant les premières maisons qui marquent l'entrée de la ville.

Le tombeau est maintenant ouvert et tout le monde peut voir que Jésus n'y est pas. Les femmes qui viennent d'arriver au tombeau peuvent le voir. Les soldats peuvent le voir. La mort n'a pas pu retenir Jésus parce qu'il est le Fils de Dieu. Il est vivant. Il est ressuscité.

Mais pour les soldats, même les plus courageux, c'est l'événement de trop. Ils n'en peuvent plus et ils s'enfuient en courant le plus vite et le plus loin possible

du tombeau. Plus un seul d'entre eux n'est là quand l'ange aux habits de lumière s'adresse aux deux femmes :

- Vous, n'ayez pas peur ! leur dit-il. Venez, regardez. Il n'est plus là !

Si les soldats ne peuvent pas comprendre ce qui se passe, les femmes le peuvent. Jésus le leur avait annoncé : la mort n'aurait pas le dernier mot.

Elles comprennent que ce que Jésus avait annoncé s'est réalisé. Jésus n'est plus là dans ce tombeau froid et sombre. Il est vivant.

Les femmes se sentent alors remplies d'une joie si grande qu'elles en oublient tout le reste. Auparavant, leur chagrin pesait si lourd qu'elles croyaient avoir une pierre à la place du cœur, mais là, elles se sentent plutôt pousser des ailes.

- Allez vite dire à ses amis que Jésus est vivant, leur dit encore l'ange. Il les attend en Galilée. C'est là qu'ils le verront.

Bricolage partie 2 :

Peindre un troisième caillou en jaune. Il sèche pendant qu'on raconte la suite de l'histoire.

Narration partie 3 :

Les femmes quittent alors le tombeau. Elles s'éloignent toutes joyeuses et légères, pressées d'aller annoncer l'incroyable nouvelle aux disciples. C'est ce moment que Jésus choisit pour venir à leur rencontre.

Les femmes tombent à genou devant lui. Elles lui touchent les pieds tout en pleurant des larmes, mais des larmes de joie cette fois. A son tour, Jésus leur demande de dire à ses disciples qu'il les verra bientôt en Galilée. Puis les femmes se retrouvent de nouveau seules. Jésus a disparu mais les elles ne sont plus tristes.

Elles savent maintenant que Jésus est vivant. Elles l'ont vu ; elles l'ont entendu et elles dévalent le sentier en direction de Jérusalem en courant pour aller l'annoncer. Elles ont vraiment hâte de dire à tous que Jésus est ressuscité.

Elles sont si pressées qu'elles ne remarquent même pas au bord du chemin des cailloux qui brillent sous les rayons du soleil. C'est dommage... parce que si elles

en avaient pris le temps, elles auraient vu des petites lignes se former sur la surface des cailloux, des lignes si fines qu'elles n'auraient peut-être même pas osé les toucher de peur qu'elles ne s'effacent. Cela, c'est quelque chose qui arrive très rarement : c'est ainsi lorsque les cailloux sourient. Ils laissent apparaître sur leur surface des lignes aussi fines que celles que nous avons dans la paume de nos mains.

Et si les femmes avaient été moins pressées et si elles avaient pensé à coller une oreille tout contre les cailloux, peut-être même qu'elles les auraient entendu rire.

Car Jésus est vivant... Alors tout le monde peut s'en réjouir même les cailloux au bord du chemin.

Rechercher les cailloux jaunes sur lesquels chacun aura dessiner un visage qui sourit et les poser dans le jardin

Chant

ANIMATION :

Préparer tous ensemble une soupe aux cailloux

- Organiser une « chasse aux légumes » avec

Recette pour 20 personnes :

- 7 carottes
- 7 poireaux
- 13 feuilles de chou
- 7 gousses d'ail
- Sel (3 cuillères à soupe)
- 7 pommes de terre
- 10 navets
- 3 oignons
- 3 cubes de bouillon de légumes
- Poivre
- Préparer la soupe ensemble tout en racontant le conte de la soupe aux cailloux

Au fur et à mesure, les enfants jouent le rôle des voisins invités et proposent leurs

légumes. On prend le temps de les couper et ajouter à la soupe avant de continuer le récit

Un homme que personne ne connaissait traversait le village. Il s'arrêtait devant chaque maison pour y demander le gîte et le couvert, mais les portes se refermaient les unes après les autres : les uns n'avaient pas le temps, les autres pas de place et les derniers ne prenaient même pas la peine de lui répondre.

Arrivé devant la dernière maison du village, une jeune femme lui a ouvert la porte :

- Que me voulez-vous ? a-t-elle répondu sèchement
- Je rentre chez moi après une longue absence, a répondu notre homme. Je marche depuis ce matin sans avoir mangé. Auriez-vous quelque chose à me donner pour calmer ma faim ?
- Et qui vous dit que j'ai suffisamment à manger moi-même, lui a-t-elle répondu ? Je ne vous connais pas. Pour quelle raison je vous viendrais en aide ?

A cet instant, une idée a traversé l'étranger :

- A vrai dire, il suffirait que vous me prêtiez une grande marmite d'eau bouillante. Si vous le pouvez, alors je m'engage à vous préparer la meilleure soupe au monde.
- La meilleure soupe au monde... mais comment comptez-vous faire si vous n'avez rien à y mettre ?
- J'ai mieux que tout ce que vous pouvez imaginer, j'ai ce simple caillou !

L'instant d'après, l'étranger sortait de sa poche un caillou gris comme ceux qu'on trouve tous les jours sur le bord des chemins, mais un caillou tellement rond et lisse qu'il en était presque appétissant.

Intriguée, la jeune femme a laissé notre homme entrer dans sa maison. Tandis que l'eau de sa marmite commençait à bouillir, elle est sortie appeler ses voisins. Elle était certaine qu'ils n'avaient jamais mangé de soupe aux cailloux. Ils seraient tous certainement très curieux d'en découvrir le goût.

Sous les yeux des voisins qui s'agglutinaient devant la porte de la cuisine, l'étranger a expliqué :

- Ce caillou a l'air tout à fait ordinaire ! Il ne l'est pas. Il a des vertus magiques qui donnent à la soupe un goût exceptionnel.

Comme l'eau faisait maintenant de gros bouillons, il a pris le caillou et l'a déposé délicatement dans le fond de la marmite. On a entendu le caillou donner de légers coups sur le fond de la casserole et, à la surface de l'eau, les bouillons ont redoublé.

Au bout d'un moment, l'homme a ajouté :

- Et encore, ce que vous allez manger ne sera en rien comparable avec le goût des toutes premières soupes que j'ai préparées. Au début, il avait bien sûr encore davantage de saveurs. Parfois, pour compenser, je mets quelques pincées de sel dans l'eau. Est-ce quelqu'un parmi vous aurait un peu de sel ?

Faire venir l'enfant qui a du sel et le laisser le verser dans la marmite

L'étranger a pris une cuillère en bois, a brassé la soupe. Il l'a goûtée et d'un air très satisfait, il a fait savoir :

- Excellent ! Cela change tout ! Bien entendu, ce serait encore meilleur avec des pommes de terre. Je sais que personne n'a grand chose à manger chez lui, mais si quelqu'un parmi vous aurait-il des pommes de terre ?

Les enfants qui ont des pommes de terre s'approchent et ils les coupent. On laisse cuire un moment et l'«étranger» goûte la soupe

- Délicieux ! Vraiment délicieux ! Si j'avais seulement quelques légumes de plus, cette soupe serait aussi bonne que celle du roi.
- Aussi bonne que la soupe du roi ! se sont exclamés tous les voisins, impressionnés.

Plusieurs d'entre eux se sont alors rappelés qu'ils avaient encore quelques légumes chez eux et sont allés les chercher.

Ajouter petit à petit tous les légumes ramassés, les éplucher, couper et ajouter les uns après les autres.

Les adultes peuvent ensuite arriver avec du pain et de quoi le tartiner, des assiettes, des couteaux, des fourchettes, des serviettes, de quoi faire une belle

table de Pâques.

Tout le monde se met au travail pendant la soupe cuit tranquillement.

Lorsque la soupe a été servie et que chacun a pu la goûter, poser sur la table la marmite vide avec le caillou déposé au fond et réfléchir tous ensemble à ce que le caillou avait de « magique » ou comment la vie a repris dans ce village où chacun voulait garder sa porte bien fermée.

