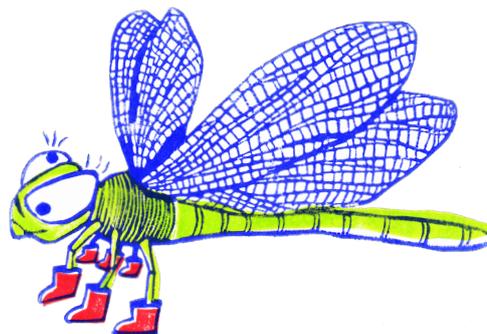




## 3.4. Tempête sur le lac !

### Marc 6, 45-51

« Confiance, c'est moi, n'ayez pas peur » Marc 6,50



#### Objectifs :

- Découvrir l'un des récits parmi les plus célèbres de la Bible où Jésus marche sur l'eau
- Savoir que le lac de Tibériade est bien connu pour ses tempêtes soudaines
- Découvrir que Jésus est présent et qu'il veille sur nous en toutes circonstances
- Au travers du récit biblique, saisir le changement que la présence de Jésus apporte aux disciples : après la peur, ils retrouvent la confiance et la paix
- Savoir que nous sommes, nous aussi, les amis de Jésus et qu'il veille sur nous.



#### Introduction thématique

### La mer, le lac, le fleuve et la Bible

Voici quelques extraits d'un article de Martine de Sauto<sup>64</sup>

« Le peuple de la Bible, dont l'origine est le désert, n'a jamais été tourné vers la mer. Il ne dépend pas de la mer pour assurer sa subsistance. Il n'a pas de culture maritime. Peut-être est-ce la raison pour laquelle en hébreu, un mot unique – yam – désigne toute étendue d'eau profonde : mer, lac, ou fleuve. Cela explique aussi pourquoi la Bible n'a pas de héros maritime à l'exception du prophète Jonas et de l'Apôtre Paul qui, au I<sup>er</sup> siècle, osa s'aventurer en Méditerranée pour transmettre le message évangélique. Pourtant, paradoxalement, tous les livres de la Bible ou presque mentionnent la mer. Ils le font de manière particulière, en s'appuyant sur les observations que le peuple hébreu fait à partir de la terre. [...]

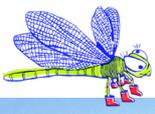


Dès le premier récit de la Genèse, Dieu créateur met de l'ordre dans le chaos primordial en séparant les différents éléments. Au troisième jour, il sépare les eaux de la terre ferme (Genèse 1, 9-10), il impose des limites : la mer, malgré sa puissance, ne pourra jamais engloutir la terre. "La domination de Dieu sur les éléments est une manifestation de son amour, précise Chantal Reynier. Le peuple hébreu échappe aux armées de Pharaon grâce à l'intervention de Dieu qui ouvre la mer Rouge pour qu'il passe à pied sec (Ex 14). De même, lorsque Jésus apaise la tempête (Marc 4, 35-41 ; Matthieu 8, 23-27 ; Lc 8, 22-25), il manifeste que la mer est son domaine. C'est ainsi que la confrontation à la mer peut devenir un moment où la plainte peut se retourner en louange. La mer sert à faire comprendre quelque chose de Dieu dans le mystère de la création." [...]

Le peuple de la Bible n'a pas l'expérience de la mer, mais il a un sens de la nature et de Dieu qui l'ouvre à une compréhension originale et puissamment symbolique de la mer. Parce qu'elle peut engloutir en un instant l'homme qui tombe en elle, elle révèle la fragilité de l'existence humaine et l'impuissance de l'homme à arracher à la mort celui que la mer a englouti, ou à s'arracher lui-même de la mort. Mais pour celui qui, dans l'angoisse, se tourne vers Dieu en qui il met toute sa confiance, comme l'expriment avec force les psaumes (Ps 68 ; Ps 106), la mer peut aussi être le lieu d'un salut possible [...]

