

## 3.7. Sortir de ses murs

### Actes 2, 1-17

« Tous sont remplis de l'Esprit Saint et ils se mettent à parler d'autres langues » v. 4

#### Objectifs :

- Apprendre le sens de la fête de Pentecôte qui est le don du St-Esprit, une force et un souffle valables pour nous aujourd'hui encore
- Découvrir que Dieu s'adresse à tous et toutes : sa Parole est universelle et sa promesse se transmet de génération en génération
- Découvrir que la Bible se transmet dans le monde entier et dans toutes les langues
- Susciter une réflexion sur le fait d'être témoin à l'image des disciples



#### Introduction thématique : Une maison grande ouverte

Elle est ouverte à tous, cette maison. De grande arches en forment les murs. Cette maison est le symbole de ce que l'Esprit a donné aux disciples, l'ouverture vers les autres. Illuminé-es de l'intérieur, les amis et amies de Jésus ont pu affronter le monde, rencontrer les autres, s'ouvrir aux différentes langues et cultures et ainsi témoigner de leur foi en Jésus le Christ, lumière du monde. Jésus leur avait promis une force qui ferait d'eux ses témoins (Actes 1, 7). C'est ce qui se produit dans ce récit. Cette force vient avec du bruit, comme le vent. Elle est comme une langue et transmet un langage. Elle est semblable à du feu, qui illumine et réchauffe de l'intérieur. Cette force, c'est l'Esprit, la troisième personne de la Trinité : il vient du Père et du Fils et il donne la vie.

#### Commentaire biblique

Avec ce récit, nous partons à la découverte du **livre des Actes**. Comme l'exprime Daniel Marguerat, « cinquante ans après les faits, un brillant écrivain, Luc, entreprend de retrouver le secret des origines chrétiennes. La première partie de son récit raconte l'étonnant point de départ : une force se saisit des apôtres et les fait parler. Commence un âge d'or, où le nouveau groupe attire autant par le témoignage des croyants que par leur exemple de vie. Mais tout n'est pas rose pour cette jeune communauté, exposée au danger d'être incomprise et rejetée... Les origines du christianisme sont tumultueuses. »<sup>66</sup>

Le récit de la Pentecôte prend place cinquante jours après Pâques et dix jours après l'Ascension. Entre Pâques et l'Ascension, c'est le temps des apparitions de Jésus, le temps où pas à pas, les disciples passent de la peur, du deuil à la vie et à la confession de foi. Entre l'Ascension et la Pentecôte, c'est le temps de la réorganisation, Matthias remplace Judas dans le cercle des Douze. Les disciples se réunissent ainsi entre eux dans une **chambre haute**. C'était une habitude. Ils étaient là, les Douze, mais aussi des femmes et d'autres disciples. Leur nombre allait jusqu'à 120 (Actes 1,15). Ils se réunissaient ainsi pour prier. C'est dans une de ces réunions que tout a changé, lors de la fête juive de la Pentecôte, « une fête des moissons qui, au premier siècle, se transformait progressivement en fête du don de la Loi au Sinaï. Cette date est symbolique : comme autrefois au Sinaï, Dieu à Pentecôte scelle une nouvelle alliance fondatrice.



66 Daniel Marguerat, « Au fil des Actes des apôtres », EERV, Introduction au parcours *Bible en Actes*. Sur le site internet l'article sera présent dans son entier.

*L'Esprit saint descend sur les croyants assemblés dans une maison autour des douze apôtres. »<sup>67</sup>*

Luc décrit l'apparition de cet Esprit avec des détails qui révèlent et dévoilent ce qu'il est :

- **Soudainement** : tout se passe dans un instant, dans le présent. C'est le moment où le futur, promis par Jésus dans le passé, devient présent.
- **Du ciel** : l'Esprit n'est pas du monde. Il est d'en haut, c'est-à-dire d'ailleurs.
- **Un bruit** comme le vent impétueux : ce mot *Echos* en grec, est traduit parfois par renommée, retentissement. Il n'est pas discret, l'Esprit. Il porte avec lui toute la force vitale de Dieu.
- Il remplit toute la **maison** : la maison est pleine jusqu'au bord de cette présence. Elle est complète. C'est le même verbe qui est traduit par « accomplir », en Marc 15,28 : « *Ainsi fut accompli ce que dit l'Écriture* ». Dans ce verbe, il y a la notion de perfection, de complétude.
- Des **langues** semblables à des langues de feu : en grec, le mot *glossa* signifie, comme en français, en même temps la langue comme organe et la langue comme langage. Pour décrire l'Esprit, Luc met la focale sur ce que produit l'Esprit : le don des langues.