Mars 2023 - Catherine Abrecht

Dans tous les sens - 3.2. Le goût de la surprise

1 Samuel 9, 1-10, 9

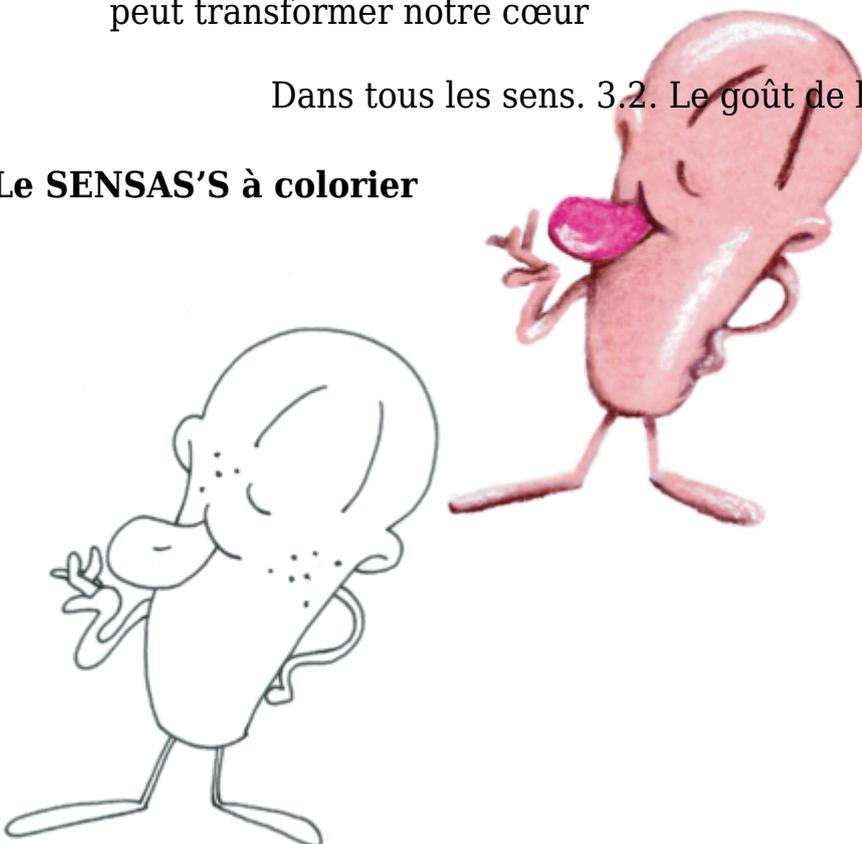
« Mange en compagnie de ceux que j'ai invités » 9,24

Objectifs

- Découvrir un récit riche en surprises de l'Ancien Testament
- Ouvrir le sens du goût et découvrir la joie d'oser de nouveaux goûts
- Explorer le fait que des rencontres peuvent nous transformer et que Dieu peut transformer notre cœur

Dans tous les sens. 3.2. Le goût de la surprise !

Le SENSAS'S à colorier



Chant

▪ *Seigneur, tu es notre joie*

Refrain

Seigneur, tu es notre joie,
Notre vie, notre espérance,
Seigneur, tu es notre joie,
Nous ne sommes rien sans toi.

1. Quand parfois, dans notre vie,
Tout est froid et sans lumière,
C'est vers toi que nous conduit
L'espoir d'être ton ami. *Refr.*
2. Dans ce monde qui a faim,
Tu nous invites à ta table :
Dans un merveilleux festin,
Ton corps devient notre pain. *Refr.*

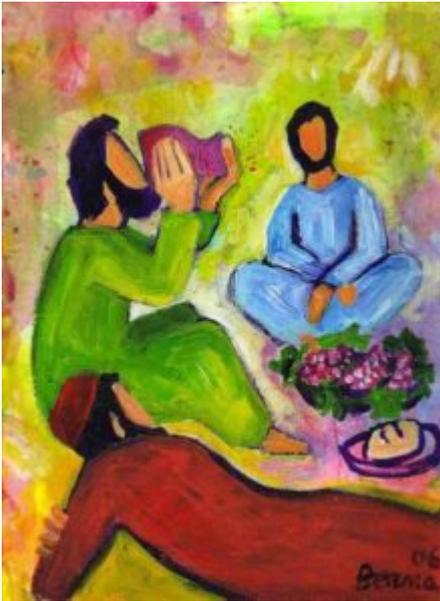
Léon Guillou *1929, recueil « Alléluia » n°24-18

Interprété par Philippe Corset :
<https://www.youtube.com/watch?v=3KK07T6nfWY>

Différents liens présents dans le PDF

- Chant : Seigneur tu es notre joie
- Animation réflexive :
 - Inspirée d'une activité d'Avent-Autrement : sur https://www.avent-autrement.ch/wordpress/wp-content/uploads/2022/12/2022_s3_Donner_du_gout_a_la_vie.pdf on trouve aussi comment réaliser le coin-coin et des phrases pour aller plus loin dans l'échange.

La peinture de Bernadette Lopez



Les photos présentes sur le document issues soit de pixabay, soit de photos personnelles



Les photos de la narration en cercle





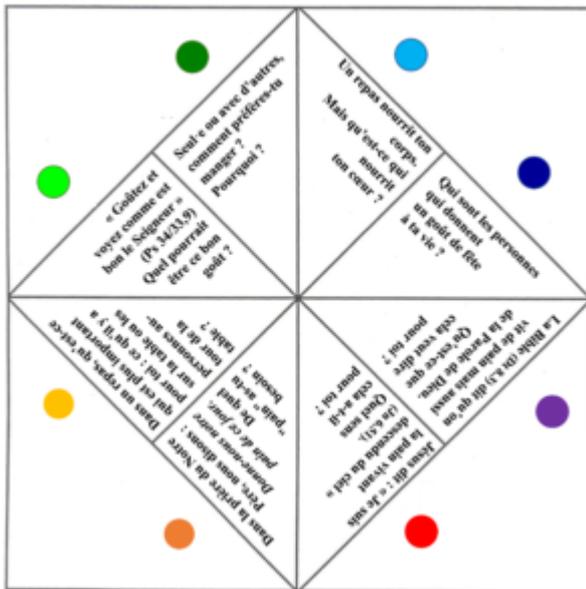


Les photos de l'animation créatrice





Les photos de l'animation réflexive



POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL

Dans tous les sens - 3.1. Les oreilles ouvertes, le coeur en alerte !

1 Samuel 3, 1-10

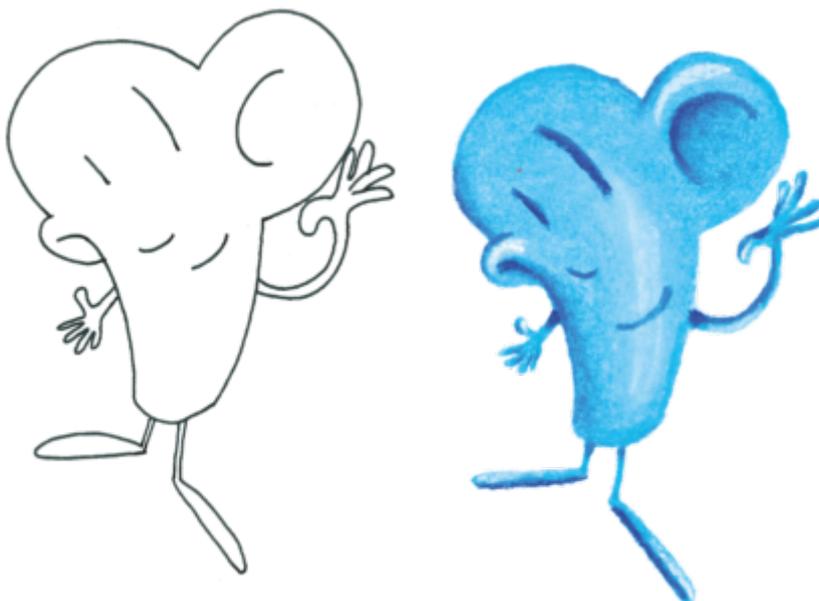
« Parle, ton serviteur écoute ! » v.10

Objectifs

- Découvrir le personnage biblique de Samuel
- Travailler la question de l'écoute mutuelle
- Partager sur « Comment entendre Dieu aujourd'hui » ?
- Etre attentif·ve à la diversité des sons qui nous entoure

Dans tous les sens. 3.1. Les oreilles ouvertes, le coeur en alerte !

Le SENSAS'S à colorier



Chants

- Parle, Seigneur (Texte et musique de Jean-Marie Vincent)

REFRAIN

PARLE, PARLE, SEIGNEUR
TON SERVITEUR ECOUTE
PARLE, PARLE, SEIGNEUR
TON SERVITEUR ECOUTE

1 Parle, mon Dieu, au milieu de ma nuit,
Je tends l'oreille et tréssaille à ta voix.
Parle, mon Dieu, aussitôt j'obéis
mon coeur s'attache à ne suivre que toi.

2 Parle, mon Dieu, par ta voix, tu guéris ;
La mer se calme et l'enfant n'est plus mort.
Parle, mon Dieu, que ton souffle de vie
Pénètre en moi et me rende plus fort.

3 Parle, mon Dieu, et domine le bruit
Que fait le monde abreuvé de discours.
Parle, mon Dieu réunis tes brebis.
Rassemble-les au seul cri de l'amour.

