

2. Animations générales



Nous vous proposons quelques animations qui peuvent vous accompagner toute l'année. Elles peuvent soit ponctuer chacune de vos rencontres, soit servir à l'occasion d'une rencontre ou l'autre, soit être utilisées pour des célébrations, des points forts, des journées ou demi-journées.

2.1 Pour accueillir

2.1.1. Des animations pour s'accueillir

Une maison de prénoms

L'idée est de faire dessiner une maison par le groupe et de noter les prénoms sur chaque partie.

- À tour de rôle, inviter chaque enfant et adulte à dire son prénom et à dessiner un bout de maison : le toit, un mur, une porte, une cheminée, ...
- Ensuite, inviter chaque personne à écrire son prénom sur la partie de la maison qu'il choisit. Il·Elle peut ou non expliquer son choix.
- Vous pouvez dire que dans notre maison, Dieu est présent, en citant ou écrivant la phrase de Jésus : « *Oui, quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là au milieu d'eux.* » (Matthieu 18,20). Demander aux enfants où ils veulent écrire le mot Dieu ou Jésus dans la maison.

Viens dans ma maison

- Pour découvrir et apprendre les prénoms.
- Écrire sur des feuilles A4, avec ou sans un cadre de maison, les prénoms des participant·es.
- Poser les feuilles au hasard de manière éparpillée dans la salle.
- 1^{er} tour : chaque participant·e est dans sa maison, sur sa feuille et dit son prénom.
- 2^{ème} tour :
 - Le·La meneur·se va vers un·e participant·e en lui disant : « Toc, toc, toc, (prénom), je viens te rencontrer ».
 - Les deux se rendent vers une autre maison et le·la deuxième dit : « Toc, toc, toc..... (prénom), je viens te rencontrer ».

Une maison commune en boîtes d'allumettes

Avant la rencontre :

- Préparez un toit de la maison commune avec 2 ou 3 boîtes d'allumettes collées les unes contre les autres et décorées.
- Préparez l'entrée avec aussi 2 ou 3 boîtes d'allumettes collées les unes contre les autres et décorées.

Matériel :

- Boîtes d'allumettes blanches et vides (matériel prêt en magasin brico-loisirs)
- Stylos feutres

Durant la rencontre :

- Montrez aux enfants le toit et l'entrée de la maison commune et expliquez-leur comment vous aimeriez créer une maison commune.
- Distribuez à chacun une boîte d'allumettes.
- Chaque enfant écrit son prénom dessus.
- Ils peuvent décorer le dessus de la boîte d'allumettes.
- À l'intérieur de la boîte d'allumettes, les enfants peuvent faire une déco ou laisser un petit objet qu'ils aiment bien ou qui les représente ou même une photo d'eux ou de leur famille.

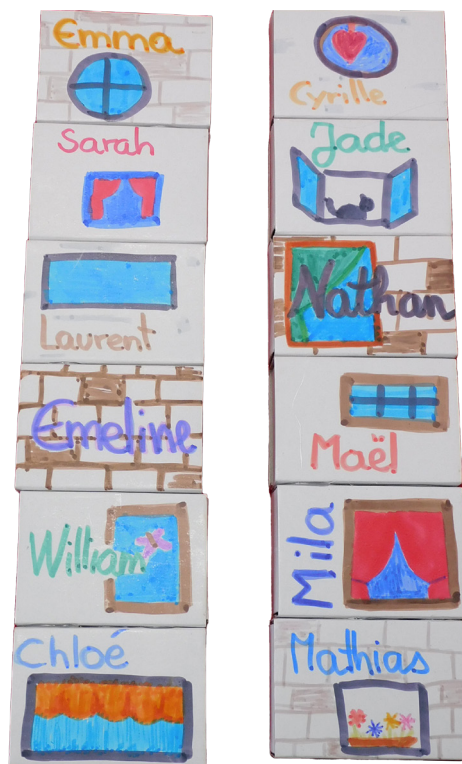


Après la rencontre :

- Rassemblez toutes les boîtes d'allumettes.
- Collez-les en 2 colonnes séparées. Collez sur la longueur de la boîte si vous voulez pouvoir encore les ouvrir.
- Ne collez pas le toit et l'entrée aux 2 colonnes de boîtes d'allumettes, ça vous permettra ainsi d'ajouter de nouvelles boîtes si des nouveaux enfants arrivent.

Pour les rencontres suivantes :

- Vous pouvez mettre dans les boîtes d'allumettes une petite surprise, genre bonbons ou chocolat.
- Posez sur une table bien en vue et autour de laquelle les enfants peuvent circuler : le toit, les 2 colonnes de boîtes des enfants et l'entrée.
- Chaque enfant qui arrive est invité à aller ouvrir sa boîte d'allumettes.
- On n'ouvre pas les boîtes d'allumettes des enfants absents mais on peut citer leur prénom et dire que l'on pense à eux.
- Si des nouveaux enfants arrivent, proposez-leur de préparer aussi leur boîte d'allumettes pour la maison commune et vous la collerez aux autres pour la prochaine fois.



2.1.2. Pour former le groupe

Dans quelle pièce veux-tu être aujourd'hui ?

- Écrire sur des feuilles papier A4 les différentes pièces de la maison : cuisine, salon, chambre de jeu, chambre à coucher, cave, grenier, jardin, salle de bain, etc.
- Les répartir dans la salle.
- Pour les petits : chacun est invité à se déplacer sur le lieu où il a envie d'être aujourd'hui. Il partage pourquoi !
- Pour les plus grands, posez la question : « Aujourd'hui, je me sens dans quelle pièce... ? pourquoi ? »

Photolangage :

- Imprimer les maisons modernes sur des feuilles.
- Chacun-e choisit une maison qui lui parle et explique pourquoi !
- Il-elle peut écrire son prénom dessus.



2.2. Pour nous relier à Dieu

Chaque séquence comporte un temps spirituel adapté. Nous vous proposons pour débiter et clore chaque séance de trouver votre rituel pour vous placer devant Dieu.