Ce don des langues est mis en avant par la réaction des personnes présentes. « *À l'extérieur, on s'étonne : ces hommes disent les louanges de Dieu dans les langues parlées aux quatre coins de l'Empire romain. La foule qui s'étonne est composée de cette multitude de juifs qui, à l'occasion des fêtes, vient de la diaspora et monte à Jérusalem : d'Égypte, de Mésopotamie, d'Asie, de Cappadoce et même de Rome. Cette foule représente le judaïsme venu du monde entier. Elle assiste à ce prodige : Dieu fait entendre l'Évangile dans la langue de tous et de chacun. Pentecôte annonce la mondialisation de l'Évangile. Le don des langues dote le groupe des croyants d'une force de communication sans pareille. Voilà ce qui, aux yeux de Luc, mérite d'être retenu : à Jérusalem, dès l'origine, le témoignage au Christ a reçu une résonance mondiale. Le christianisme naît d'une Parole dont l'envergure universelle lui est donnée avant d'être le résultat de son labeur missionnaire. Pour l'heure, c'est à l'ensemble du judaïsme qu'il est adressé ; en bon historien, l'auteur des Actes sait que l'ouverture aux nations est venue plus tard.* »<sup>68</sup>

C'est comme si c'était l'accomplissement de Babel. À Babel, on est passé d'une langue unique à la diversification (voir séquence 3.1). À Pentecôte, cette diversification est reconnue par le don de l'Esprit : « *C'est juste qu'ils s'adressent au cœur de chacun pour dire : il n'y a plus besoin de s'élever vers le ciel pour atteindre Dieu. C'est lui qui est descendu nous rejoindre. Et son Esprit atteste qu'il est là, parmi nous. Par cet Esprit, tu peux parler ta propre langue, tu peux utiliser tes propres mots, tu n'as pas besoin de rentrer dans un moule. Par cet Esprit, tu peux être toi-même. C'est ainsi que Dieu t'aime.* »<sup>69</sup>

Bien sûr, la réaction des gens est contrastée, il y a de la stupeur. Ce mot qui revient souvent lors des miracles de Jésus, en grec, signifie être hors de sens, être à côté de soi-même. Ce qui se passe n'est pas raisonnable et ne peut être raisonné. Ainsi, certains restent dans l'incertitude, tandis que d'autres trouvent des explications rationnelles : « *ils sont complètement ivres !* » (v. 13). Ce n'est que la parole, le témoignage de Pierre qui peut apporter la lumière.

« *Pierre, dans un long discours, commence par lever ce soupçon : ils ne sont pas ivres, contrairement à ce que vous pensez. La prise de parole de Pierre est solennelle ; c'est la première proclamation publique de l'Évangile. L'apôtre ne cherche pas à divulguer ce qu'ont dit les croyants sous l'action de l'Esprit saint, mais à expliquer l'événement et en dévoiler l'origine. Il commence par interpréter l'irruption de l'Esprit à l'aide de l'oracle prophétique de Joël : l'espérance israélite que la prophétie, alors éteinte, se rallumerait à la fin des temps se réalise aujourd'hui. Maintenant intervient la démocratisation de l'Esprit : il est donné non à quelques élus, mais à "quiconque invoquera le nom du Seigneur". La démonstration de Pierre se poursuit par l'annonce de la mort et de la résurrection de Jésus le Nazaréen. Pour la première fois, un disciple énonce en toute clarté le lien qui relie la résurrection de Jésus, le surgissement de l'Esprit et le témoignage : Jésus, ressuscité, a envoyé l'Esprit sur les apôtres. Car c'est là que Pierre veut en venir : la venue de l'Esprit prouve que Dieu a relevé Jésus d'entre les morts. Et l'apôtre de conclure sur une formule cinglante : "Dieu l'a fait Seigneur et Christ, ce Jésus que vous, vous avez crucifié". L'ultime parole sur la vie de Jésus n'est pas la croix, mais la réhabilitation du Fils. Cette parole n'est pas une condamnation des juifs, mais une promesse. Beaucoup la saisissent et demandent le baptême. Environ trois mille personnes, précise avec enthousiasme l'auteur.* »<sup>70</sup>

67 *Ibid.*

68 *Ibid.*

69 Sophie Letsch, « De Babel à Pentecôte... ou la déclaration d'amour de Dieu », <https://www.pointkt.org/contes-et-narrations/de-babel-a-pentecote-ou-la-declaration-damour-de-dieu/>.

