



3. Les Séquences

3.1. L'écho de la montagne

Exode 3, 1-20

« J'ai entendu les cris de mon peuple » Exode 3,7



Objectifs :

- Découvrir l'épisode du buisson ardent, où Dieu se révèle à Moïse et initie une relation personnelle avec lui
- Découvrir que Dieu peut répondre aux appels de son peuple par l'intermédiaire d'un envoyé (un porte-parole)
- Prendre conscience qu'aujourd'hui comme hier, Dieu écoute nos plaintes et qu'il n'y est pas indifférent
- Expérimenter à notre tour que nous pouvons adresser à Dieu nos joies et nos soucis.



Introduction thématique

La montagne

La montagne est l'endroit de la terre qui se rapproche le plus du ciel. C'est pourquoi, dans presque toutes les religions du monde, elle est considérée comme un espace sacré, lieu de résidence des dieux : le mont Olympe en Grèce, le mont Fujiyama au Japon, l'Ayers Rock en Australie, le Machu Picchu au Pérou, pour n'en citer que quelques uns. Il n'est donc pas surprenant que plusieurs épisodes importants de la Bible se situent sur une montagne – ou sur une colline, car les montagnes d'Israël et des pays avoisinants ne montent pas aussi haut que les Alpes ! Cependant certaines d'entre elles, comme le mont Sinaï ou le mont Liban, dépassent les 2000 m d'altitude et reçoivent même occasionnellement de la neige.



À toutes les époques, la montagne a pu être perçue comme dangereuse : éboulis, avalanches, crevasses, orages, perte d'orientation, on ne s'aventure pas en montagne sans préparation ni précautions. Cependant, dans les récits bibliques, la montagne est un lieu de rencontre avec Dieu, un lieu où il parle et se révèle à celles et ceux qui sont venu-es jusqu'à lui. Ainsi en est-il de la rencontre entre Moïse et Dieu dans le buisson ardent (Exode 3, que nous découvrirons dans cette séquence). Plus tard, au mont Sinaï, Dieu donne à son peuple dix Paroles pour vivre (Exode 20). Jésus choisit aussi une montagne pour s'adresser aux foules : l'évangéliste Matthieu fait clairement un parallèle entre ce que l'on nomme traditionnellement le « discours sur la montagne » (Matthieu 5 à 7) et le don de la Loi au Sinaï. C'est également dans la montagne que Dieu se montre

au prophète Elie, non pas dans la tempête, mais dans le souffle d'une brise légère (1 Rois 19,8-18). Ce même Elie se trouve avec Moïse aux côtés Jésus lors de la Transfiguration (Matthieu 17,1-8) – en un lieu que l'on identifie habituellement comme le mont Thabor.

La montagne est aussi assimilée aux pèlerinages : les Psaumes 120 à 134, appelés « chants des montées », soutenaient la prière pendant la montée vers Jérusalem. Enfin c'est sur une montagne de Galilée que Jésus ressuscité dit aux Onze : « Allez donc auprès des gens de tous les peuples et faites d'eux mes disciples » (Matthieu 28, 20). Comme eux, tout croyant est invité à monter à la rencontre du Ressuscité.



Le papillon

Une fleur qui vole dans le pré... c'est l'impression que peut donner un papillon, avec ses ailes colorées et son vol tourbillonnant. Il se dégage de cet insecte une impression de légèreté et de fragilité, mais surtout de beauté. Les quelques 150'000 espèces de papillons recensées ne sont pas toutes bariolées, mais même les ailes des papillons de nuit (qui cultivent l'art du camouflage) sont composées d'arabesques délicates et complexes.



Quel étonnant animal que le papillon ! Au cours de sa vie, il vit de nombreuses transformations : d'œuf il devient chenille, petit animal qui engloutit tout ce qu'il trouve. Après plusieurs mues, la chenille s'enferme dans une chrysalide : elle donne l'impression d'avoir fabriqué son propre cercueil. Et pourtant... au bout de quelques jours (ou semaines, suivant les espèces), la dernière transformation, appelée métamorphose, s'opère : la chrysalide se déchire et un papillon s'en extrait, dépliant ses ailes toutes neuves et encore humides. Après quelques heures de séchage, le voilà prêt à voler de fleur en fleur. Ses mandibules de chenille se sont transformées en une longue trompe, véritable paille à aspirer le nectar floral : le papillon est ainsi l'un des insectes pollinisateurs dont notre planète a tant besoin.