2.2.1. Temps spirituel pour débiter la rencontre avec son corps

Temps spirituel pour débiter la rencontre avec son corps

Inviter les personnes à se mettre debout	
Ouvrir grand les bras	Dieu, ta porte est toujours grande ouverte

<i>Faire un pas en avant</i>	Nous pouvons entrer dans ta maison tel·les que nous sommes
<i>Fermer les bras dans un câlin</i>	Comme les murs de la maison, tu nous entoures de ton amour
<i>Mimer un toit pointu</i>	Tu nous protèges comme le toit d'une maison
<i>Se donner les mains</i>	Ensemble, on est bien avec toi
<i>Lever les pouces</i>	Amen

2.2.2. Pour se bénir les uns les autres avec son corps

<i>Inviter les personnes à se mettre debout</i>	
<i>Ouvrir grand les bras</i>	Dieu, tu nous bénis avec tendresse
<i>Faire un pas en avant</i>	Tu nous envoies vers les autres et tu nous accompagnes
<i>Fermer les bras dans un câlin</i>	Pour les aimer et prendre soin d'eux
<i>Mimer un toit pointu</i>	Comme tu prends soin de nous
<i>Se donner les mains</i>	Marchons ensemble
<i>Lever les pouces</i>	Amen

2.2.3. Un psaume à prier - Psaume 84/83 (Extraits)

Pour ouvrir notre thématique, voici une prière (Psaume 84/83) qui nous vient de la Bible. De nombreuses générations de croyant·es avant nous l'ont priée.

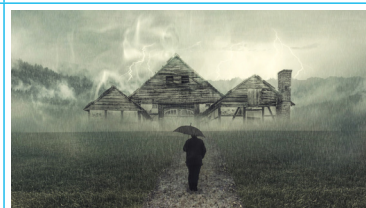
Ce psaume sera disponible en vidéo et en diapositives sur les sites.

<i>Dieu de l'univers, comme j'aime ta maison!</i>	
<i>Je suis très impatient d'entrer dans les cours de ton temple.</i>	
<i>Mon cœur et mon corps crient leur joie au Dieu vivant.</i>	
<i>Même le moineau trouve un abri,</i>	

*et l'hirondelle un nid où mettre ses petits près de tes autels, mon roi
et mon Dieu! Heureux celles et ceux qui habitent dans ta maison, ils
peuvent te célébrer toujours!*



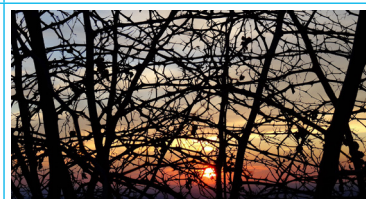
Heureuses les personnes qui trouvent chez toi un refuge,



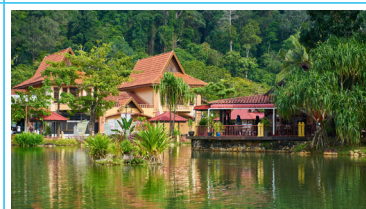
des chemins s'ouvrent dans leur cœur!



Quand elles passent par la vallée pleine de ronces,



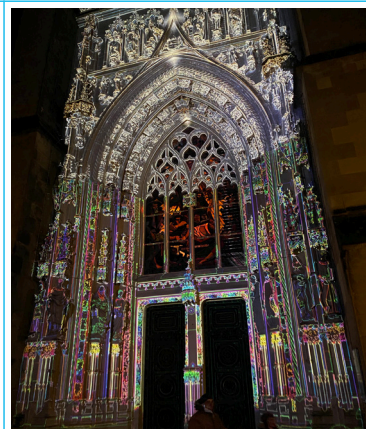
elles la changent en oasis; même la pluie la couvre de bénédictions.



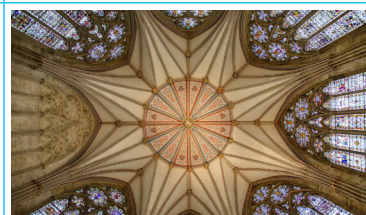
*Oui, un seul jour à l'intérieur de ton temple vaut mieux que mille autres
passés ailleurs.*



*J'ai choisi de rester à la porte de ta maison, mon Dieu, plutôt que de
vivre dans la méchanceté!*



Éternel, tu es un soleil et un bouclier;



avec toi, nos vies sont précieuses et pleines d'amour.



Heureux qui a confiance en toi!



2.2.4. Des prières participatives

Tout au long du parcours, nous vous proposons des prières pendant lesquelles les personnes peuvent associer un mot, une pensée.

Vous pouvez également créer un rituel de ce type de prière, par exemple :

- Faire passer une bougie, type lanterne, et pendant que les personnes la tiennent dans les mains, les inviter à dire leur prière à haute voix ou dans leur cœur ;
- Donner à chaque personne un kapla, jenda, lego... et les inviter librement à déposer leur pièce proche d'une bougie déposée au centre en disant un mot ou en silence.

2.2.5. Des prières en plus

Prière sur la maison

Seigneur Jésus, tu as voulu demeurer parmi nous, en naissant et en grandissant dans une famille humaine.

Nous te prions de tout notre cœur d'entrer dans notre maison et de la bénir par ta présence.

Viens vivre avec nous, fais grandir l'amour qui nous lie, sois avec nous dans les moments de joie et de tristesse.

Aide-nous à faire de notre maison un lieu de paix, d'accueil et d'amitié.

Amen

Tu es venu dans une maison humaine³⁴

Seigneur Jésus, puisque tu es venu à nous, dans une vraie maison humaine,

Au milieu des bêtes, des instruments de travail, et peut-être du désordre,

Je te demande humblement aussi de venir habiter ma maison.

Seigneur Jésus, puisque tu es né dans une famille humaine,

Je te prie humblement pour ma famille :

Pour ceux qui sont loin et ceux qui sont près, pour ceux qui m'ont précédé, ceux que je côtoie,

Et pour ceux qui sont à naître jusqu'à la fin des temps.

Seigneur Jésus, puisque tu t'es révélé fils de Dieu et que peu t'ont confessé :

Ouvre mes yeux pour que je te reconnaisse, et mets ta grâce dans ma vie.

Amen.