70 Daniel Marguerat, *op.cit.*

## Déroulement possible de la célébration



	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et intro	Voir animations générales. Ajouter à votre village, la « maison boîte aux lettres », 2.4.7		
Animation ludique	Une guirlande de flammes	Visualiser la lumière	
Raconter la Bible	Narration avec des objets symboliques		
Parole ouverte	Je me demande		
Prière	Seigneur, envoie-nous...		Une lumière pour chacun-e
Chant	« Une flamme en moi » <sup>71</sup> « Quel est ce souffle ? » Karen Lanaud <sup>72</sup> « Quand l'Esprit de Dieu habite en moi » <sup>73</sup> « C'est l'Esprit qui souffle dans mon cœur » <sup>74</sup>		« Esprit-Saint remplis nos cœurs » <sup>75</sup>
Activité créatrice		Jeu du charret	Jeu du morpion
Activité réflexive	Découvrir les langues Expo-Bible	Apprendre le début du Notre Père en plusieurs langues  Quelle joie d'être témoin!	
La suite en familleS	Prier pour le monde entier  Une carte cœur à envoyer		

## Animation ludique

### Visualiser la lumière en lien avec la lumière du Saint-Esprit

- L'animateur-trice invite les enfants à se rendre dans un coin illuminé par une lampe, style projecteur.
- Les enfants s'installent de façon à visualiser les contours éclairés par la lampe.
- Inviter les enfants à partager ce qu'ils voient et vivent.
  - Laisser d'abord venir les réactions des enfants.
  - Que voient-ils ?
  - À quoi cela sert ?
  - Peux-tu toucher ?
  - Ombre et lumière : que ressens-tu si tu es dans la lumière ? Dans l'ombre ?

### Une guirlande de flammes. En vue d'une célébration.

**Matériel :** une grande feuille blanche, des feutres, de la peinture, des pots, des pinceaux, des tabliers, des morceaux de carton où les enfants peuvent dessiner une flamme, des paires de ciseaux, une longue corde à linge à installer dans la salle où seront accrochées les flammes, pinces à linge. Une lampe à pétrole (si possible) ou une bougie, allumettes – l'essentiel est qu'il y ait une flamme comme modèle. Éventuellement, paillettes, gommettes, plumes, ...

La guirlande ainsi réalisée peut décorer l'église lors d'une célébration en famille. En souvenir de la fête de



71 <https://www.pointkt.org/chants/chant-une-flamme-en-moi>

72 La Diffusion Catéchistique, *Trésors de la foi* - CM2 (11 chants pour une année de catéchèse).

73 <https://www.youtube.com/watch?v=tQOGvao7R2g>

74 <https://www.youtube.com/watch?v=o417XVatAWI>

75 <https://www.youtube.com/watch?v=iq0fjd9-Qk0>

Pentecôte, chaque enfant emportera ensuite sa flamme à la maison, à l'image des disciples qui répandent la Parole de Dieu autour d'eux.

- L'enfant dessine une flamme sur le morceau de carton et la découpe.
- L'enfant la peint et l'accroche sur la ficelle avec une pince à linge.
- Pendant que les flammes sèchent, raconter le récit biblique.
- Une fois les flammes bien sèches :
  - les plus grands pourront écrire « Saint-Esprit » sur les flammes ;
  - les plus petits peuvent décorer les flammes avec des gommettes, des paillettes, des plumes, etc.



## Raconter la Bible

- Narration en cercle, animée au moyen d'objets symboliques – adaptée à partir de la version de Rosemarie Chopard.
- Vous pouvez faire cette narration avec les objets proposés en photo ou avec des bougeoirs en forme de losanges (voir image ci-contre).
- Nous nous sommes permis de mettre entre [...] les parties qui sont plutôt pour les plus grands.