L'Évangile de Marc est celui qui donne le plus de place à la mer, plus précisément à la mer de Tibériade. Elle y joue même un rôle central dans les chapitres 1 à 14. Les scènes d'appel des disciples (Marc 1,

64 Martine de Sauto « Ce que dit la Bible de la mer », <https://www.la-croix.com/Archives/2014-07-05/Ce-que-dit-la-Bible-de-la-mer-2014-07-05-1174790> , 05/07/2014



16-20), la majeure partie de son enseignement en paraboles (Marc 4) ainsi que de nombreuses guérisons se passent au bord de la mer. Des récits relatent par ailleurs ce qui survient sur la mer, lors des traversées en barque : Jésus apaise la tempête (Marc 4, 35-41), marche sur la mer (Marc 6, 45-51). La mer, lieu de rencontre personnelle avec Jésus, est ainsi un lieu où Dieu agit, où se dévoile aux disciples qui est vraiment Jésus et ce qui l'unit au Créateur. Dieu dompte les eaux, remet le monde en ordre, et se rend présent dans l'épreuve. "Ces voyages en mer, comme une traversée de noir obscur, transforment l'identité des disciples, plongés ici dans une proximité mystérieuse et déroutante avec Celui qui les fait passer d'une rive à l'autre pour les unir toujours plus étroitement à sa mission", note Nathalie Becquart... »



Très concrètement, le Nouveau Testament mentionne souvent le lac de Tibériade, aussi appelé mer de Galilée et lac de Génézareth. C'est un lac d'eau douce de 160 km<sup>2</sup> (en comparaison, le Lac Léman fait 581.3 km<sup>2</sup>). Ce qui fait sa particularité, c'est qu'il est situé plus de 200 mètres au-dessous du niveau de la mer. Il est traversé par le fleuve du Jourdain et il est très riche en poissons. C'est un lac dangereux, à cause des violentes tempêtes dues aux différences de température. Les rives du lac sont très fertiles et ainsi, aux temps bibliques, de nombreux pêcheurs et leurs familles y vivaient.

## La libellule



Elles sont magnifiques, les libellules avec leurs ailes transparentes ! Elles volent principalement sur les zones d'eau douce, les mares, les rives des lacs. Mesurant entre 3 et 10 centimètres, elles ont quatre grandes ailes qui peuvent bouger de manière indépendante. Elles peuvent faire du sur-place, voler en arrière, changer de direction et faire des pointes à plus de 90 kilomètre/heure en vol. C'est pour cela que parfois on les compare à des hélicoptères.

Leurs grands yeux leur permettent de voir largement de tous les côtés et de repérer leurs futures proies : insectes, autres larves, têtards.

À l'âge adulte, elles sont constamment dans les airs. Mais à l'état de larve, elles vivent sur les plantes aquatiques et comme œufs, elles sont dans l'eau. Leur durée de vie complète se situe entre une année et trois ans, dont six mois en tant qu'adulte<sup>65</sup>.

## Texte biblique Marc 6, 45-51

*Aussitôt après, Jésus obligea ses disciples à monter dans la barque pour qu'ils le précèdent sur l'autre rive, vers la ville de Bethsaïda, pendant que lui-même renverrait la foule. Après les avoir congédiés, il s'en alla dans la montagne pour prier. Le soir venu, la barque était au milieu du lac, et Jésus seul à terre.*

*Il vit que ses disciples avaient beaucoup de peine à ramer, parce que le vent leur était contraire. Alors, vers la fin de la nuit, il se dirigea vers eux en marchant sur le lac, et il allait les dépasser.*

*Quand ils le virent marcher sur le lac, ils pensèrent que c'était un fantôme et ils poussèrent des cris. En effet, tous le virent et furent troublés. Mais aussitôt, il leur parla : « Confiance ! leur dit-il. C'est moi, n'ayez pas peur ! » Puis il monta dans la barque auprès d'eux, et le vent tomba. Les disciples furent frappés de stupeur.*



65 Pour en savoir plus : <https://fr.wikidia.org/wiki/Libellule>

## Commentaire

Jésus qui marche sur l'eau ! Ce miracle est très célèbre, d'ailleurs trois évangiles en parlent. Dans l'Évangile de Marc, ce récit suit immédiatement le miracle des pains et des poissons. Jésus, voyant une grande foule présente, est touché par ces gens. Il les enseigne, puis comme il se fait tard, il multiplie les pains et les poissons qui étaient là, en bénissant Dieu et en les partageant avec tous. C'est alors que Jésus ordonne à ses disciples de monter sur une barque pour le précéder dans son voyage vers Bethsaïda.