34 D'après la Communauté de Pomeyrol, dans *Livre de prières*, Olivétan, 2008.



2.3. Pour habiter et rencontrer

Il s'agit ici d'activités à faire soit pour agrémenter les séances, soit lors de temps spéciaux, soit pour varier l'accueil ou les jeux.

Dessiner la maison dans laquelle nous rêvons d'habiter

- Sur une feuille commune (nappe, papier d'emballage), chaque personne est invitée à dessiner la maison de ses rêves.
- Cette fresque peut être réalisée ou utilisée dans une célébration d'ouverture.

Partage un peu de chez toi

- À chaque séance, inviter les enfants à amener un objet de chez eux.
- Prendre un temps de présentation des objets.

Dis-moi où tu aimerais habiter³⁵

- Pour découvrir et approfondir les liens entre les participant·es.
- Suivant l'âge des enfants, poser des mots ou des images représentant les mots (voir sur le site internet).
- Chaque enfant ou adulte choisit ou copie dans chaque catégorie un mot/une image et constitue sa page «Voilà comment j'aimerais habiter».
- Catégories et mots possibles :
 - L'implantation : maison solitaire, hameau, village, bourg, ville, grande agglomération, ...
 - Le type de maison : villa, ferme, immeuble, chalet, manoir, tiny house, tour, ...
 - Les établissements publics : supermarché, cinéma, usine, poste, église, collège, banque, mairie, salle des fêtes, marché couvert, grande place, parking, jardin public, fontaine, bar, commerces, ...
 - La circulation : rues piétonnes, routes, autoroutes, rails, lignes de bus, ...
 - L'extérieur : balcon, jardin, pré, arbre, ciel, ...



Deux récits à lire, à voir, à écouter et à discuter (liens sur le site internet)

- Pour les tout-petits : «Dessine-moi une maison», texte de Roxane Marie Galliez, illustrations de Christophe Boncens.
- «Les gratte-ciels» de Zullo, avec des propositions d'animation.

Chez moi, il y a ...

- L'animateur·trice dit : «Chez moi, il y a une cuisine». Tous ceux et celles qui ont aussi une cuisine dans leur maison s'avancent.
- Ensuite chacun·e reprend sa place. L'un·e des joueur·euses dit : «Chez moi, il y a une cheminée». Tous ceux et celles qui ont une cheminée s'avancent.
- Et ainsi de suite...

Rallye «Maisons modernes»

- Pour un temps familleS.
- Pour une journée d'accueil ou de fin.
- Voici quelques idées associées aux maisons modernes du dépliant (images disponibles sur internet). N'hésitez pas à nous faire part de vos idées.
- Chaque maison moderne correspond à un poste. Vous pouvez choisir le nombre de postes que vous souhaitez.
- Sur le site ainsi qu'en annexe, vous trouverez des idées pour chaque poste.

³⁵ Inspiré par «Permis de construire», *Initiales* 44, 1984.

2.4. Pour introduire le thème



Un village à construire séquence après séquence

Toutes les maisons

Pour chaque séquence, nous vous proposons d'introduire le thème avec une maison différente. Au fil de l'année, toutes ces maisons constitueront un village. Trouvez un endroit dans vos salles où vous pourrez laisser les maisons (si possible) afin d'en rajouter une nouvelle à chaque fois. Pour les construire vous-mêmes, suivez les tutos ci-dessous.

Les chablons se trouvent sur le site internet.

2.4.1. Une maison très haute - séquence « Élargir ses plans »

Lien : une maison très haute comme la tour de Babel.

Matériel

- Un rouleau en carton de papier cadeau (très grand)
- Des ciseaux
- Des feutres

Comment faire ?

- Avec les ciseaux, coupez une porte au bas de votre rouleau.
- Décorez le tour de la porte avec les feutres.
- Ensuite dessinez des briques, régulièrement et sur tout le rouleau. Vous pouvez aussi y placer des fenêtres.



2.4.2. Une maison tente - séquence « Monter la tente »

Lien : Une maison légère à emporter partout, comme les tentes que l'on plie et déplie au gré de la marche.

Matériel

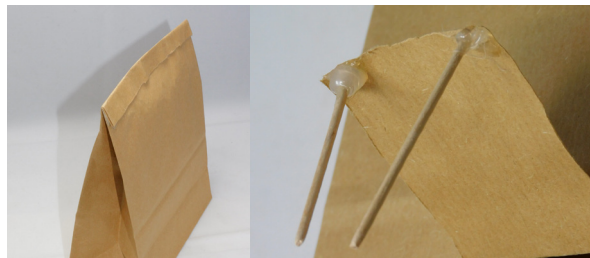
- Un petit sac en papier beige
- 2 cure-dents
- Un pistolet à colle
- Scotch double-face fin
- Un cutter
- Des ciseaux

Comment faire ?

- Commencez par couper les poignées du sac en papier.
- Dépliez le fond du sac, afin qu'il soit bien stable sur la table. Rapprochez les sommets du sac.
- Avec le scotch double-face, collez l'une contre l'autre les 2 parties du haut du sac. Attention : manipulez délicatement le sac afin de le maintenir ouvert.
- Retournez une fois le sommet et faites-le tenir avec le scotch double face.
- Avec le cutter, découpez délicatement une porte au fond du sac. Attention : Coupez les 2 côtés et le bas.
- Repliez la porte vers le haut et marquez le pli.
- Coupez les pointes des cure-dents.



- Avec le pistolet à colle, collez les 2 cure-dents aux 2 coins du bas de la porte pour la maintenir ouverte.
- Maintenez 30 secondes les cure-dents pour qu'ils prennent bien la forme que vous souhaitez.



2.4.3. La maison au jardinet - séquence « Ouvrir sa porte »

Lien : une maison accueillante à l'image de la veuve de Sarepta qui a accueilli Elie (chablon en annexe).