*Matériel :* Bible; une nappe de couleur (par exemple rouge); une grande bougie; tissu carré d'une autre couleur (par exemple, blanc); des triangles en carton de couleur (12 ou plus), sur lesquelles fixer des bougies réchaud (avec une attache parisienne ou un point de colle chaud); de petits ronds en carton de couleur (ou des pions, des jetons, ...); plusieurs bougies (réchaud ou autres); éventuellement, des cartes avec le mot VIVANT dans différentes langues.



<p>Nous allons vous raconter un récit qui vient de la Bible, dans le livre des Actes. Ce livre est la suite de l'Évangile de Luc.</p>	<p><i>Ouvrir la Bible aux livres des Actes.</i></p>
<p>Le récit du jour se passe après le récit de l'Ascension de Jésus. [Les croyants et croyantes ont eu la joie de voir Jésus le ressuscité pendant 40 jours].</p>	<p><i>Poser une grande bougie allumée au centre</i></p> 
<p>Le jour de l'Ascension, Jésus les a quittés pour rejoindre le ciel. Avant de partir, il leur a dit: « Vous allez recevoir une force quand l'Esprit viendra sur vous et vous serez mes témoins ».</p>	<p><i>Mettre la bougie vers la Bible</i></p> 

<p>Après cela, tous et toutes se retrouvent souvent dans une salle, à l'étage d'une maison de Jérusalem. Ils se rappellent leurs souvenirs de Jésus, ils partagent leurs questions, ils prient ensemble.</p>	<p><i>Poser un carré de couleur, puis les triangles (avec leurs bougies réchaud). Au minimum 12, jusqu'à 120!</i></p> 
<p>C'est le jour de la fête de Pentecôte [: cinquante jours après Pâques, les amis de Jésus étaient réunis dans ce lieu. Pentecôte est une fête juive où l'on fête le don de la loi à Moïse.]</p>	<p><i>Montrer dans la Bible le livre de l'Exode</i></p>
<p>Ce jour-là, tout à coup, il y a comme un grand coup de vent qui s'engouffre dans la pièce.</p>	<p><i>Bouger la nappe</i></p>
<p>Toutes les personnes présentes voient comme des langues de feu qui se partagent et se posent sur chacun. Un des amis de Jésus sent comme une chaleur, une grande joie qui s'empare de lui!</p>	<p><i>Allumer les bougies réchaud, au fur et à mesure des impressions des disciples.</i></p>
<p>Un autre expérimente la même chose, puis une autre, un autre encore... Tous sentent la chaleur et sont remplis de joie!</p>	<p><i>Continuer d'allumer les bougies jusqu'à ce que toutes soient allumées</i></p> 
<p>Ils se mettent alors à chanter, à danser, à parler et à dire merci à Dieu.</p> <p>Toutes ces personnes sont tout feu et flamme : elles se sentent vivantes, pleines de courage. Ce qui leur arrive, n'est-ce pas le cadeau de Dieu ?</p> <p>C'est sûrement le Saint Esprit, cette présence intérieure que Jésus leur avait promise...</p>	<p><i>Inverser les triangles, pointes vers l'extérieur tout en racontant</i></p> 
<p>Les fenêtres de la salle sont ouvertes et ce joyeux tapage fait que les passants s'arrêtent pour aller voir ce qui se passe dans cette maison. C'est qu'il y a beaucoup de gens de nationalités et de langues différentes en ville : [des Mésopotamiens, des Turcs, des Grecs, des Égyptiens, des Lybiens, des Romains, des Crétois, des Arabes. Ils sont venus en pèlerinage à Jérusalem à l'occasion de la grande fête.]</p>	<p><i>Poser tout autour de la maison des groupes de ronds de couleurs différentes</i></p> 