- **Heureux celui qui écoute la parole de** Daniel Sciaky/Michel Wackenheim

- <https://youtu.be/uOoo1cFe0Kg>

REFRAIN

HEUREUX CELUI
QUI ECOUTE LA PAROLE
HEUREUX CELUI
QUI ACCUEILLE JESUS CHRIST

1 Toi Jésus tu nous dis
Ecoutez mes amis
Aimez du fond du coeur
Mon Père le Seigneur

2 Toi Jésus tu nous dis
Soyez plein de ma vie
Rendez les autres heureux
Pour être fils de Dieu

3 Toi Jésus tu nous dis
Dieu nous veut tous unis
Venez et suivez-moi
Vos coeurs seront en joie

4 Toi Jésus tu nous dis
Que l'amour est sans bruit
Ce qui est le meilleur
Se cache au fond du coeur

5 Toi Jésus tu nous dis
Accueillez mon Esprit
Allez bâtir la Paix
Aimez et partagez

Différents liens présents dans le PDF

- Introduction :
 - Bernard Werber,
<https://positivr.fr/bernard-werber-dialogue-de-sourds-communication/>

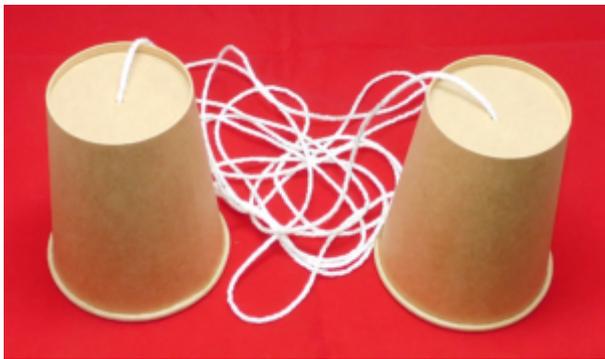
Las peinture de Bernadette Lopez



Les photos présentes sur le document issues soit de pixabay, soit de photos personnelles



Les photos de l'animation créatrice



POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL

Dans tous les sens - 2. Animations générales

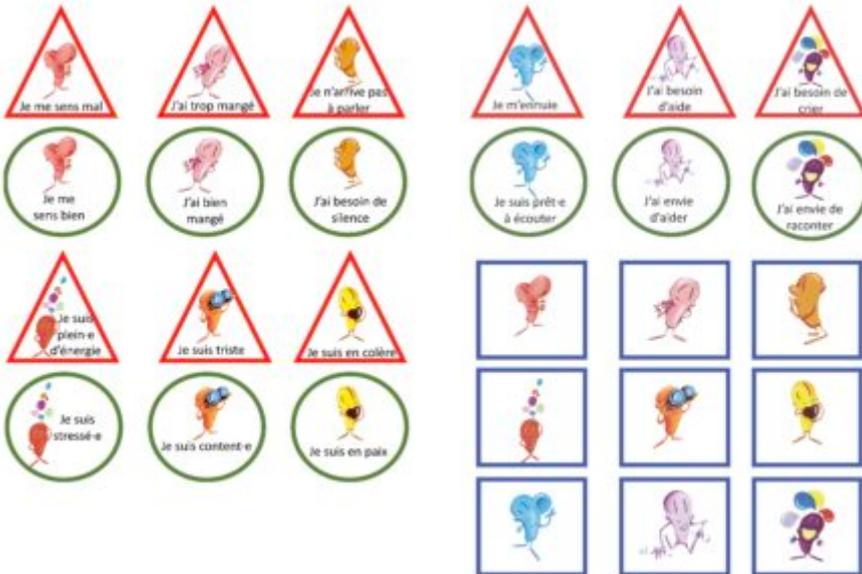


Nous vous proposons des animations qui peuvent vous accompagner toute l'année. Elles peuvent soit ponctuer chacune de vos rencontres, soit servir à l'occasion d'une rencontre ou l'autre, soit être utilisées pour des célébrations, des points forts, des journées ou demi-journées.

Dans tous les sens. 2. Animations générales

2.1. Pour accueillir

- Silhouette pour l'accueil des enfants
 - 4.1. Annexe 1 - Silhouettes
 - 4.1.1 silhouettes enfants
- Sens & émotions
 - Avec les sensas's :
 - Powerpoint : Les SENSAS'S en émotions
 - Pdf : Les SENSAS'S en émotions
 - Avec les émotions :
 - Powerpoint : Les sens en émotions
 - Pdf : Les sens en émotions



2.2. Pour nous relier à Dieu

- Liens
 - Florilège de psaume en vidéo
 - Prières :
 - Collectif, *Livre de Prières*, Société Luthérienne et Éd. Olivétan, p. 210. Présent aussi sur le site : <https://pointkt.org/prieres/benir-avec-tous-nos-sens/>

Photos pour les psaumes







Des prières en plus

- **Donne-moi,** de Tikhon de Zadonsk
- <http://www.idees-cate.com/prieres/donnemoi.html>
 - *Vous pouvez ouvrir à la suite en proposant aux personnes de compléter...*
 - *Donne-moi... Pour ...*
 - Mon Dieu,
 - Donne-moi un coeur pour T'aimer
 - Et des yeux pour Te voir ;
 - Donne-moi des oreilles pour entendre Ta voix
 - Et des lèvres pour parler de Toi.
 - Donne-moi le goût pour T'apprécier,
 - L'odorat pour sentir Ton parfum ;
 - Donne-moi des mains pour Te toucher
 - Et des pieds pour Te suivre.
 - Sur la terre et dans le ciel,
 - Je ne désire que Toi Mon Dieu !
- **Les sept merveilles du monde,**
<http://www.bonheurpourtous.com/beaux-textes/les-sept-merveilles-du-monde.html>
 - Un professeur demanda à un groupe d'étudiants : *Faites-moi une liste de ce que vous considérez être les sept merveilles du monde actuel.*
 - Certains pensèrent à citer l'Everest, Venise, La Mecque, le château de Versailles, le Kremlin, l'île de Pâques, les gratte-ciel, la Tour Eiffel, les chutes du Niagara, la banquise, la forêt

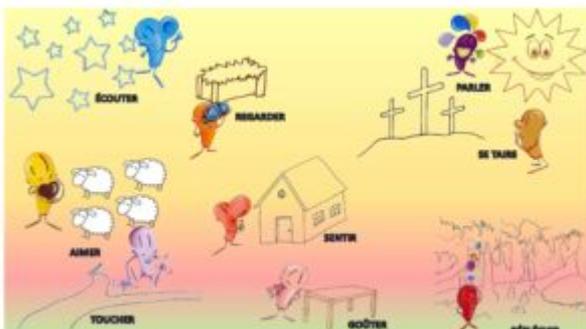
amazonienne, la conquête spatiale...

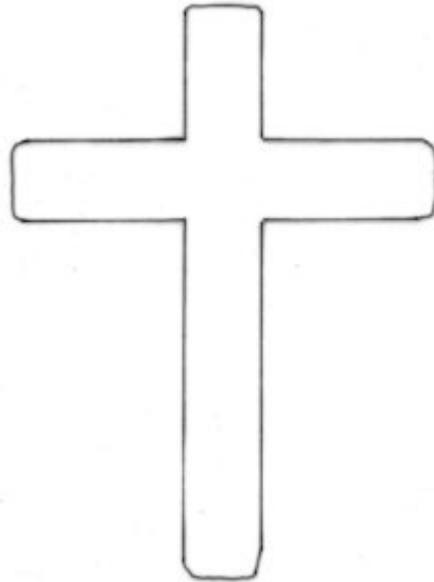
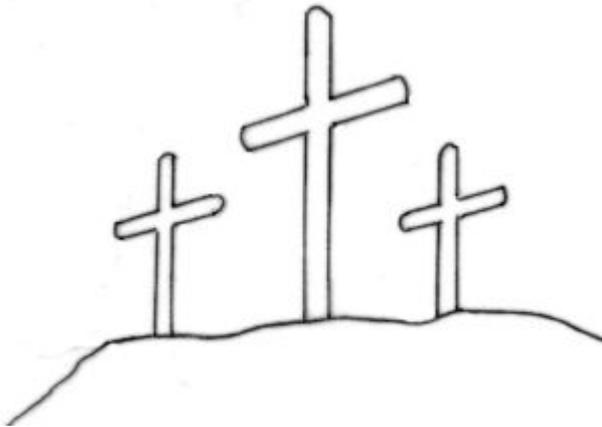
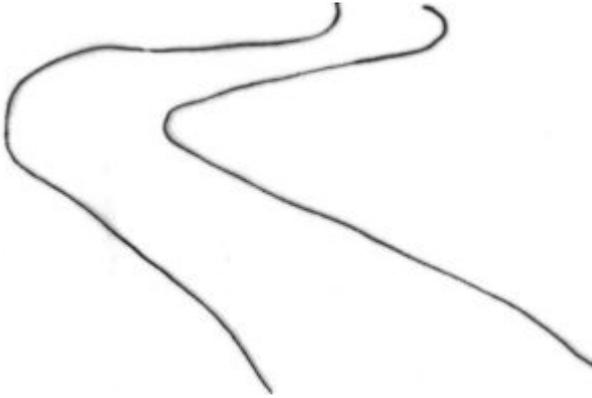
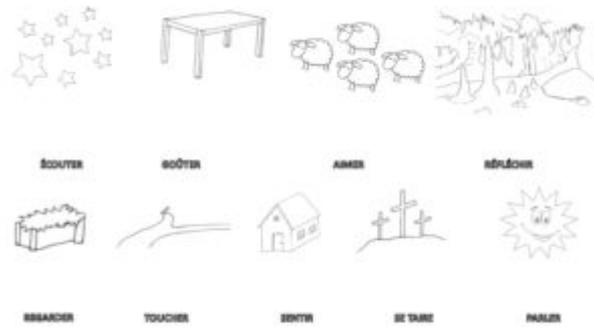
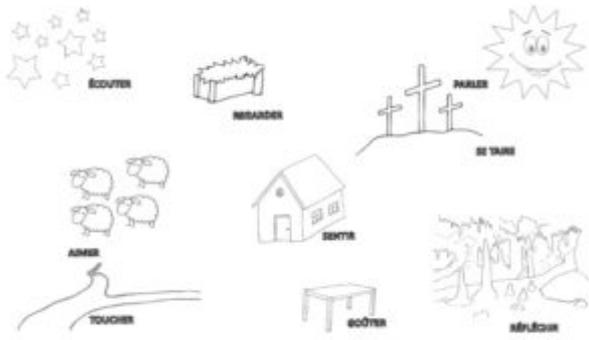
- Malgré quelques désaccords, la majorité d'entre eux firent les réponses suivantes (sans ordre particulier) : *Les pyramides d'Égypte ; le Taj Mahal ; la Grande Muraille de Chine ; Rome et la basilique Saint Pierre ; le Grand Canyon ; les chutes du Zambèze ; les lignes de Nazca.*
- Alors qu'il ramassait les réponses, le professeur se rendit compte qu'une élève n'avait pas encore remis sa feuille. Il lui demanda si elle éprouvait de la difficulté à terminer sa liste. L'élève lui répondit : *Oui, un peu. Je n'arrive pas à me décider car il y a tellement de merveilles dans le monde.*
- Le professeur lui répondit : *Eh bien, dis-nous ce que tu as trouvé et peut-être que nous pourrons t'aider...*
- La jeune fille hésita, puis dit : *Je crois que les sept merveilles du monde sont : la vue, l'écoute, le toucher, le goût, le sourire, les émotions, l'amour.*
- La classe resta silencieuse. Ces choses sont tellement simples et ordinaires que nous oublions à quel point elles sont merveilleuses ! Souvenez-vous que les choses les plus précieuses de la vie ne peuvent s'acheter.