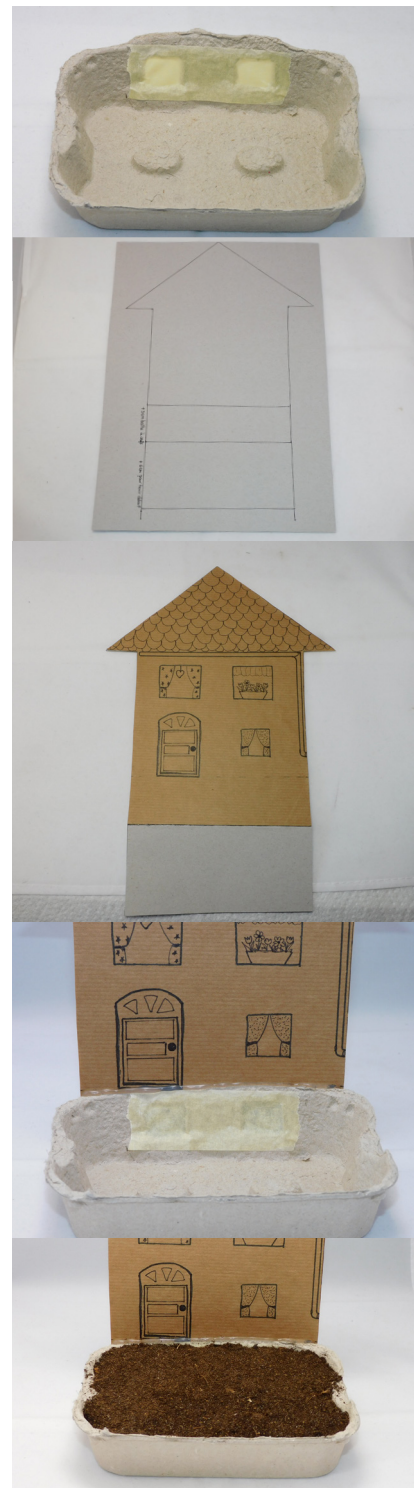
Matériel

- Une boîte à œufs
- Un carton neutre de 20 cm sur 30 cm
- Papier kraft
- Un stylo feutre noir
- Scotch de carrossier
- Des ciseaux
- Colle blanche
- Un pistolet à colle
- 5 bâtons à glace
- Un peu de terre et des graines



Comment faire ?

- Coupez la boîte à œufs par le milieu : nous n'aurons besoin que de la partie couvercle.
- Mettez du scotch de carrossier, des 2 côtés, sur les 2 trous du couvercle afin que la terre ne passe pas.
- Tout en haut du carton, reportez le chablon de la maison (voir en annexe ou sur le site).
- Ajoutez 3 cm sous la maison pour que la porte de la maison soit à la hauteur de la boîte à œufs.
- Ajoutez encore 6 cm qu'on repliera vers l'arrière pour aider la maison à tenir debout.
- Marquez bien les 2 lignes à 3 et 6 cm.
- Découpez en une seule pièce la maison et les 2 ajouts.
- Reportez le chablon de la maison sur le papier kraft, ajoutez-y 3 cm et découpez le tout.
- Collez le papier kraft sur la maison en carton.
- Dessinez au stylo feutre noir une porte, des fenêtres, les tuiles sur le toit et éventuellement d'autres détails.
- Pliez vers l'arrière les 6 derniers cm du carton.
- Collez la boîte à œufs contre la maison au pistolet à colle.
- Mettez de la terre dans la boîte à œufs et plantez des graines.
- Préparez la barrière en coupant par la moitié 3 bâtons à glace.
- Collez les 6 moitiés sur les 2 bâtons à glace restant en adaptant la barrière à la longueur de la boîte à œufs.
- Collez la barrière contre la boîte à œufs.
- N'oubliez pas d'humidifier régulièrement la terre pour que les graines puissent pousser.



2.4.4. La maison mangeoire - séquence « Trouver le palais »

Lien : une maison à l'image de la mangeoire dans laquelle a été déposé l'enfant Jésus.

Matériel

- 56 gros bâtons à glace
- Pistolet à colle

Comment faire ?

- Étalez 8 bâtons à glace les uns à côté des autres, tous à la même hauteur.
- Collez dessus, dans le sens inverse, 2 autres bâtons pour tenir les 8 premiers, à 2,5 cm du bord.
- Retournez votre montage : les 2 bâtons que vous venez de coller doivent être contre la table.
- Collez à nouveau 2 bâtons dans le sens inverse des 8 premiers, mais tout au bord, dans le but de monter un petit mur.
- Puis 2 autres bâtons en changeant à nouveau de sens, tout au bord des 8 premiers.
- Refaites les 2 derniers points encore 4 fois : vous obtiendrez ainsi un mur avec une hauteur de 5 bâtons à glace.
- Collez 4 bâtons à la verticale pour faire les colonnes qui porteront le toit.
- Préparez le toit en refaisant 2 fois les 2 premiers points.
- Ajoutez sur les 2 pans de toit ainsi obtenus, un troisième bâton, qui dépasse de moitié les 8 premiers bâtons. Il formera ainsi le faîte du toit et il vous sera plus facile d'assembler le toit et de le faire tenir.
- Assemblez les 2 pans du toit ensemble en regardant d'abord l'angle que vous allez devoir faire pour appuyer le toit sur les 4 piliers.
- Mettez une ligne de colle le long d'un des bâtons qui forme le faîte et venez appuyer l'autre contre. Maintenez quelques secondes pour être sûr-e que ça tienne.
- Mettez un des pans du toit contre la table et rajoutez de la colle tout le long du faîte du toit, mais dessous. Attention : maintenez bien en position le toit sinon l'angle risque de changer.
- Attendez que cette étape tienne bien.
- En attendant, contrôlez que les 4 piliers tiennent bien, dans le cas contraire, rajoutez de la colle.
- Une fois que le tout tient bien, collez le toit d'abord sur 2 piliers qui se trouvent du même côté, en mettant de la colle au bout des piliers et en posant le toit dessus. Si nécessaire, ajustez avant que la colle ne durcisse trop.
- Ensuite collez sur les 2 piliers qui se trouvent de l'autre côté et ajustez.
- Attendez que votre montage tienne bien et couchez-le sur le côté. Renforcez vos piliers en rajoutant de la colle au sommet de chaque d'eux, l'un après l'autre, en maintenant en place chaque fois que vous rajoutez de la colle pour que le pilier ne bouge pas.