<p>Ils sont tout surpris d'entendre les croyants et les croyantes parler dans leur propre langue.</p>	<p><i>Faire aller les triangles vers chaque groupe</i></p> 
<p>Jésus est ressuscité! Il est vivant! Il vit et continue à se manifester par son Esprit Il nous donne son esprit de force Il nous donne son esprit de courage Il nous donne sa joie Dieu est formidable!</p>	<p><i>[Poser le mot VIVANT en différentes langues par exemple.</i></p> <p><i>Turc: YASAM</i></p> <p><i>Grec:</i></p> <p><i>Arabe: قشيعملا</i></p> <p><i>Allemand: Leben</i></p> <p><i>Anglais: living</i></p> <p><i>Russe:</i></p> <p><i>Chinois: 生活]</i></p>
<p>[«Qu'est-ce que cela veut dire? Qu'est-ce qui arrive là? C'est magnifique. Ils ont peut-être bu trop de vin pendant la fête?», se demandent les pèlerins et les habitants de la ville.]</p>	
<p>Pierre alors s'avance et explique: «Ce qui nous arrive vient de Dieu. Dans la Bible, il est écrit que le jour arrivera où son Esprit viendra comme le printemps, comme un réveil joyeux, comme un grand feu d'amour qui nous appelle à aimer, à partager, à bâtir la paix, à bâtir le royaume de Dieu. La bonne nouvelle est que cette promesse est pour chacun, chacune qui veut bien l'accueillir».</p>	<p><i>Mettre un triangle au centre</i></p> <p><i>Poser différentes bougies aux extrémités de la nappe</i></p>

Sur le site, vous trouverez d'autres possibilités de raconter l'histoire avec des liens internet.



## Parole ouverte

- Je me demande ce qui te plaît dans ce récit, ce qui te touche?
- Je me demande qu'est-ce que tu aurais senti si tu étais présent-e dans la chambre haute?
- Je me demande quelle langue tu aimerais parler?
- Je me demande quelle image tu pourrais prendre pour parler de l'Esprit Saint?
- Je me demande si tu enlèverais un élément de ce récit?
- Je me demande si tu ajouterais un élément dans ce récit?
- Je me demande quelles formes peut prendre l'Esprit Saint de nos jours? Comment se manifeste-t-il? À quoi peut-on voir que c'est l'esprit de Dieu? Qui peut le recevoir?



## Prières

*Seigneur, envoie-nous...<sup>76</sup>*

Seigneur, envoie-nous ta lumière et ensemble nous chercherons notre route. Donne-nous ta chaleur et ensemble nous nous réchaufferons à ton amour.

<sup>76</sup> Adapté de *Recueil Carillons*, Églises luthériennes, 1989.

Mets de la vie et de la joie dans nos existences et ensemble nous proclamerons ton Nom.

Main dans la main, marchons comme des frères et sœurs unis dans un même esprit.

Amen

### *Une lumière pour chacun-e*

Souffle de Vie, tu nous donnes ton Esprit de force

Tu nous donnes ton Esprit de courage

Tu nous donnes ta joie

Merci d'être une lumière dans ma vie

- Allumer une bougie devant chaque personne.
- Au moment de l'allumer, chaque personne peut si elle le souhaite ajouter une demande du type :  
Donne-moi du courage, de la force, de l'amour, de la joie, ...

## *Activité créatrice*

### *Jeu du morpion*

#### *Matériel*

- 8 cailloux (galets)
- Des feutres indélébiles de couleur
- Un papier cartonné 320g/m<sup>2</sup>
- Des ciseaux
- Une règle
- Un feutre noir
- La règle du jeu
- Un sachet pour mettre les cailloux et la règle du jeu

#### *Comment faire ?*

- Choisissez 2 motifs simples que vous allez pouvoir reproduire sur les cailloux. Ici, nous avons choisi de réaliser une toile d'araignée bleue et un cœur rouge.
- Dessinez un des symboles sur 4 galets, puis l'autre sur 4 autres galets.
- Découpez un carré de 18cm/18cm.
- Réalisez un quadrillage avec 9 carrés de 6cm/6cm.
- Votre jeu est prêt, place aux bonnes parties de morpion !

*Le jeu du morpion est d'origine japonaise. Il s'est répandu ensuite à travers le monde et se joue couramment dans les cours d'école européennes.*

*Il existe beaucoup de versions de ce jeu, ici nous vous proposons la plus répandue et la plus facile.*

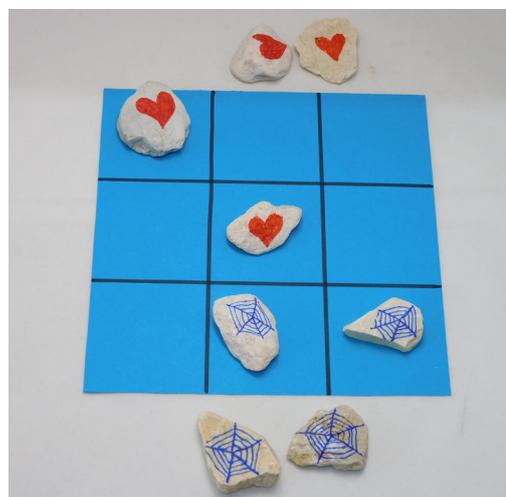
#### *Règles du jeu :*

Se joue à 2

Le but du jeu est d'aligner avant son adversaire 3 symboles identiques horizontalement, verticalement ou en diagonale. Chaque joueur a donc son propre symbole.