Pour Origène, l'un des Pères de l'Église, la barque malmenée par les vents et les flots tumultueux représente nos vies confrontées aux aléas de l'existence. Lorsque les humains sont fatigués, abattus et dans l'incapacité de voir « l'autre rive », Jésus se manifeste et vient les sauver du danger en apportant avec lui lumière et foi. Il est l'espoir qui fait vivre.

Lors de la première traversée du lac (Marc 4,35-41), Jésus était avec ses disciples, bien qu'il dorme à l'arrière du bateau. Ici leur foi est encore plus profondément éprouvée, puisque leur Maître n'est pas avec eux. Il est monté sur la montagne pour prier, pendant qu'eux, seuls dans la nuit, luttent contre le vent et les vagues.

Ils ont perdu Jésus de vue, mais lui, détail remarquable, les voit sur la mer agitée.

Et il vient vers eux vers la fin de la nuit. Comme ils sont peu préparés à le rencontrer, ils ne s'y attendent pas du tout. Alors, d'une parole, il se fait reconnaître et les rassure : « Courage, c'est moi ; n'ayez pas peur ! »

Que de croyants, traversant l'épreuve, parvenus au bout de leurs forces et ayant perdu tout courage, ont pu entendre ainsi, au travers du texte biblique, la voix de Jésus leur rappeler sa présence et son amour !



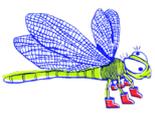
Voici trois choses que l'on peut retenir de cette expérience :

- **Dieu connaît nos tempêtes :** même lorsque nous avons l'impression que Dieu nous a oubliés, il est assez incroyable de constater qu'en réalité il connaît chacune de nos batailles. Dieu veille, il nous comprend et voit chacune de nos souffrances.
- **Dieu intervient :** combien de fois nous sommes-nous retrouvés au milieu d'une tempête sans voir la main qui se tendait pour nous aider à nous en sortir ? Les actions de Dieu peuvent être étonnantes, il arrive souvent que nous soyons aussi surpris que les disciples !
- **Dieu nous ramène à bon port :** la dureté de la vie, les maladies, les aléas des relations familiales et professionnelles nous font oublier qu'au final, Dieu nous conduit vers la paix et la sérénité. L'avoir à nos côtés nous garantit d'arriver à bonne destination. Sa présence n'est pas dans le grand vent, ni dans le tonnerre ou la tempête, mais dans un souffle doux et subtil qui nous enveloppe et nous accompagne en toutes circonstances.



## Déroulement

	Pour tous les âges	Pour l'éveil à la foi	Pour les enfants de 6 à 10 ans
Accueil	Variation par rapport à la proposition annuelle : <ul style="list-style-type: none"><li>• A l'entrée de la salle, chaque enfant prend une poignée de sable dans un seau et la dépose dans un verre/gobelet. À tour de rôle, les enfants vident leur gobelet autour d'une forme en papier ou en tissu bleu posée au sol qui représente un lac et ils créent ainsi le rivage autour du lac.</li><li>• Prévoir un bateau en papier et quelques cailloux pour le décor qui servira pour la narration du texte biblique.</li><li>• Chaque enfant vient déposer ensuite son drapeau-prénom autour du lac.</li></ul>		



Biotope et insecte	Présentation du biotope avec des photos du lac de Tibériade, présentation de l'insecte : une libellule <sup>66</sup> .	
Animation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le vol des libellules</li> <li>Pêche à l'aimant</li> </ul>	Chanson à gestes : « En bateau, ma mie, ma mie » Parent/ enfant <ul style="list-style-type: none"> <li>Tous embarqués !</li> <li>Transport de l'eau</li> </ul>
Raconter la Bible	Narration du point de vue de la libellule, autour du décor de lac, avec bruitage du vent.	
Parole ouverte	Voir la proposition plus loin.	
Prière	« Bienvenue à bord, Seigneur ! »	
Chant	Chant à écouter : « Tu es le Dieu des grands espaces » de Noël Colombier. <a href="https://youtu.be/HppYzjFB6JU">https://youtu.be/HppYzjFB6JU</a>	
Activité créatrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une libellule pour le mobile</li> <li>Un culbuto</li> <li>Un tableau avec du sable</li> </ul>	Un cadre-photo de famille
Activité réflexive		Une démarche sur la confiance, pour retrouver la confiance lorsqu'elle est perdue
La suite en familleS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balade en famille à la découverte d'un étang, y observer les insectes : voit-on une libellule ?</li> <li>Faire un concours d'un objet flottant, voir ci-dessous.</li> </ul>	
Bonus	Narration du texte en podcast, avec bruitages, voir sur les sites.	