Trucs et astuces : quand vous travaillez avec un pistolet à colle, il arrive que l'objet que vous voulez fixer soit mal positionné et que la colle ait déjà durci : pas de panique ! Vous pouvez encore le bouger. Appuyez délicatement, avec l'embout du pistolet à colle (sans faire sortir de colle) à l'endroit qu'il faudrait modifier. Avec la chaleur du pistolet, la colle va se ramollir et vous pourrez positionner correctement votre objet.



2.4.5. Une maison modeste - séquence « Entrer en toute liberté »

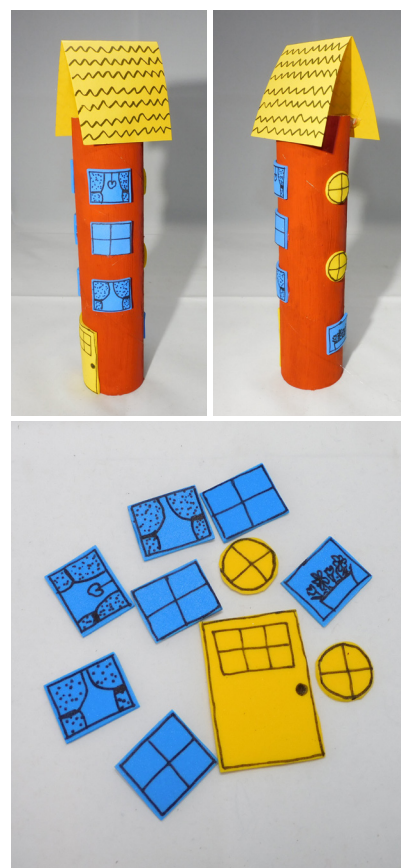
Lien: Une maison avec du matériel de récupération comme la deuxième chance offerte à Zachée par Jésus.

Matériel

- Un rouleau de papier ménage
- De la peinture
- Du papier mousse
- Un papier de couleur cartonné (par ex, 230g/m2)
- Des ciseaux
- Un feutre indélébile noir
- Pistolet à colle

Comment faire ?

- Coupez le rouleau de papier ménage à 18 cm.
- Peignez le rouleau d'une couleur unie.
- Mettez-le de côté pour le laisser sécher.
- En attendant, découpez une porte et des fenêtres dans le papier mousse.
- Décorez-les au feutre indélébile noir.
- Préparez le toit en découpant un rectangle de 12 cm sur 6 cm dans le papier de couleur cartonné.
- Pliez ce rectangle par la moitié.
- Dessinez les tuiles sur le toit.
- Collez les fenêtres et la porte sur le rouleau sec.
- Collez le toit au sommet du rouleau en mettant de la colle sur le bord du rouleau.
- Couchez la maison et renforcez les points de colle du toit. Maintenez bien chaque fois que vous rajoutez de la colle.



2.4.6. La maison des sentiments - séquence « Restaurer son cœur »

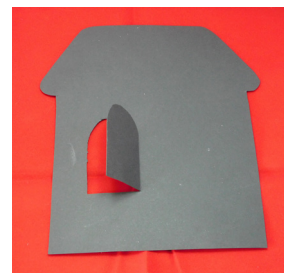
Lien: Les disciples ont passé de la tristesse à la joie, du noir au blanc. Vendredi Saint et Pâques sont indissociables comme les deux côtés de cette maison.

Matériel

- Chablon de la maison (voir site internet ou annexes)
- 1 feuille A4 blanche 230g/m2
- 1 feuille A4 noire 230g/m2
- Un crayon gris
- Un crayon blanc
- Un stylo feutre noir
- De la colle blanche
- Des ciseaux
- Un cutter

Comment faire ?

- Préparez le chablon en ajoutant 5 cm sous la maison. Découpez le tout ensemble et ajoutez la porte et la fenêtre.
- Reportez le tour du chablon ainsi obtenu sur les 2 feuilles, en reportant seulement la porte.
- Découpez les 2 formes.
- Au cutter, découpez la porte. Attention: elle doit rester attachée à la maison.
- Collez les 2 maisons l'une contre l'autre, envers contre envers. Attention: ne pas mettre de colle là où la porte va toucher l'autre feuille.
- Pliez la porte des deux côtés. Ainsi quand on ouvre la porte du côté blanc, on voit la feuille noire et quand on ouvre la porte du côté noir, on voit la feuille blanche.
- Pliez aussi les 5 cm ajoutés, chacun de son côté: ainsi, la maison pourra tenir debout.



- Reportez maintenant des 2 côtés la fenêtre avec le chablon ajouré.
- Décorez simplement la maison : au feutre noir pour le côté blanc et au crayon blanc pour le côté noir.
- Ajustez les 2 maisons en découpant ce qui dépasse.

2.4.7. Une maison boîte aux lettres - séquence « Sortir de ses murs »

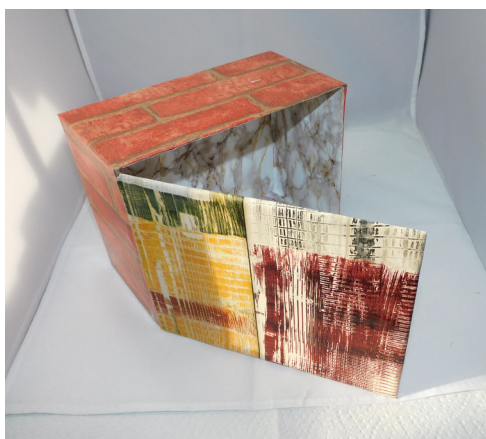
Lien : Voici une maison qui s'ouvre et permet ainsi de sortir, comme les disciples, grâce à l'Esprit, sont sortis vers les autres.

Matériel

- Un petit carton (20cm/10cm/15cm)
- Papier autocollant ou papier kraft
- Des ciseaux
- Du scotch
- Papier mousse
- Feutre indélébile noir
- Petite perle en bois

Comment faire ?