- Le premier joueur pose un caillou sur une case libre.
- Puis c'est au tour de l'autre joueur de poser un caillou sur une case vide.
- La partie se termine quand l'un des joueurs réussit à aligner 3 symboles ou quand la grille est pleine.

Le joueur qui débute est toujours avantagé pour gagner, pensez donc à alterner !





## Pour les plus grands : jeu du moulin / de la marelle / du charret

Réaliser un jeu du moulin en matériel de récupération et le personnaliser.

### Matériel

- Une plaque en carton, ou une feuille A3 cartonnée
- 2 x 9 pions : des cailloux, des bouchons en liège coupés en rondelles et peints de 2 couleurs ou des bouchons de bouteille en plastique, des pièces découpées dans des restes de papier mousse de 2 couleurs, des coquillages de 2 couleurs... laissez libre cours à votre imagination !
- Des feutres, des néocolors, des autocollants...
- Une règle
- Un gros feutre noir



### Comment faire ?

- Reproduisez le plateau de jeu sur le carton ou la feuille (voir modèle sur le site internet).
- Marquez tous les croisements et les coins par des gros points, des petits dessins amusants, des autocollants ou des tampons.
- Préparez les 18 pions en 2 couleurs différentes : que ce soient des cailloux, des rondelles de liège, des bouchons de bouteille, des coquillages ou autres.
- Si vous ne connaissez pas le jeu, lisez attentivement les règles du jeu pour les apprendre.



Les premières traces du jeu du moulin datent de 1400 avant Jésus-Christ en Égypte sur des dalles du plafond du temple de Kurna. Un autre dessin a été trouvé dans les fouilles de la première ville de Troie. Les premiers commerçants venant de Grèce et du Proche-Orient emportèrent ensuite ce jeu en Europe.

Au 14<sup>ème</sup> siècle, le jeu est très apprécié dans les cours européennes et on introduit des variantes.

Le jeu du moulin est répandu à travers le monde, où il est connu sous divers noms : jeu du charret en Suisse, jeu des mérelles (ou marelles) nom médiéval, Mühle en Allemagne, Nine Men's Morris en Grande-Bretagne et aux États-Unis

### But du jeu :

Le jeu se joue à 2 et se déroule sur les 24 points du tableau.

Le but du jeu est de parvenir à boquer son adverse en ne lui laissant plus que 2 pions sur le plateau ou de façon à ce qu'il lui soit impossible de réaliser des mouvements. Pour y parvenir, chaque joueur essaie de faire des Moulins (trois pions en ligne) avec ses propres pions, ce qui donne le droit de capturer un pion du joueur adverse.

### Règles du jeu :

Le jeu débute par une phase de placement des pions, puis elle est suivie par la phase de déplacements.

#### 1<sup>ère</sup> phase :

Le jeu commence avec le tableau vide. Les joueurs placent tour à tour leurs neuf pions sur un point libre du plateau. Pendant cette phase il est interdit de déplacer les pions déjà placés.

#### 2<sup>ème</sup> phase :

Une fois tous les pions placés, chaque joueur à son tour déplace une de ses pièces sur un point voisin libre en suivant le chemin.

L'objectif est de former des moulins (3 pions alignés verticalement ou horizontalement). Lorsqu'un des

joueurs a réussi à réaliser un moulin, il peut capturer un pion adverse de son choix, à la condition que ce pion ne fasse pas déjà partie d'un moulin. Une fois sorti du jeu, le pion ne peut plus être utilisé.

On peut ouvrir un moulin en déplaçant un des pions qui le constituent ou le refermer en constituant à nouveau un moulin pour retirer à nouveau un pion de son adversaire.