## Animation ludique

### Le vol des libellules

Si l'endroit l'autorise, dans un espace qui permet aux enfants de courir, les faire se déplacer comme des petites libellules en « volant » à tire-d'ailes : bras ouverts à l'horizontale, se déplacer sans se toucher, en avant, en arrière, rester sur place, puis les faire se poser immobiles. On peut ajouter de la musique : tant que la musique joue, les « libellules » volent, quand la musique s'arrête, les « libellules » s'immobilisent<sup>67</sup>.

### Tous embarqués !

Les adultes présents forment une « barque » en tenant les 4 coins d'un grand drap ou d'une pièce de tissu (toile parachute) qui est posée au sol. Les enfants enlèvent leurs chaussures et s'installent dans la « barque ». Prévoir plusieurs barques selon le nombre d'enfants. 2 adultes suffisent peut-être pour tenir 2 coins d'un même drap.

- À l'aide du bruitage du vent, qui va de la simple brise à la tempête, mimer les mouvements de la barque, de gauche à droite, secouer le drap de plus en plus fort, puis revenir au calme.
- Demander aux enfants d'observer leurs réactions : que font-ils instinctivement lorsque le bateau bouge ? ils se rapprochent les uns des autres ? ils crient ? ils tentent de s'accrocher à quelqu'un ?
- Répéter l'exercice debout, assis et couché.

### La pêche à l'aimant ou prendre soin de l'eau et la dépolluer !

Matériel :

- 1 grand bac rempli d'une dizaine de litres d'eau
- 2 kg environ de ferraille, d'objets métalliques, gisant sous l'eau
- 2 cannes à pêche avec un aimant en guise d'hameçon
- une boîte en plexi dans laquelle déposer au fur et à mesure la ferraille repêchée

66 Voici quelques vidéos possible sur la libellule : Promenade le long du Rhône : <https://www.salamandre.org/une-activite/libellules-rhone-geneve/> ; Naissance d'une libellule : <https://www.salamandre.org/article/naissance-libellule/>

67 Une belle musique : Musique : Debussy, Danse bohémienne : [https://youtu.be/T\\_ul9kP6sss](https://youtu.be/T_ul9kP6sss) et une vidéo : « La danse des libellules bleues » : <https://youtu.be/AuxRzXPEgB8>



### Consignes :

- Les enfants se relaient par deux pour pêcher la plus grande partie de la ferraille avec la seule aide des cannes à pêche, tenues exclusivement par le manche.
- Certains déchets exigent de la collaboration pour être pêchés !
- On peut fixer un temps limité pour faire un concours par équipe.

### Transport de l'eau ou comment ne pas la gaspiller !

#### Matériel :

- 2 bouteilles en PET de 1 ½ litre par équipe, dont l'une est remplie d'eau.
- 1 gobelet de 1 ½ dl + 1 de réserve
- Une règle graduée
- Prévoir l'activité en extérieur ou sur un sol dallé qui supporte l'eau

#### Dispositif :

- Prévoir un parcours de 30 à 40 mètres, qui peut s'effectuer en aller-simple, ou en aller et retour ou en parcours circulaire.
- Au départ : une bouteille remplie d'eau
- A l'arrivée : une bouteille vide, dans laquelle les joueurs viendront successivement verser le contenu de leur gobelet.
- On peut mettre en place deux parcours parallèles et faire se confronter deux équipes de joueurs.

#### Consignes :

- Chaque joueur remplit le gobelet avec l'eau de la bouteille pleine, avec mission de la verser dans la bouteille vide.
- Il pose le gobelet bien à plat sur la paume de sa main, son autre main est ensuite tenue dans le dos
- Il effectue le parcours imposé en veillant à gaspiller le moins d'eau possible
- Lorsque tous les participants d'une équipe ont passé, on mesure à l'arrivée le niveau d'eau atteint dans la bouteille qui s'est remplie.
- L'équipe gagnante est celle qui a réussi à gaspiller le moins d'eau lors du transport.