- Préparez le carton qui deviendra une boîte aux lettres :
 - Les 2 petites languettes, collez-les à l'intérieur du carton.
 - Les 2 plus grandes languettes, coupez-les proprement aux ciseaux.
- Scotchez ensemble les 2 grandes languettes, côtés longs l'un contre l'autre : ce sera la porte de la boîte aux lettres.
- Assemblez la porte de la boîte aux lettres en la scotchant au carton le long du côté court.
- Collez le papier autocollant sur tout l'extérieur du carton et sur les 2 côtés de la porte. Pour l'intérieur du carton, ce n'est pas forcément nécessaire de le recouvrir (je l'ai fait car mon carton était taché et que j'avais assez de papier autocollant). Vous pouvez aussi emballer le carton avec du papier kraft.
- Collez une petite perle en bois en guise de poignée de porte.
- Dans du papier mousse, découpez des fenêtres.
- Décorez-les et collez-les sur votre boîte aux lettres.



2.4.8. Une maison en tissus - séquence « Dérouler le tapis rouge »

Lien : Comme Lydie était marchande de tissus, voici une belle maison avec des tissus.

Matériel

- Chablons (voir annexes ou site internet)
- Du carton
- Différents tissus
- Colle blanche
- Pistolet à colle
- Des ciseaux
- Un cutter



Comment faire ?

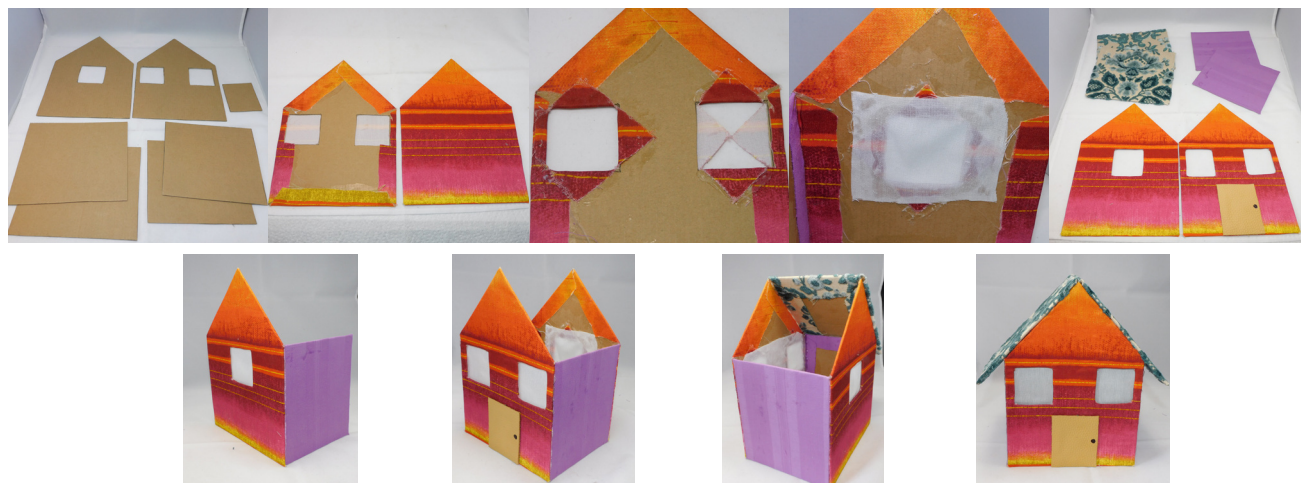
- Préparez vos chablons. Attention : contrôlez bien que les façades avant et arrière soient de la même taille et que les façades de côté ainsi que les pans de toit s'emboîtent bien les uns dans les autres.
- Reportez vos chablons sur le carton et découpez-les.
- Contrôlez encore une fois que vous allez pouvoir tout assembler correctement.
- Collez chaque morceau de la maison sur les tissus que vous avez choisis.
- Pour ma part j'ai choisi un tissu pour les façades avant et arrière, un autre pour les façades de côté et un autre plus épais pour le toit. J'aurais pu prendre le même tissu pour les 4 façades de la maison. Pour la porte, j'ai pris un morceau de cuir que j'ai trouvé dans ma malle à trésors.

Étalez bien la colle blanche en couche fine sur tout le carton afin que le tissu tienne bien.

- Coupez les coins des tissus sur chaque morceau.
- Collez ensuite les bords sur l'arrière du carton.
- Coupez un X dans les fenêtres avec le cutter.
- Rabattez vers l'arrière les triangles ainsi obtenus et collez-les sur le carton.
- Collez encore un morceau de tissu blanc sur les fenêtres pour faire les rideaux.
- Collez la porte sur la façade avant.
- Collez la façade avant avec une façade de côté. Maintenez en place jusqu'à ce que ça tienne bien.
- Rajouter de la colle dans l'angle à l'intérieur pour renforcer.
- Collez l'autre côté puis la façade avant, toujours de la même manière, et n'oubliez pas de renforcer.

Renforcer : c'est rajouter une bonne couche de colle chaude, à l'intérieur de l'objet qu'on a déjà collé pour qu'il soit plus solide, surtout s'il risque d'être manipulé par des petites mains.

- Collez le premier pan du toit en mettant une fine couche de colle chaude sur l'arête des façades afin que ça ne coule pas, puis renforcez à l'intérieur.
- Faites de même avec le deuxième pan de toit.
- Quand vous renforcez ce dernier, n'oubliez pas de renforcer aussi le faîte du toit. Si vous avez un petit pistolet à colle, vous devriez arriver à le faire. Ce sera serré pour travailler, mais c'est possible.
- Contrôlez que votre maison résiste aux petites mains...



2.5. Pour ouvrir et célébrer

2.5.1. Objectifs

- Pour ouvrir l'année
- Pour une rencontre d'ouverture
- Pour une célébration d'ouverture participative
- Thèmes: Nous sommes précieux aux yeux de Dieu. Il est précieux d'habiter la maison de Dieu.

L'idée est de construire une première séquence ou une célébration d'ouverture autour du psaume 84/83 et de la parabole de la pièce perdue de Luc 15, 2.8-10.