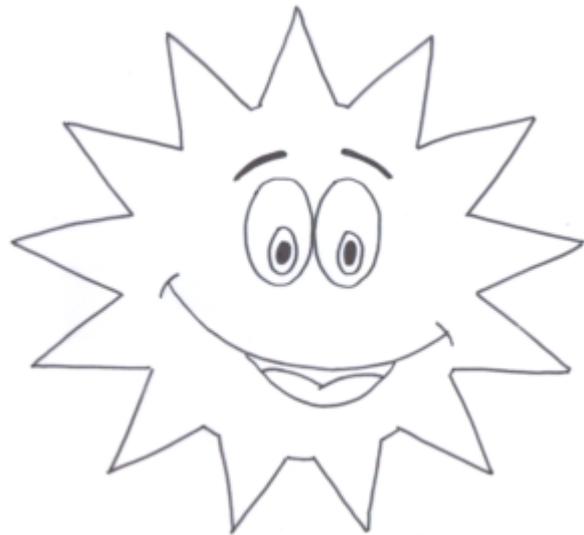
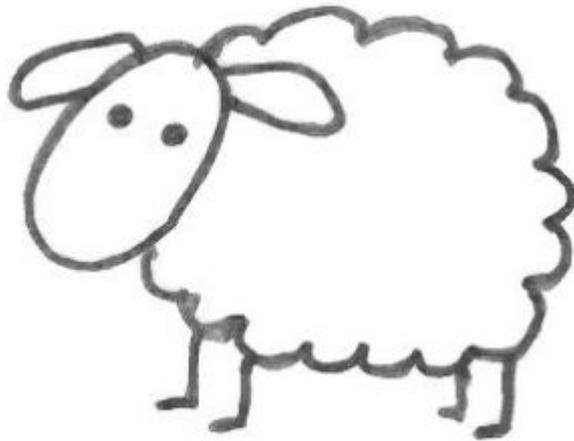
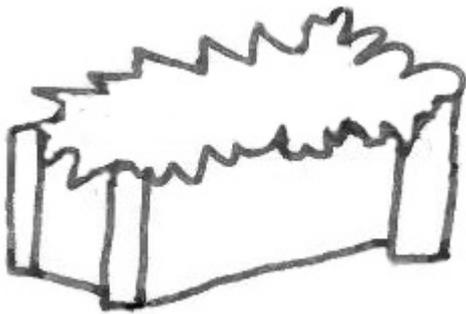
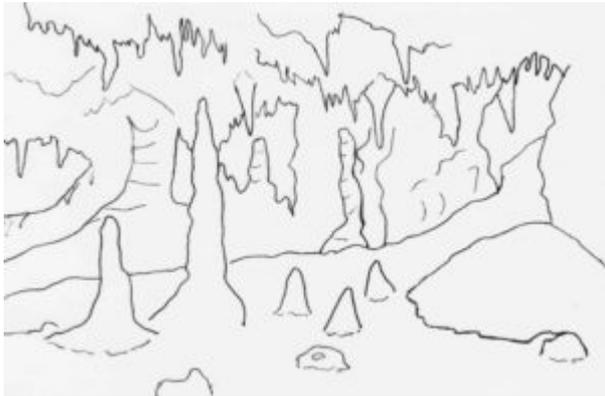
2.3. Pour ressentir et partager

2.4. Pour introduire le thème - Fil rouge

- POSTER POUR ACCUEILLIR.pdf
- POSTER POUR ACCUEILLIR









2.5. Pour ouvrir et célébrer : Avec la parabole du père et des deux fils. Luc 15,11-32 « Avec tous nos sens »

- Parabole en vidéo
- Liens pour le commentaire biblique : Pour lire les méditations en entier :
 - <https://www.avent-autrement.ch/19-decembre-2022/#more-6107>
 - <https://www.avent-autrement.ch/20-decembre-2022/#more-6156>
 - <https://www.avent-autrement.ch/21-decembre-2022/#more-6160>
 - pour écouter le commentaire final : <https://www.youtube.com/watch?v=hLRQkIGiKvQ>
- Document les ateliers. Fiche à imprimer, à modifier si besoin :
 - En PDF : Ateliers pour une célébration
 - En Powerpoint : Ateliers pour une célébration
 - En images :



Atelier « REGARDER »

« Regarde bien autour de toi, et vois tous les enfants : ils viennent et se rassemblent auprès de toi. Tes fils arrivent de loin, on ramène tes filles en les portant dans les bras. En les apercevant, tu rayannes de bonheur ; tu en es tout ému, ton cœur éclate de joie. »

E-Isaïe 60,4-5a

Jeu des devinettes

- L'un d'entre vous regarde tout autour et repère un élément. Cela peut être un objet, une personne, une couleur, une impression, etc.
- Ensuite, cette personne dit :
 - « Je regarde et je vois un-e... » et elle donne un indice adapté suivant le groupe
- Les autres cherchent et proposent chacune à leur tour une proposition
 - Ils peuvent avant poser 1 question
 - avec une réponse OUI/NON/PEUT-ÊTRE
- Dès que la réponse est trouvée, la personne gagnante propose une devinette, sauf si elle a déjà passé !



Atelier « ECOUTER »

Jésus ajoute :
"Celui qui a des oreilles, qu'il écoute !" »

Matthieu 13,9

Écoute les émotions

- Tout autour de vous, il y a des instruments et des objets qui peuvent faire de la musique, des bruits.
- Chaque personne choisit un objet, un instrument et essaie d'exprimer d'abord la colère et ensuite la joie.
- Lorsque chaque personne s'est exercée et est contente du résultat, passez à l'écoute.
- Chaque personne joue ses sons de colère et de joie.
- Chacune écoute.
 - Après toutes les écoutes, vous pouvez jouer tous ensemble;
 - Et prendre le temps d'échanger en parlant de vos émotions :
 - Quel bruit a le plus touché votre colère ? Votre joie ?





Atelier « AIMER »

« La preuve que vous êtes bien ses enfants, c'est que Dieu a envoyé dans nos cœurs, l'Esprit de son Fils, l'Esprit qui crie : "Abba, Père !" »
Galates 4,6

Un cœur pour chacune

C'est simple... cherchez les cœurs cachés dans le lieu.

Dès que vous en avez trouvé un, aidez une autre personne à trouver le sien



Vidéos supplémentaires pour raconter le texte :



2.6. Pour chanter

[POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL](#)

Dans tous les sens - 1.