Dès qu'un joueur n'a plus que trois pions sur le plateau, il peut déplacer ses pions librement sur n'importe quel point du plateau en sautant où il veut.

### *Fin du jeu :*

Un joueur gagne la partie quand son adversaire n'a plus que deux pions et ne peut plus former de moulins.

Ou si un des joueurs ne peut plus réaliser de mouvements parce que tous ses pions sont bloqués.

## *Activité réflexive*

### *Découvrir les langues*

- Le groupe est assis en cercle.
- Demander aux enfants s'ils connaissent des langues étrangères, et leur faire dire l'un après l'autre des phrases courantes dans ces langues.
- On peut aussi préparer des bouts de papier avec les bonjours qui ont été vu lors de la première séquence (voir 3.1. Élargir ses plans). Vous pouvez écouter cette chanson des Enfantastiques « Dire bonjour, c'est joli ». <sup>77</sup>
- Répartir les différentes langues et inviter les enfants à dire en même temps leur bonjour. <sup>78</sup>
- Faire remarquer la cacophonie, la difficulté de comprendre, les sonorités très différentes, éventuellement les grandes familles de langue (par continents, par exemple).

### *Découvrir le début du « Notre Père » dans plusieurs langues*

- Découvrir d'autres langues au travers du « Notre Père ».
- Proposer aux enfants d'apprendre le début du « Notre Père » en plusieurs langues... « Notre Père qui es aux cieux ».
- Sur le site, vous trouverez une fiche avec le début du « Notre Père » dans plusieurs langues. <sup>79</sup>

### *Expo- Bible*

- Réunir des exemplaires de la Bible en différentes langues, en comparer des passages, essayer de les lire à haute voix.
- Chercher la prière du « Notre Père » et en offrir une version dans la langue maternelle d'une personne proche non francophone.

### *Quelle joie d'être témoin !*

« Quelle joie d'être chrétien-ne ! Quelle joie de porter le nom du Christ ! Quelle joie d'être chargé par le Christ, à la suite des apôtres, de répandre sa Bonne Nouvelle ! Quelle joie de rendre visible son Évangile à tous ceux qui en tous lieux et en tout temps, attendent de trouver le Soleil capable d'éclairer leur lente marche vers le bonheur ! Quelle joie de connaître les commandements du Christ qui appellent au partage du pain, à l'établissement de la justice et à la construction de la paix ! Quelle joie de vivre en Église, de rejoindre tous ceux qui placent leur totale confiance dans le Seigneur Jésus ! Quelle joie, en Église, de rassembler idées, diversités et projets nouveaux afin d'annoncer au monde la Joyeuse Nouvelle de l'Évangile ! Quelle joie ! Quelle responsabilité ! » <sup>80</sup>

- Lire ce texte en écrivant quelques mots en même temps, par exemple : Christ, Bonne Nouvelle, Soleil, Bonheur, Pain, Justice, Paix.
- Et vous, quelle joie voulez-vous partager ? Qu'est-ce que vous apporte Dieu dans vos vies ?

77 <https://www.youtube.com/watch?v=fY6AnAs-YQ>.

78 On peut aussi s'en inspirer pour proposer d'autres phrases comme : « je t'aime » <http://www.lesjetaime.com/qui.html> ou « Dieu est amour ».

79 <https://www.portstnicolas.org/rocher/le-notre-pere-en-langues-diverses/>.

80 Albert Hari et Charles Singer, *Actes d'Apôtres*, Éd du Signe, p. 13.



- Inviter chacun·e à trouver un mot essentiel!
- Écrire ce mot sur une bougie.
  - Rassembler les bougies et, lors d'une célébration, les distribuer au hasard.
  - Ou demander à chacun·e de donner sa bougie à quelqu'un·e de proche.