2.5.2. Commentaire de Luc 15, 8-10

La parabole des dix pièces d'argent se situe dans une série de trois paraboles qui veulent répondre à une contestation d'une attitude de Jésus par des pharisiens: « Cet homme accueille les pécheurs et il mange avec eux! » (Luc 15, 2).

Les deux premières paraboles, celle des cent brebis et celle des dix drachmes, se ressemblent dans leur structure, le langage utilisé et leur narration. Elles montrent chacune une autre facette de ce Dieu dont parle Jésus. Elles partent de scènes de la vie quotidienne: dans la première, un berger compte ses moutons le soir - nous sommes dans un cadre rural. Dans notre parabole, il s'agit d'une femme dans une maison qui a dix pièces d'argent. Alors que le berger était aisé par son troupeau de cent brebis, cette femme est relativement pauvre. Une drachme équivalait plus ou moins selon les périodes à une journée de travail. Ces dix pièces peuvent également faire partie d'une parure: une seule manque et le bijou est incomplet et inutilisable.

Plusieurs aspects ici sortent du commun des paraboles. Tout d'abord, le sujet principal de la parabole est une femme! Dans tout son évangile et dans le livre des Actes des apôtres, Luc est particulièrement attentif à présenter les hommes et les femmes comme pouvant être à l'image de Dieu. Pour l'époque, c'est très inhabituel. Il montre ici l'importance de chacun·e aux yeux de Dieu. Il est également rare d'avoir un récit en lien avec l'argent. Cela peut être vu comme une pique de la part du narrateur, même si la somme d'argent est peu importante: nous mettons généralement tout en œuvre pour retrouver, ne serait-ce que quelques billets de banques égarés. Ici, la valeur n'est pas l'argent en lui-même, mais bien ce qu'il représente pour cette femme. De même, ce qui fait la valeur de l'être humain, c'est l'amour que lui octroie Dieu. Par ces paraboles, Jésus veut montrer l'importance que Dieu accorde à toute personne: qu'elle ne vaille qu'une petite pièce d'argent, ou ne soit qu'une parmi des centaines d'autres, nous avons toutes et tous une place dans le cœur de Dieu.

La finale de la parabole met en évidence l'importance de la réjouissance partagée. Comme en écho au chœur des anges, la femme se réjouit de ce qu'elle ait retrouvé sa pièce. Une invitation aux pharisiens à convertir le regard qu'ils portent sur Dieu, et à le rejoindre dans sa joie pour chaque personne qui revient vers lui. Comme les pharisiens ou les pécheurs, nous sommes également interpellé·es par cette parabole: quelle image nous faisons-nous de Dieu? Est-il plein de tendresse pour chacune de ses créatures, comme nous le décrit Luc? Portons-nous aussi cette responsabilité d'accueillir chaque personne, quelle que soit sa « valeur » aux yeux de la société?

2.5.3. Raconter la Bible

Le psaume 84/83

Vous pouvez montrer la vidéo, passer le powerpoint (voir 2.2. et le site) et dire le psaume.

Vous pouvez aussi en faire une prière antiphonée (voir sur le site).

Gauche / Moins de 16 ans	Droite / Plus de 16 ans
Dieu de l'univers!	Dieu de l'univers!
Nous sommes très impatients	d'entrer dans les cours de ton temple.
Nos cœurs et nos corps	crient leur joie au Dieu vivant.
Même le moineau	trouve un abri,



et l'hirondelle	un nid où mettre ses petits près de tes autels, mon roi et mon Dieu!
Heureux celles et ceux qui habitent dans ta maison,	ils peuvent te célébrer toujours!
Heureuses les personnes qui trouvent chez toi un refuge,	des chemins s'ouvrent dans leur cœur!
Quand elles passent par la vallée pleine de ronces,	elles la changent en oasis; même la pluie la couvre de bénédictions.
Oui, un seul jour à l'intérieur de ton temple	vaut mieux que mille autres passés ailleurs.
Nous avons choisi de rester à la porte de ta maison, mon Dieu,	plutôt que de vivre dans la méchanceté!
Eternel, tu es un soleil	et un bouclier;
avec toi, nos vies sont précieuses	et pleines d'amour.
Heureux	qui a confiance en toi!
Amen	

La parabole

- La parabole en gestes :
 - Lorsque le lecteur ou la lectrice lit la parabole, celle-ci est interprétée en gestes.
 - L'assemblée est invitée à faire de même lors de la seconde lecture.

Si une femme possède dix pièces d'argent	Montrer les dix doigts de la main
et qu'elle en perde une	Indiquer neuf avec ses mains
ne va-t-elle pas allumer une lampe	Mettre les deux mains fermées ensemble et les ouvrir comme pour répandre la lumière
balayer la maison	Faire le mime du balai
chercher avec soin, en haut,	Prendre une attitude de recherche et lever les yeux vers le haut
En bas	Baisser la tête
Et absolument partout	Faire un tour sur soi-même
Jusqu'à ce qu'elle la trouve	Sauter de joie et crier « hourra »
Et quand elle l'a retrouvée, elle appelle ses amies et ses voisines	Se tourner vers ses voisin-es et leur faire signe de venir
et leur dit: "Réjouissez-vous avec moi, car j'ai retrouvé la pièce d'argent que j'avais perdue!"	Danser de joie avec ses dix doigts levés
De même, je vous le dis, il y a de la joie parmi les anges de Dieu pour un seul pécheur qui commence une vie nouvelle.	Continuer à danser

- Sur le site, d'autres possibilités de raconter l'histoire avec des liens internet sont signalés, entre autres un lien sur le site Théobule



2.5.4. Prière

- Voir les prières proposées en 2.2.

Invocation avec tout son corps

Proposition à dire très lentement et à adapter.

- Nous voulons nous placer devant Dieu, placer Dieu au cœur de notre cœur pour cette célébration. Pour se faire, je vous invite à vous lever... à fermer les yeux...
- Inspirez lentement. Vous sentez l'air qui vient en vous comme un souffle bienfaisant, un souffle de vie, Dieu est comme un souffle!
- Prenez une belle respiration, le souffle de Dieu est en vous et vous êtes en lui.
- Sentez comme ce souffle est partout, jusqu'au bout de vos doigts. N'hésitez pas à bouger vos

doigts comme si vous vouliez les réchauffer.