Introduction thématique



Pour éclairer les séquences, voici quatre introductions thématique

Dans tous les sens. 1. Introductions thématiques

1. *Les sens dans la Bible*

- *La première donne un plan large sur la question des sens dans la Bible.*

2. *En deux époques bibliques*

- *La deuxième introduit les deux époques bibliques que nous avons choisi d'évoquer (1 Samuel et les Evangiles).*

3. *Ressentir de tous son corps - Les enfants et les sens*

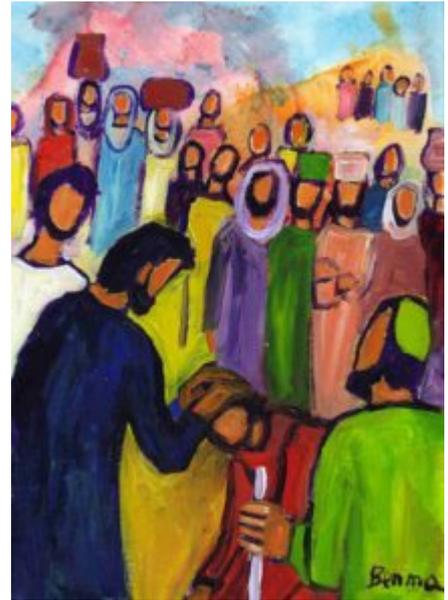
- *La troisième introduit le thème des sens et leur développement chez les enfants.*

4. *Quand les sens vont dans tous les sens !*

- *Et la quatrième nous ouvre sur le fait que parfois un sens n'est pas présent ou est présent différemment.*

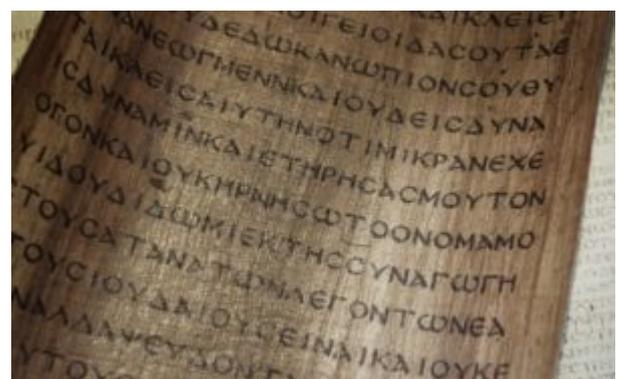
1.1. Les sens dans la Bible

<https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/ark:/18469/vsbv#?c=&m=&s=0&cv=0>



1.2. En deux époques bibliques

- Liens dans le texte :
 - Godly Play, narration sur *les prophètes*, voir le site <https://godlyplay.ch>





1.3. Ressentir avec tout son corps - les enfants et les sens



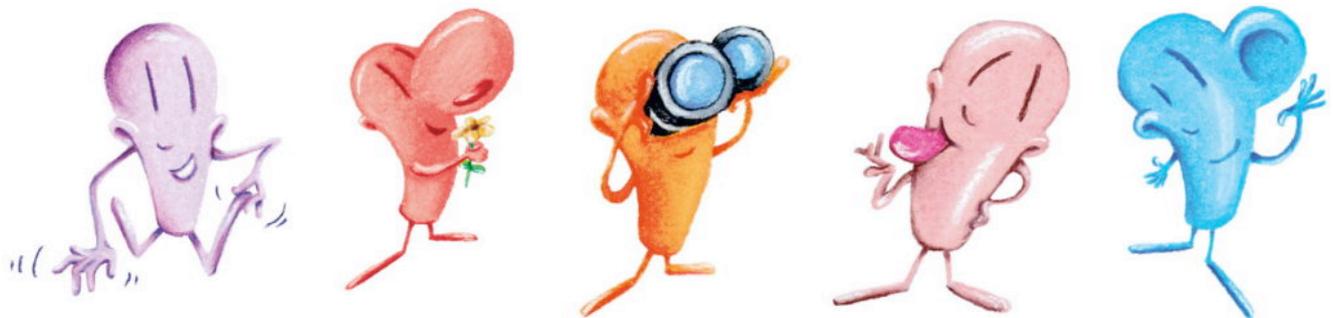
1.4. Quand les sens vont dans tous les sens !

- <https://www.esantementale.ca/Yukon/Les-troubles-du-traitement-sensoriel-chez-les-enfants-et-les-adolescents/index.php?m=article&ID=8890>



POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL

Dans tous les sens - Ressentir et Partager



Parcours toutes générations

Eveil, Enfance, Familles et Paroisses

Dans cet article vous trouvez le dossier d'animation et ses compléments. Ils sont en lien avec deux documents publiés par les éditions OPEC dont vous trouvez les liens dans l'article ci-dessous :

Présentation du parcours

Le dépliant pour enfants et familles est accompagné d'un site internet destiné aux enfants et aux familles (il est en cours de construction) dont voici le lien

direct

Site pour enfants et familleS

Voici le contenu du dossier d'animation

Introduction générale

- Introduction
- Objectifs
- Indications pratiques

1. Introductions thématiques

- 1.1. Les sens dans la Bible
- 1.2. En deux époques bibliques
- 1.3. Ressentir avec tout son corps - Les enfants et les sens
- 1.4. Quand un sens manque !

2. Animations Générales

- 2.1. Pour accueillir
- 2.2. Pour nous relier à Dieu
- 2.3. Pour ressentir et partager
- 2.4. Pour introduire le thème - Fil rouge
- 2.5. Pour ouvrir et célébrer : Avec la parabole du père et des deux fils. Luc 15,11-32 « Avec tous nos sens »
- 2.6. Pour chanter

3. **Les séquences**

- 3.1. Les oreilles ouvertes, le coeur en alerte !
 - Ecouter / 1 Samuel 3, 1-10
- 3.2. Le goût de la surprise
 - Goûter / 1 Samuel 9, 1-10, 9
- 3.3. L'essentiel est dans le coeur
 - Aimer / 1 Samuel 16, 1-13
- 3.4. Choisir la paix !
 - Réfléchir / 1 Samuel 24, 1-23
- 3.5. Aller voir l'enfant de lumière !
 - Regarder / Luc 2, 1-32
- 3.6. Un geste touchant !
 - Toucher / Luc 10, 25-37

- 3.7. Sentir une odeur pleine d'amour !
 - Sentir / Jean 12, 1-8
- 3.8. Une semaine extraordinaire
 - Se taire / Extraits de Matthieu 21 + 26-27
 - Parler / Matthieu 28, 1-20



- Pour le groupes d'enfants :
 - En powerpoint :
 - Papillon dans tous les sens - Enfants Sans logo
 - Papillons - Vaud
 - Papillon dans tous les sens - Enfants Oecuméniques
 - Papillon dans tous les sens - Enfants EERV
 - Papillon dans tous les sens - Enfants Catholiques
 - En pdf :
 - Papillon dans tous les sens - Enfants Sans logo
 - Papillons - Vaud
 - Papillon dans tous les sens - Enfants Oecuméniques
 - Papillon dans tous les sens - Enfants Catholiques
 - Papillon dans tous les sens - Enfants EERV
- Pour les groupes parents-enfants / familleS :
 - En powerpoint :
 - Papillon dans tous les sens - familles Sans logo
 - Papillons - Vaud
 - Papillon dans tous les sens - familles Oecuméniques
 - Papillon dans tous les sens - familles Catholiques
 - Papillon dans tous les sens - familles EERV
 - En pdf :
 - Papillon dans tous les sens - familles Sans logo

- Papillons - Vaud
 - Papillon dans tous les sens - familles Oecuméniques
 - Papillon dans tous les sens - familles EERV
 - Papillon dans tous les sens - familles Catholiques



Dans tous les sens - 2.6. Pour chanter



Si tu as d'la joie dans le coeur

- Version classique : <https://www.youtube.com/watch?v=FBgwBUHgRro>
- Interprété par Philippe Corset : <https://www.youtube.com/watch?v=bSYNWQN4sQE>
- Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=v3gIyk8ARzg>
- Partition : https://www.partitions-domaine-public.fr/pdf/8832/Traditionnel-Si-tu-as-d-l-a-joie-au-coeur.html#google_vignette

Classique d'Eglise

- Tournez les yeux vers le Seigneur et rayonnez de joie
 - Alléluia 12/17
 - Chantons en Eglise
 - Traditionnel : <https://www.youtube.com/watch?v=9jzmaXYN6OQ>
 - Avec paroles écrites : <https://www.youtube.com/watch?v=ErzyrIvJsY>
 - Partition : <https://www.cathedrale-vannes.fr/images/stories/liturgie-partitions/tournez-les-yeux-vers-le-seigneur.pdf>
- Trouver dans ma vie ta présence
 - Alléluia : 45/21
 - Chantons en Eglise
 - Vox Angeli : <https://www.youtube.com/watch?v=njYnbGRESwU>
 - Avec paroles écrites ; <https://www.youtube.com/watch?v=8ZgAXFWQId8>
 - Partition : <http://www.saintvincentdepaul-saintmalo.fr/medias/files/trouver-d>

ans-ma-vie-ta-presence-p-205.pdf

- O Seigneur, dans mon coeur, je t'écoute
 - Alléluia 53/04
 - Interprété par Philippe Corset :
<https://www.youtube.com/watch?v=JHqLiIL1INw>
 - Karaoké : <https://www.youtube.com/watch?v=4AYbZNT5nR8>
 - Partition :
<https://epudf66.files.wordpress.com/2013/09/o-seigneur-dans-mon-coeur-je-tc3a9coute.pdf>
- Toi qui disposes
 - Alléluia 42/08
 - Chantons en Eglise
 - Avec paroles écrites :
<https://www.youtube.com/watch?v=5ATusZSsz96Y>
 - Version chorale avec paroles écrites :
<https://www.youtube.com/watch?v=5syzSl7Fcs4>
 - Karaoké : https://www.youtube.com/watch?v=2ITcxj8_wew
 - Partition : <http://emlk.mce.free.fr/Partition/PDF/g0000063.pdf>
- Parle, parle, Seigneur
 - Alléluia 61/61
 - Karaoké : <https://www.youtube.com/watch?v=zNi9khWPgOk>
- Tu es là au coeur de nos vies
 - Alléluia 47/19
 - Version chorale :
<https://www.youtube.com/watch?v=WM9Py8FtI3A>
 - Karaoké : <https://www.youtube.com/watch?v=DagY2SwQ6J0>
 - Partition :
<https://www.choralepolefontainebleau.org/content/uploads/2017/11/Tu-es-la-au-coeur-de-nos-vies.pdf>