## Raconter la Bible

### « Rencontre au bord du lac », une aventure de Libellule...

Inviter les enfants à s'asseoir autour du décor du lac et utiliser la marionnette libellule pour raconter l'histoire.

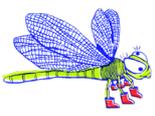


Dans les roseaux qui bordent le lac de Tibériade, Libellule profite des derniers rayons du soleil couchant. Elle se laisse porter par la légère brise qui fait onduler les grandes herbes.

*Bruit de vent léger*

*Bruitage enregistré<sup>68</sup> ou souffler dans le goulot d'une bouteille*

68 Bruits du vent à choix : <https://lasonotheque.org/search?q=vent>



<p>Elle va s'endormir lorsque soudain le silence qui régnait est rompu : un groupe d'une douzaine d'hommes s'approche et monte dans la barque qui était couchée sur le flanc, là sur le rivage, à moitié cachée dans les roseaux.</p> <p>Libellule tout à fait réveillée, observe la scène de ses grands yeux.</p>	
<p>Ils mettent la barque à l'eau et tous montent dedans, sauf un. Il leur dit : « Allez-y ! Je vous retrouve demain de l'autre côté du lac. »</p>	
<p>Il fait déjà presque nuit. L'homme s'éloigne rapidement en direction de la montagne qui borde le lac. La barque s'éloigne peu à peu du bord grâce aux hommes qui rament en cadence.</p>	<p><i>Faire le bruit de pas qui s'éloigne : d'abord fort puis de plus en plus doucement.</i></p> <p>« Ho Hisse ! Ho, Hisse ! »</p>
<p>Libellule est intriguée : ce n'est pas du tout l'heure de partir en mer : il fait nuit maintenant et le vent se met à souffler.</p>	<p><i>Bruit de vent plus fort</i></p> <p><i>Bruitage enregistré ou souffler plus fort dans le goulot de la bouteille, puis demander aux enfants présents de faire le bruit du vent, de plus en plus fort...</i></p>
<p>Libellule sait qu'elle doit trouver un roseau solide auquel s'accrocher car ce lac est bien connu pour ses terribles tempêtes : dès que le vent se lève par ici, il a une force terrible, capable de soulever de grandes vagues et de renverser une barque ! Alors, lorsque l'on est un petit insecte volant, vous imaginez ! Libellule sait qu'elle risque d'être emportée dans un tourbillon en moins de temps qu'il ne faut pour le dire !</p> <p>Vite, elle va se poser et s'accrocher dans les grandes herbes qui bordent le rivage.</p>	
<p>En quelques minutes, la barque se retrouve ballotée au milieu du lac. Les vagues sont si hautes que la barque risque de se renverser. Les hommes sont affolés, ils paniquent, crient, tentent de s'accrocher mais impossible d'échapper à la tempête qui fait rage maintenant !</p>	<p><i>Bruit de vent en tempête</i></p> <p><i>Bruitage enregistré</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Au secours !</i></li> <li>● <i>On va se noyer !</i></li> <li>● <i>A l'aide !</i></li> </ul>
<p>Libellule les entend crier au secours. Mais que peut-elle faire ? Elle pense à l'homme dans la montagne. Lui a vu de loin ses amis lutter dans la tempête : il redescend de la montagne, s'approche du rivage. Libellule toujours cachée se demande ce qu'il va faire, il n'a pas d'embarcation.</p>	
<p>Mais que fait-il... le voilà qui s'avance dans l'eau... en marchant sur l'eau, il rejoint la barque ! Incroyable ! Libellule n'en croit pas ses yeux ! Et de même les hommes sur le bateau, ils croient voir ... quoi ? un fantôme ? Mais l'homme leur dit : « Confiance, c'est moi, n'ayez pas peur. »</p>	
<p>Il monte auprès d'eux dans la barque, et le vent tombe. Libellule le ressent immédiatement : tout redevient calme et paisible en un instant. Qui est cet homme qui sait calmer les tempêtes ? Tous sont extrêmement bouleversés.</p>	
<p>La barque disparaît dans la nuit, glissant sur l'eau redevenue tranquille, avec à son bord, tous les amis réunis.</p>	
<p>Avant de s'endormir enfin, Libellule se fait une promesse : demain, elle ira à la recherche de cet homme extraordinaire : elle s'envolera à tire-d'aile et à toute vitesse, au raz de l'eau, comme seule une libellule sait le faire !</p> <p>Bon voyage Libellule !</p>	<p><i>Bruit de vent léger</i></p> <p><i>Souffler doucement dans le goulot de la bouteille</i></p>