- Sentez comme cette respiration est partout, jusqu'au bout des pieds, bougez aussi vos orteils.
- Sentez comme ce souffle est partout, jusqu'au sommet de votre tête, là où votre cerveau touche le ciel. Dieu est là en vous. Il est là aussi autour de vous.
- Je vous invite à ouvrir les yeux et à regarder votre voisin, votre voisine, je vous invite même à faire un sourire à celui, celle qui est en face. En chacun de nous repose le souffle de Dieu, cette respiration est vie, paix et joie. Elle est là au cœur de notre cœur, elle est là autour de nous. Dieu est avec nous.
- Amen et invitation à chanter

Autour de la parabole

- «Chacun-e est précieux aux yeux de Dieu»
 - À l'entrée:
 - Donner à chaque personne une pièce dorée.
 - Inviter chaque personne à y écrire son prénom.
 - Pendant la célébration:
 - Redistribuer au hasard les pièces.
 - Faire une prière et inviter les gens à dire le prénom qu'ils ont reçu, à haute voix ou dans leur cœur. Suivant le nombre de participant-es, dites-les l'un après l'autre ou tous en même temps.
 - Idée de prière:
«Comme cette pièce est précieuse pour cette femme, nous sommes toutes et tous précieux et précieuses à tes yeux, Dieu d'Amour. Nous te disons merci pour ton amour. Merci pour ceux et celles qui sont à côté de nous. Nous te demandons de prendre soin et de bénir les personnes dont nous avons reçu le prénom. Nous te prions pour ...»
- Pour une prière de remerciement:
 - Accrocher 9 grandes pièces d'argent. L'assemblée est invitée à se déplacer et à y écrire des sujets de reconnaissance pour ce qui est précieux dans leur vie.
 - La dixième pièce d'argent peut correspondre à cette pièce unique, chacun-e d'entre nous est unique! Ecrire au centre MERCI et autour tous les prénoms des personnes présentes à la célébration!

Animations ou ateliers pendant la célébration

- **Voir les animations proposées en 2.3**
- **Des objets précieux:** Partage
 - Apporter différents objets, plus ou moins précieux (bijoux, objets d'art, souvenirs, peluches)
 - Qu'est-ce qui fait qu'une chose est précieuse?
- **Jeu de la couverture:** Animations ludiques: 1-2 enfants sortent de la pièce, 1-2 enfants sont cachés sous la couverture, les premiers enfants reviennent vers le groupe et doivent deviner qui est caché sous la couverture.
- **Jeu de Kim:** Proposer une série d'objet sur une couverture. Permettre aux enfants et adultes de les regarder pendant 30 secondes. On couvre le tout par une autre couverture. Certains objets sont retirés. La couverture est enlevée, il faut découvrir quels objets sont manquants.
- **Parcours méditatifs:**
 - Associer chaque maison biblique et son verset (voir sur le site).
 - Inviter les personnes à s'arrêter devant chaque maison et, suivant le verset, à faire quelque chose.
 - Vous pouvez prendre toute ou une partie des maisons.
 - Sur le site, vous trouvez le parcours détaillé, dont voici deux exemples.
 - Parcours en silence
 - Tour de Babel: «L'Eternel les dispersa sur la face de toute la terre» v.9: Priez pour un pays du monde qui vous tient à cœur. Vous pouvez mettre une carte du monde et les gens inscrivent les pays.
 - La tente: «Et alors quiconque voulait rechercher le Seigneur sortait vers la tente de la rencontre.» v.7. Sur des post-it, adressez vos demandes à Dieu pour votre famille, vos proches, etc. Vous pouvez les fermer avec du scotch pour qu'elles soient secrètes ou les laisser ouvertes pour que d'autres les portent également dans la prière.
- **Colorier ensemble:** Sur une grande feuille, collez toutes les maisons modernes. Proposez à chacun-e de colorier un bout d'une maison. Pendant ce temps, ouvrez la discussion.





2.6. Pour chanter

Sur le site, vous trouverez les liens internet pour écouter, les paroles pour animer et certaines partitions.

2.6.1. Pour l'ensemble de l'année

Pour ouvrir

- « Un, deux, trois, c'est parti! » de Jean-Noël Klinguer
- « Cogne à la porte de mon cœur », de Mannick et Jo Akepsimas, interprété par Philippe Corset
- « Nous voici chez toi » de Luc Frelon, CD *Trésors de la foi*
- « Rassemblement (Seigneur, nous arrivons des 4 coins) », *Alléluia*, Vitrail
- « Laisse-nous entrer dans ta maison », *Alléluia*, interprété par Philippe Corset, CD *Mets-toi en route*
- « Dans la maison de ton amour » de Mannick, interprété par Philippe Corset

Pour prier

- « Mon abri, c'est toi, Seigneur » de Philippe Corset
- « Nous venons dans ta maison » *Alléluia*, Bruce Ballinger, Jeunesse en mission
- « Dieu est en attente », Pierre-Michel Bambarelli, CD *Les plus beaux chants pour prier*
- « Dans la maison qui nous rassemble », de Stéphane Andoin et Béatrice Gobin, CD *Le temps du royaume*
- « Dieu nous accueille en sa maison », de Jean-Paul Lécot, CD *les plus célèbres chants d'Église*

Pour bénir

- « Demeurez en moi, comme moi, je demeure avec vous » de Philippe Corset
- « Ne rentrez pas chez vous comme avant », de Véronique Januze

2.6.2. Chants profanes et comptines pour enfants

- « Viens dans ma maison », Henri Dès
- « J'ai une maison pleine de fenêtres », Anne Sylvestre
- « La maison en carton (pirouette, cacahouète) »
- « Dans ma maison sous terre »
- « Je fais le tour de ma maison »
- « On écrit sur les murs », de Demis Roussos, interprété par Kids United

2.6.3. Chants profanes pour plus grands

- « San Francisco » de Maxime Le Forestier
- « Quatre murs et un toit » de Bénabar
- « Le déménagement » de Miossec
- « Si j'avais un marteau » de Claude François
- « A la maison » d'Amir