Différents chants chrétiens

Philippe Corset avec partition, voir l'article **Je lance ma joie dans le ciel**

- Je lance ma joie vers le ciel
- La grâce (pour 2.5)

- Mon fils était perdu - ma fille était perdue (pour 2.5)
- Ne tremble pas
- Écoute, je me tiens à la porte
- Je veux

De Mannick et Jo Akepsimas

- Dans la maison de ton amour :
 - Interprété par Philippe Corset :
<https://www.youtube.com/watch?v=2ucp2btc2dQ>
- Différent de Mannick et Jo Akepsimas
 - Interprété par Philippe Corset :
<https://www.youtube.com/watch?v=XTuE2RvYybw>
- M.E.R.C.I de Mannick et Jo Akepsimas
 - <https://www.youtube.com/watch?v=t7QpSgotVSA>
 - Partition :
http://cartabledulutin.free.fr/docs_chant/chants_c2/merci.pdf

Divers

- Quand Dieu est là : <https://www.youtube.com/watch?v=iO0AtEm5vHU>
- Si j'étais un papillon -
<https://www.youtube.com/watch?v=zTYuJXAaBgU&list=PLW5H6tUZ9VZA6Q0KDh3XZH8JdlKKbB3UE&index=1>
- Je suis un enfant de paix -
<https://www.youtube.com/watch?v=zTYuJXAaBgU&list=PLW5H6tUZ9VZA6Q0KDh3XZH8JdlKKbB3UE&index=1>
- On va bouger - Je lui dis merci :
<https://www.youtube.com/watch?v=nnIrQFVC1og&list=PLP0bIwvqGaFswsFhh0XO8ghZXJsvWnspp&index=17>
- Tu es unique et important - JEM-Kids ON va bouger :
<https://www.youtube.com/watch?v=D161ewfz8Tw&list=PL1nL8HRRj6UPdamYJ0usekV7iQoo0OGhu&index=2>

Chants profanes et comptines pour enfants

- Comptine pour enfants « 5 sens » Lora Chanteuse -
<https://www.youtube.com/watch?v=gwdVg-RtfN8>
- Les cinq sens : chanson avec des mots de la langue des signes, avec

Rémi : <https://www.youtube.com/watch?v=LycqVMwo2BM>

- Les 5 sens - Will's Jams :
<https://www.youtube.com/watch?v=GrJtYGqeqHs>

Chants pour plus grands

- L'hymne de la vie. Kids United Nouvelle Génération :
<https://www.youtube.com/watch?v=ITnLNoWOWFU>
- Glorious - En couleurs - <https://www.youtube.com/watch?v=l-4Kt5CGaFQ>

Pour entrer dans un temps de prière

C'est dans le calme - Chantons la Bible en famille,
<https://www.youtube.com/watch?v=0ntzb0oDBpk>

POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL

Dans tous les sens - 3.7. Sentir une odeur pleine d'amour !



Jean 12, 1-8

« La maison fut remplie de l'odeur du parfum » v. 3

Objectifs

- Expérimenter les sensations que nous procure notre odorat et son lien avec nos émotions
- Découvrir un récit biblique où l'amour passe par d'autres sens que la parole
- Inciter à répandre à son tour une bonne odeur, une odeur pleine d'amour, à travers des gestes et des actes de la vie de tous les jours

Dans tous les sens. 3.7. Sentir une bonne odeur !

Le SENSAS'S à colorier

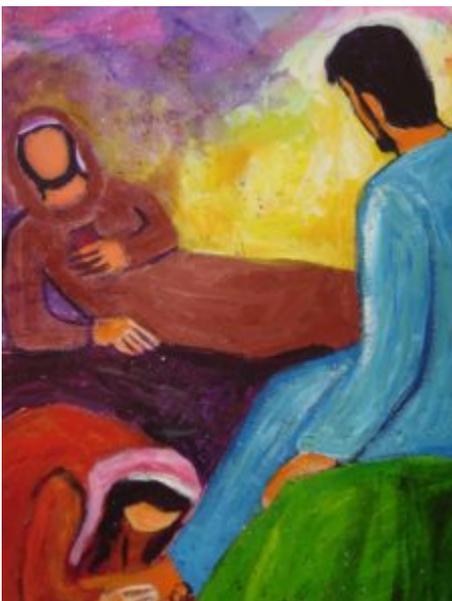


Différents liens présents dans le PDF

- Introduction
 - La photographie du nard est de Juan Antonio Flores Segal, « Old little bottle with nards perfume », CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19969505>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=lTmG3tDTx9g> (à partir de 25').
- Chants :

- « Pour cet immense bonheur » (JEM 109), en particulier le dernier couplet
 - Avec paroles écrites : <https://www.youtube.com/watch?v=rWgzjblgQX8>
 - karaoké : <https://www.youtube.com/watch?v=lJ6yhBhl2c8>
 - Partition : https://s.topchretien.com/media/filer_public/cb/3d/cb3d71b0-0fd2-4acf-a08b-b201558fb03a/dps103_pour_cet_immense_bonheur-partition.pdf
- « Le parfum d'un je t'aime », de Mannick, <https://www.youtube.com/watch?v=sZxP6bPRFCM>
- « Reçois cette huile parfumée », de Hubert Bourel et Danielle Sciaky, https://www.youtube.com/watch?v=CcOV_ld9D0g
- Animation :
 - Ludique : Voir une marche à suivre plus détaillée sur <https://www.avent-autrement.ch/wordpress/wp-content/uploads/2014/11/3.12-loto-des-odeurs.pdf>
 - Réflexive : Version originale de Francis Cabrel ;
 - <https://www.youtube.com/watch?v=a9A1L6-fNJA>
 - ou version interprétée par les Kids United et Corneille : <https://www.youtube.com/watch?v=uRXj-CSGIVE>

La peinture de Bernadette Lopez :



Les photos présentes sur le document issues soit de pixabay, soit de photos personnelles



Les photos de la narration en cercle





Les photos de l'animation créatrice



[POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL](#)

Dans tous les sens - 3.6. Un geste touchant !



Luc 10, 25-37

« Il s'approcha et pansa ses blessures en y versant de l'huile et du vin »
v. 34

Objectifs

- Découvrir qu'il a des touchers qui font mal et des touchers qui sont agréables ou disent l'amour
- Rendre attentif au double sens du mot toucher, à la fois au niveau physique et au niveau symbolique
- Ouvrir la réflexion sur la manière dont on peut prendre soin les uns des autres
- Rendre grâce pour les personnes qui ont touché notre vie

Dans tous les sens. 3.6. Un geste touchant !

Le SENSAS'S à colorier



Différents liens présents dans le PDF

- Commentaire :
 - Roland Bugnon, Cssp, « Le sabbat institué pour l’homme », sur le site InterBible :
http://www.interbible.org/interBible/source/lampe/2018/lampe_20180402.html
 - Timothée Pigé, sj, sur
<https://www.jesuites.com/wp-content/uploads/2021/03/5.-Priere-format-pdf.pdf>
- Raconter la Bible :
 - Le récit dessiné et raconté en vidéo par Martine Bacher sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=hoME-iB2Kwg>
 - *Le bon Samaritain*, de Daniel Pialat, dans « Chantons la Bible en famille » n° 2,
<https://archive.org/details/10-jai-eu-faim/03+-+Le+bon+samaritain.mp3>
- Chants
 - *Le bon Samaritain*, de Mannick et Jo Akepsimas,
<https://www.youtube.com/watch?v=ZOfedVt1yFY>
 - « Tu aimeras », de Daniel Pialat, dans « Chantons la Bible en famille » n° 2,
<https://archive.org/details/10-jai-eu-faim/14+-+Tu+aimerat.mp3>
- Animation réflexive :
 - Chanson de Goldman :

- Version originale :
- https://www.youtube.com/watch?v=-Bzww9_-Esk
- ou version de Génération Goldman :
- <https://www.youtube.com/watch?v=pKSpNYACRWY>

La peinture de Bernadette Lopez :