## Parole ouverte

- Qu'est-ce qui vous a surpris, touché, interpellé dans le récit ?
- Où souhaiteriez-vous être dans ce récit ?
- Selon vous, pour quelles raisons Jésus a-t-il laissé ses amis partir sans lui ?
- Pourquoi sont-ils surpris de le voir ?
- Que se passe-t-il une fois que Jésus les rejoint ?
- A quels moments penses-tu que Jésus est tout près de toi ?
- Raconte un moment de ta vie où tu étais « dans une tempête » comme les disciples, sans savoir qui pourrait t'aider.
- Où as-tu trouvé de l'aide ?



## Prière

### Bienvenue à bord, Seigneur !

Seigneur Jésus,  
Tu n'es jamais loin de nous,  
Tu nous rejoins là où nous sommes.  
Tu ris avec nous et tu pleures avec nous.  
Bienvenue à bord de notre barque, Seigneur !  
Dans les tempêtes, tu nous dis : N'ayez pas peur !  
Tu veux nous conduire à bon port,  
Tu nous aides à retrouver le rivage et la terre ferme.  
Nous te faisons confiance,  
Tu es notre ami pour la vie,  
Notre capitaine !  
Amen



## Activité créatrice

### La libellule

#### Matériel

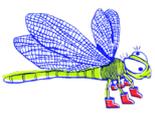
- Un cure-pipe du coloris de votre choix
- Du ruban adhésif coloré
- Un gros pompon
- Des perles
- Une pince coupante
- Pistolet à colle

} assortir les coloris

#### Comment faire ?

- Pliez le cure-pipe en 3 parties, deux de même taille et le troisième un tout petit peu plus grand (2 x 15 cm et 20 cm)
- Coupez les 3 morceaux avec des ciseaux ou la pince coupante
- Courbez les deux petits morceaux par la moitié et arrondissez le fond pour former les ailes de la libellule
- Avec un joli ruban adhésif joignez les deux extrémités de chaque aile
- Superposez les 2 bouts d'aile puis avec le ruban adhésif fixez-les ensemble
- Enlevez un peu de matière au bout du cure-pipe le plus long pour obtenir un peu de fil de fer apparent





- Enfoncez le bout de fil de fer dans le pompon qui fera office de tête (vous pouvez mettre un peu de colle à chaud si vous voulez être sûrs que ça tienne)
- Enfilez une perle sur la partie la plus longue jusqu'au bord de la tête
- Mettez de la colle sur les ailes et fixez-les au corps de la libellule juste après la perle
- Enfilez ensuite plusieurs perles sur le cure-pipe pour former le corps de la libellule
- Pour finir le corps, enlevez à nouveau un peu de manière à l'extrémité du fil puis retournez-le dans la dernière perle (vous pouvez mettre un point de colle pour fixer définitivement)
- Collez des yeux sur la tête de la libellule.



## Le culbuto porte-photo

### Matériel

- Une boîte (à fromages) ronde en carton
- De la pâte à modeler ou pâte à sel
- Du papier coloré
- Ruban adhésif de décoration (masking tape)
- Des crayons gris
- Ciseaux
- De la colle
- Du scotch
- Chaque enfant amène une photo de lui ou de sa famille

### Comment faire ?

- Prenez un morceau de pâte, roulez-le en saucisson et posez-le au fond de la boîte.
- Vérifiez que cette dernière bascule bien sur les côtés, mais qu'elle revienne toujours à sa position initiale, sinon ajustez la position de la pâte
- Une fois que cette étape est bonne, vous pouvez fermer la boîte. Pour qu'elle tienne bien fermée, vous pouvez ajouter 2 morceaux de scotch sur les tranches
- Chacun choisit le papier qu'il veut coller sur les 2 côtés de sa boîte pour cacher les inscriptions
- Tournez la feuille à l'envers et à l'aide de la boîte, tracez 2 cercles
- Découpez les 2 cercles
- Collez-les et ajustez si nécessaire



- Préparez la photo, découpez-la et collez-la
- Pour finir la décoration de votre culbuto porte-photo, vous pouvez coller sur les tranches du masking tape.