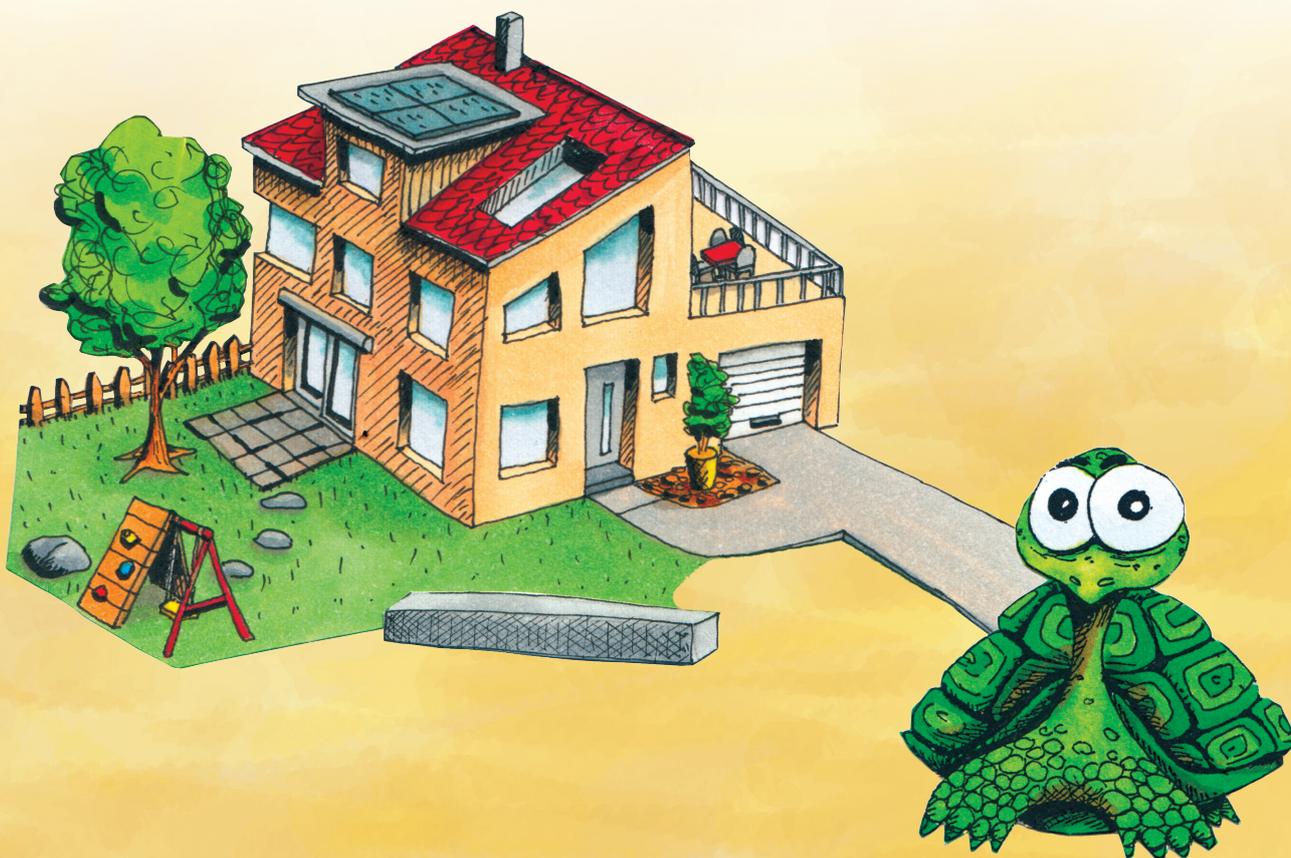
## La suite en familleS

### Prier pour le monde entier

- Lors des moments de prière en famille, se rallier au Calendrier œcuménique de prière du Conseil œcuménique des Églises (COE) qui donne chaque semaine le nom d'un pays différent pour lequel on peut prier.
- Lien : <https://www.oikoumene.org/fr/resources/prayer-cycle>.

### Une carte cœur à envoyer

- D'habitude, on offre des cartes de vœux à Noël.<sup>81</sup> Et si nous offrions aussi à Pentecôte des cartes cœur pour dire aux autres que nous pensons à eux ?
- Les disciples étaient tellement heureux qu'ils sont sortis de leur maison et ils sont allés vers les autres. Offrir une carte cœur pour dire notre joie aux autres.
- Nous vous proposons en famille, de décorer une carte-cœur (vous trouvez des chablons sur le site) et l'envoyer à une personne de votre choix.



81 Voir [http://www.avent-autrement.ch/wordpress/wp-content/uploads/2016/11/20161214\\_coeur\\_messenger\\_aveil.pdf](http://www.avent-autrement.ch/wordpress/wp-content/uploads/2016/11/20161214_coeur_messenger_aveil.pdf)