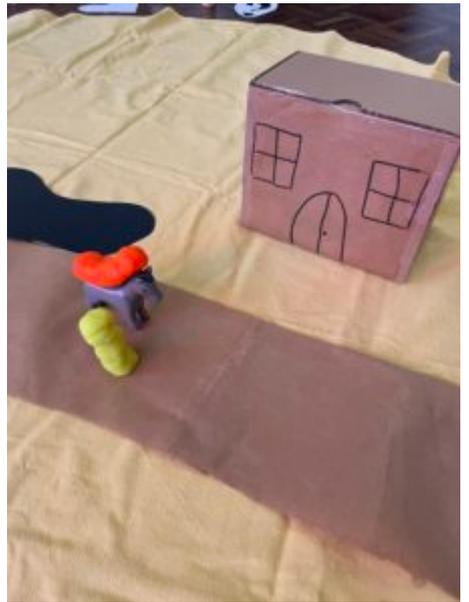
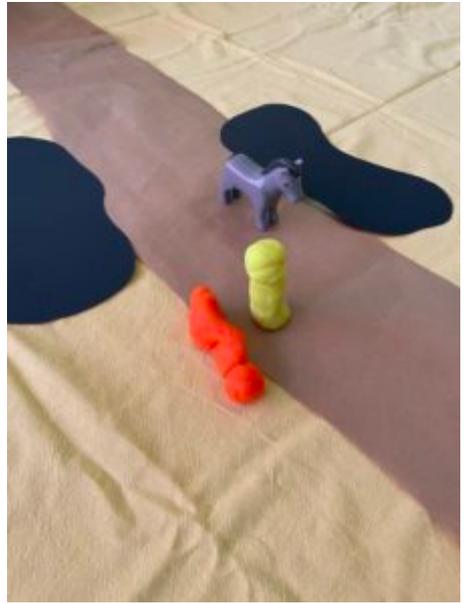


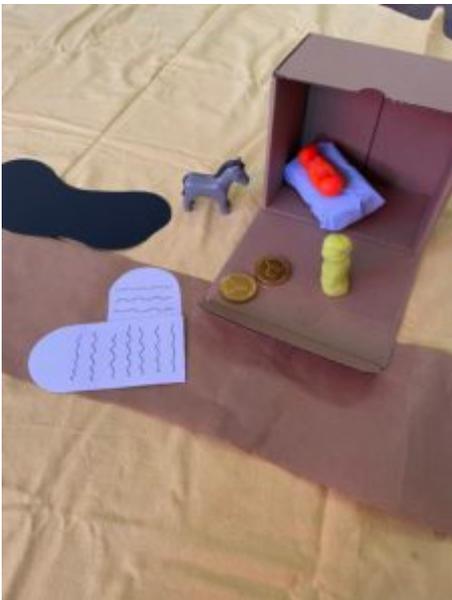
Les photos présentes sur le document issues soit de pixabay, soit de photos personnelles



Les photos de la narration en cercle



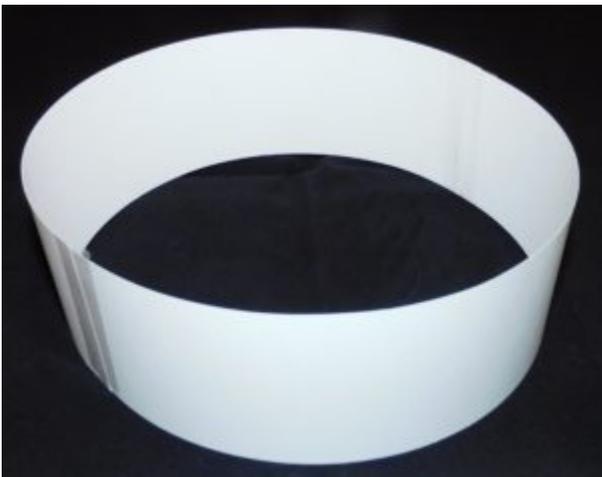
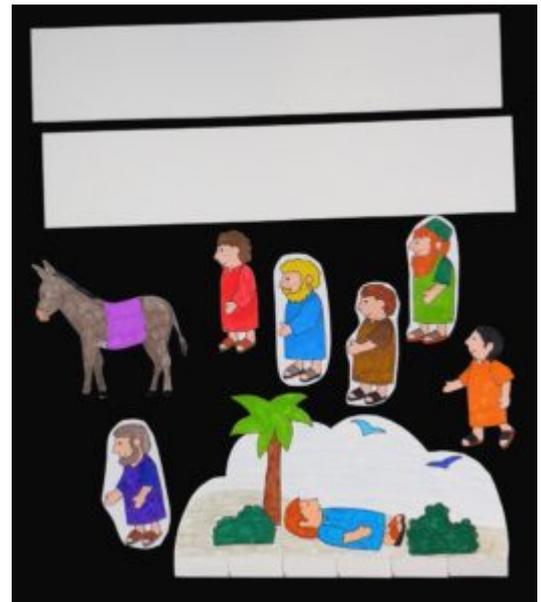


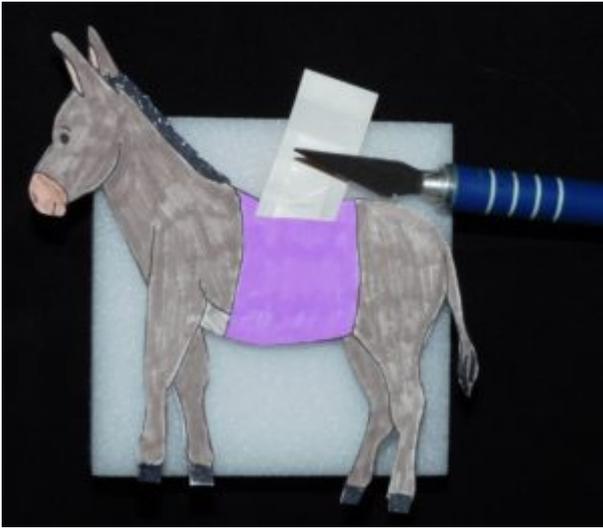


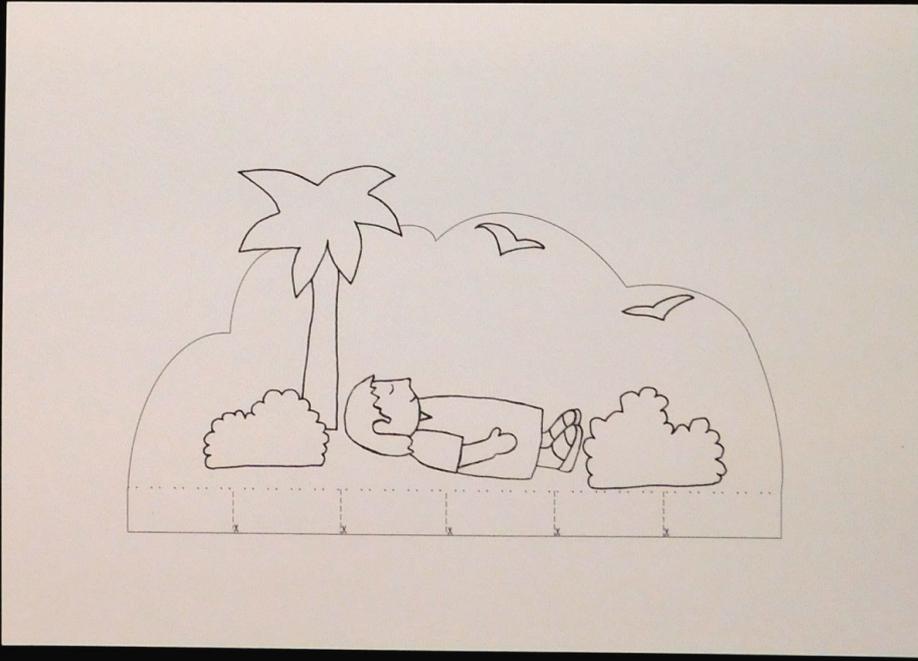
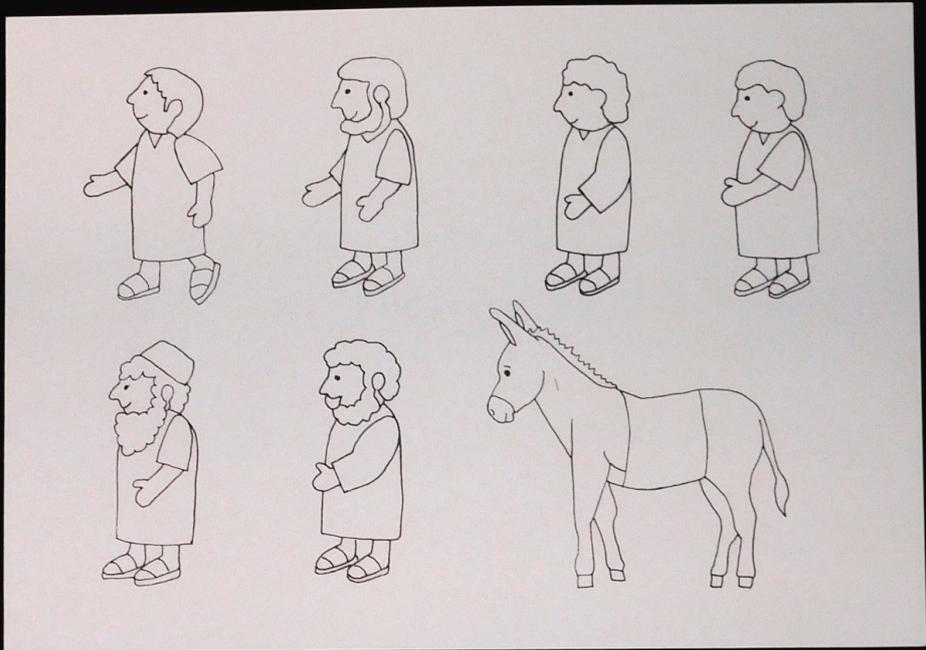
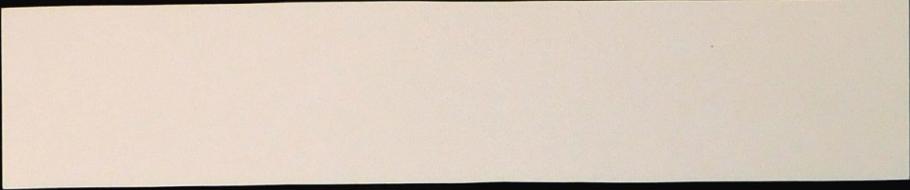
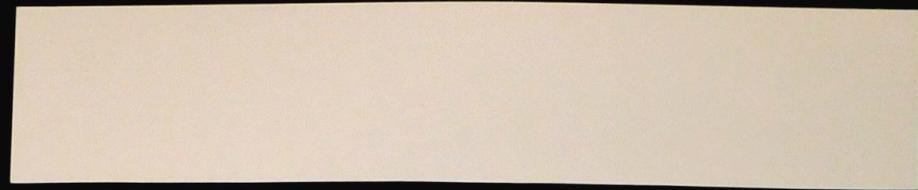
Les photos et les chablons de l'animation créatrice