### Tableau du rivage

Où que l'on soit, Jésus est capable de nous rejoindre !

Tableau à réaliser sur un carton fort :

- Avec de la peinture à l'eau pour représenter les vagues (bleu-vert-turquoise + blanc pour l'écume)
- Avec de la colle blanche et du sable pour représenter le rivage
- Avec des petits

Consignes :

- L'enfant peut choisir un joli coquillage pour se représenter et se placer sur le tableau, dans l'eau ou sur le sable.
- Il choisit ensuite une perle de verre qu'il place près du coquillage pour représenter la présence de Jésus à ses côtés.
- Avec des petits : sur un carton fort, coller... des petits cailloux, des coquillages ou des perles pour décorer.

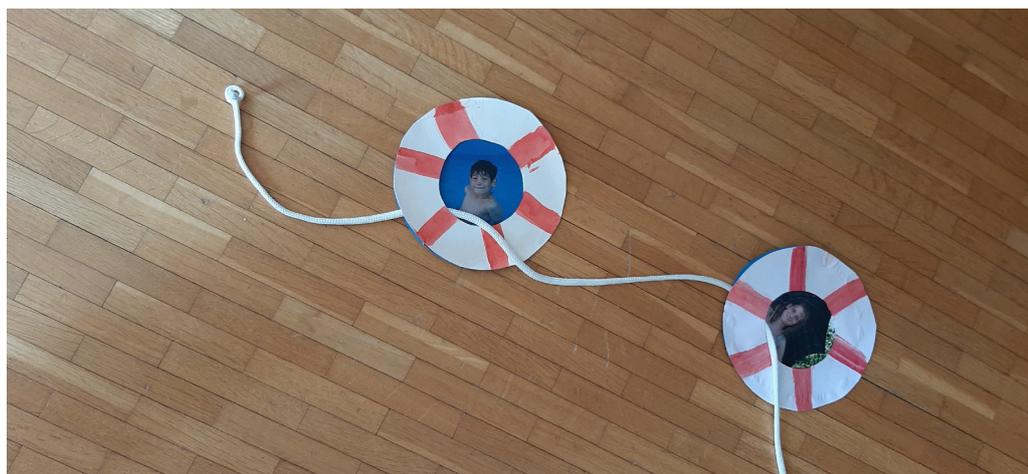


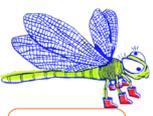
### Proposition de bricolage des 6-10 ans :

#### Un cadre-photo familial

Jésus présent comme une bouée dans la tempête : nous sommes reliés, sauvés !

- Prévoir une bouée par membre de la famille : cercles en carton déjà découpés + cercles en papier noir pour le fond (laisser un espace au dos pour pouvoir glisser la photo !)
- une corde par famille : corde ronde, env. 1m 50 par famille
- peinture blanche
- scotch rouge





## Activité réflexive - Une démarche sur la confiance

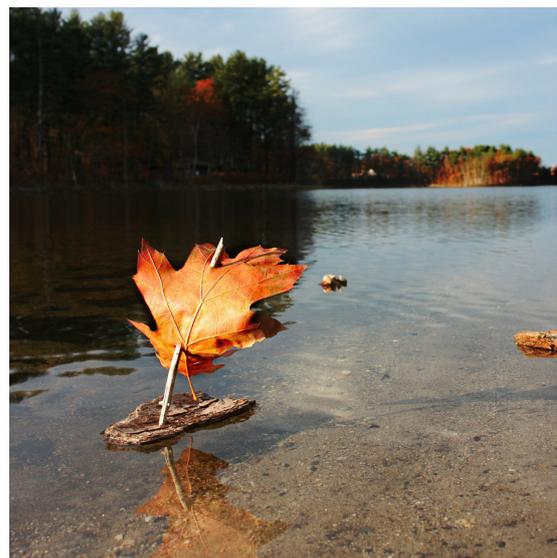
- Vivre un ou deux jeux permettant d'expérimenter la confiance, par exemple :
  - Se mettre deux par deux : une personne a les yeux bandés et l'autre la guide sur un parcours avec quelques obstacles. Ensuite, on échange les rôles.
  - Faire des équipes de trois personnes : une personne se place entre les deux autres et ferme les yeux. Elle se laisse tomber doucement en avant (en gardant les pieds bien à plat au sol) et elle est rattrapée par le·la coéquipier·ère en face d'elle. Celui·celle-ci la repousse alors doucement pour qu'elle bascule en arrière et soit rattrapée par le·la troisième membre de l'équipe. Faire l'exercice deux ou trois fois et changer les rôles.
  - Échange sur ce qui a été vécu : comment avez-vous vécu ces exercices ? Qu'est-ce qui était plus difficile : être celui·celle qui guide / qui doit rattraper ou celui·celle qui est guidé·e / qui se laisse tomber ? Qu'est-ce qui peut aider à faire confiance ?
- Lire le texte : « Les pas sur le sable » de Ademar de Barros<sup>69</sup>
- « J'ai rêvé que je cheminai sur la plage en compagnie du Seigneur, et que, dans la toile de ma vie, se réfléchissaient tous les jours de ma vie. J'ai regardé en arrière, et j'ai vu qu'à ce jour où passait le film de ma vie surgissaient des traces sur le sable ; l'une était mienne, l'autre celle du Seigneur. Ainsi nous continuions à marcher jusqu'à ce que tous mes jours fussent achevés. Alors, je me suis arrêté, j'ai regardé en arrière. J'ai retrouvé alors qu'en certains endroits, il y avait seulement une empreinte de pied. Et ces lieux coïncidaient justement avec les jours les plus difficiles de ma vie, les jours de plus grande angoisse, de plus grande peur et de plus grandes douleurs. J'ai donc interrogé : Seigneur, Tu as dit que Tu étais avec moi, tous les jours de ma vie, et j'ai accepté de vivre avec Toi. Mais, pourquoi m'as-Tu laissé seul, dans les pires moments de ma vie ? Et le Seigneur me répondit : Mon Fils, je t'aime, j'ai dit que je serai avec toi durant la promenade, et que je ne te laisserai pas une seule minute. Je ne t'ai pas abandonné : les jours où tu n'as vu qu'une trace sur le sable sont les jours où je t'ai porté ! Amen. »
- Montrer une vidéo : « La grenouille qui saute »<sup>70</sup>
- Un temps pour réfléchir personnellement : Avez-vous vécu des moments où vous vous êtes sentis soutenus par Dieu ? Qui vous a soutenu ? Et si ces personnes vous avaient été envoyées par Dieu ?
- Possibilité d'échange avec tout le groupe après ce temps personnel.
- Chanter « Je ne t'abandonnerai pas » de Philippe Corset
  - Chant : <https://youtu.be/6kbJRjMXw-U>
  - Partition : <https://enfance.eerv.ch/wp-content/uploads/sites/171/2019/09/Je-ne-tabandonnerai-pas-def.pdf>

## La suite en familleS

Faire un concours d'un objet flottant le plus élégant, beau, étonnant, qui tient sur l'eau sur un parcours donné.

- Construire son objet flottant avec des objets de la nature
- Le mettre sur l'eau
- Voir faire un parcours avec.
  - Définir d'abord le parcours
  - Prévoir des détours pour le jeu.

Voici un conseil : « Il est intéressant avant la mise à l'eau de récolter une grande branche qui servira de perche pour diriger ou débloquer son bateau. Il faut utiliser des éléments légers pour que le bateau puisse flotter. Plus la surface sur l'eau est grande, mieux il flotte mais attention, plus il risque d'avancer doucement<sup>71</sup> »



69 <http://site-catholique.fr/index.php?post/Priere-Ademar-de-Barros>

70 <https://youtu.be/9LmE1gzmcYg>

71 Marc Pouyet, *Joueurs de nature*, Plume de carotte, p. 37