- En pdf :
 - enfant blessé

- décor pour le bon samaritain
- personnages et âne pour le bon samaritain







Dans tous les sens - 3.4. Choisir la paix !



1 Samuel 24, 1-23

« Un jour, je te livrerai ton ennemi, pour que tu le traites comme il te plaira. » v.5

Objectifs

- Connaître le récit fabuleux de la grotte d'En-Guédi et découvrir que l'intelligence permet de désescalader la violence.
- Ressentir l'Esprit de Dieu en chacun de nous, il nous permet de faire les bons choix.
- Faire du respect de l'humanité notre priorité.

Dans tous les sens. 3.4. Choisir la paix !

Le SENSAS'S à colorier



Prière

Faire la paix, prière de Jean Galot (Avec des objets symboliques) de prier.be

- Faire la paix, Seigneur, l'édifier dans l'amour infatigablement ; faire la paix, ô Christ, la refaire sans cesse quand elle se défait.
 - *Poser une croix*
- Faire la paix partout et avec tous nos proches, la paix en pardonnant, la paix en renonçant à la moindre vengeance, à la moindre rancune.
 - *Poser des personnages*
- Faire la paix sans bruit, dans l'ombre et le silence, par une humble douceur qui cherche à accorder, à créer l'harmonie dans les oppositions.
 - *Poser une plume*
- Faire la paix dehors en la portant en soi comme don de l'Esprit, fruit de la charité qui nous unit à toi, nous unit entre nous.
 - *Poser un coeur ou le SENSAS'S AIMER*
- Faire la paix, bâtir l'humanité nouvelle telle que tu la veux, en allant au-delà de toutes divisions pour la rendre une en toi.
 - *Allumer devant chaque personne une bougie*

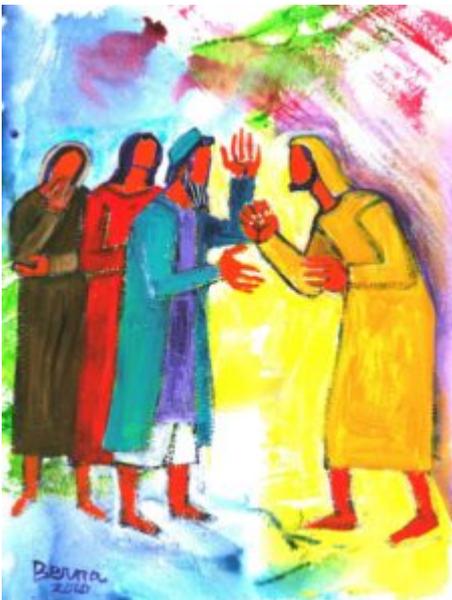
Différents liens présents dans le PDF

- Introduction :
 - Marc Pernot, pasteur, sur <https://jecherchedieu.ch/dictionnaire-de-theologie/intelligence/>

- Propos de Marc-André Selosse, invité de l'émission de France culture *La Méthode scientifique* du 12 mai 2022 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/grand-entretien-avec-marc-andre-selosse-1897833>

- Chants : Quand l'Esprit de Dieu - Parole et sites
 - Avec paroles écrites : <https://www.youtube.com/watch?v=5wJ-dUMJptw>
 - Partition : https://s.topchretien.com/media/filer_public/ad/8e/ad8e1d71-1a4c-4aa1-9b8f-5977bb28490b/dps108_quand_l_esprit_de_dieu-partition.pdf

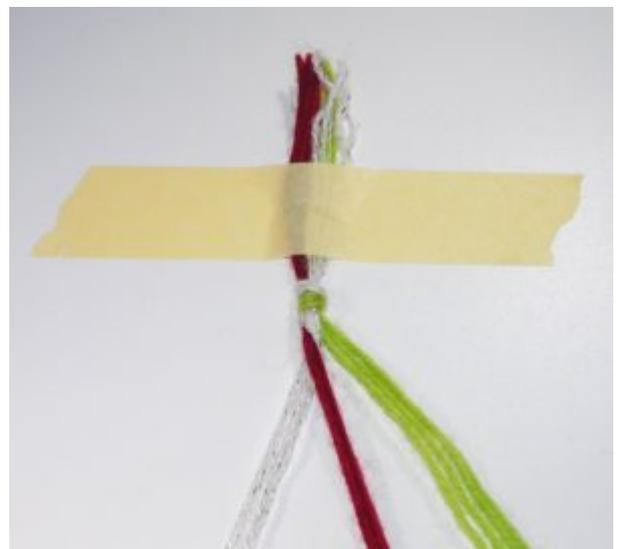
La peinture de Bernadette Lopez



Les photos présentes sur le document issues soit de pixabay, soit de photos personnelles

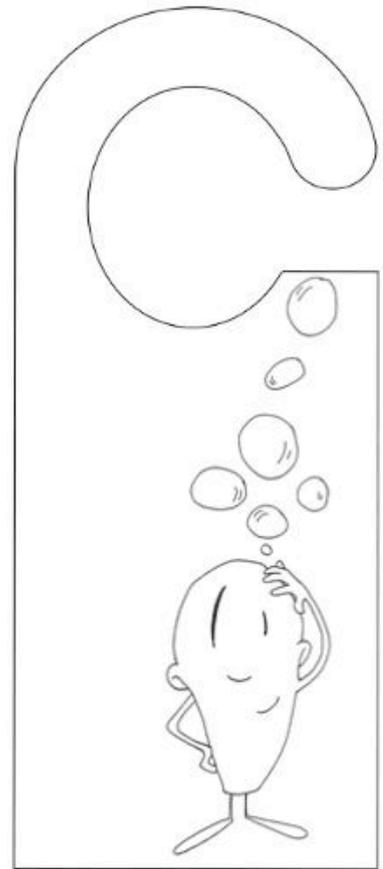
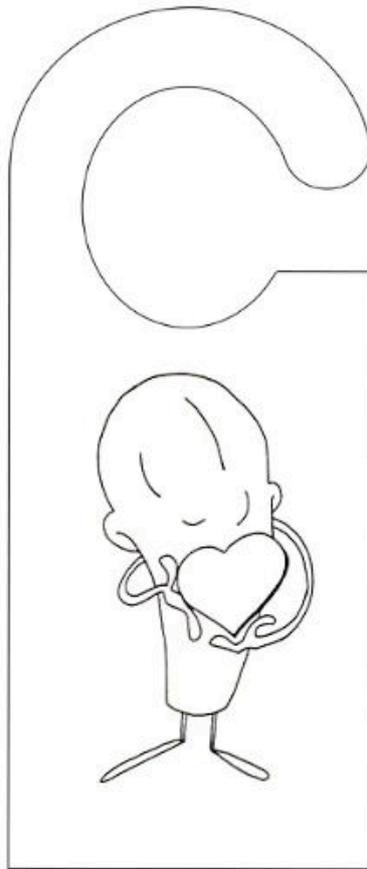


Les photos de l'animation créatrice





Les photos de l'animation réflexive



POUR REVENIR A LA PAGE D'ACCUEIL