Certains papillons ne vivent que quelques jours, d'autres plusieurs mois. Son apparence fragile est parfois trompeuse : il donne l'impression qu'un simple geste de notre part le froisserait (à condition toutefois de réussir à l'attraper !). Pourtant, certaines espèces migrent sur plus de 2000 km. Par bien des aspects, le papillon nous rappelle combien toute vie est empreinte de beauté et de fragilité. Les chrétiens y verront aussi un symbole de résurrection.

Texte biblique Exode 3,1-20

Moïse s'occupait des moutons et des chèvres de Jéthro, son beau-père, le prêtre de Madian. Un jour, après avoir conduit le troupeau au-delà du désert, il arriva à l'Horeb, la montagne de Dieu. L'ange du Seigneur lui apparut dans une flamme, au milieu d'un buisson. Moïse constata que le buisson était en feu et pourtant le buisson lui-même ne brûlait pas.

Moïse se dit : « Je vais faire un détour pour voir ce phénomène étonnant et découvrir pourquoi le buisson ne brûle pas. »

Lorsque le Seigneur le vit faire ce détour, il l'appela du milieu du buisson : « Moïse, Moïse ! – Me voici ! » répondit-il. « Ne t'approche pas d'ici, dit le Seigneur. Enlève tes sandales, car l'endroit où tu te tiens est une terre qui m'appartient. Je suis le Dieu de ton père, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob. » Moïse se couvrit le visage parce qu'il avait peur de regarder Dieu.

Le Seigneur reprit : « J'ai vu comment on maltraite mon peuple en Égypte ; j'ai entendu les Israélites crier sous les coups de leurs oppresseurs. Oui, je connais leurs souffrances. Je suis venu pour les délivrer du pouvoir des Égyptiens, et pour les conduire de ce pays, l'Égypte, vers un pays beau et vaste, vers un pays qui ruisselle de lait et de miel, où habitent les Cananéens, les Hittites, les Amorites, les Perizites, les Hivites et les Jébusites. Puisque les cris des Israélites sont montés jusqu'à moi et que j'ai aussi vu de quelle manière les Égyptiens les oppriment, je t'envoie maintenant vers le pharaon. Va, et fais sortir d'Égypte Israël, mon peuple. »

Moïse répondit à Dieu : « Qui suis-je pour aller trouver le pharaon et faire sortir les Israélites d'Égypte ? – Je serai avec toi, reprit Dieu. Et pour te prouver que c'est bien moi qui t'envoie, je te donne ce signe : quand tu auras fait sortir les Israélites d'Égypte, tous ensemble vous me rendrez un culte sur cette montagne-ci. » –

« Bien ! dit Moïse. Je vais donc aller trouver les Israélites et leur dire : "Le Dieu de vos ancêtres m'envoie vers vous". Mais ils me demanderont ton nom. Que leur répondrai-je ? » Dieu déclara à



Moïse: « “Je serai qui je serai.” Voici donc ce que tu diras aux Israélites: “Je serai’ m'a envoyé vers vous”. Puis tu ajouteras: “C'est le Seigneur qui m'a envoyé vers vous, le Dieu de vos ancêtres, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob.” Tel est mon nom pour toujours, le nom par lequel les êtres humains de tous les temps pourront m'invoker. Maintenant, va rassembler les anciens d'Israël et dis-leur: “Le Seigneur, le Dieu de vos ancêtres, le Dieu d'Abraham, le Dieu d'Isaac et le Dieu de Jacob, m'est apparu. Il m'a dit qu'il s'est penché sur votre situation en Égypte et qu'il sait bien comment on vous y traite. Il a décidé de vous arracher à ce pays où l'on vous maltraite pour vous conduire dans le pays des Cananéens, des Hittites, des Amorites, des Perizites, des Hivites et des Jébusites, ce pays qui ruisselle de lait et de miel.” Les Israélites t'écouteront. Tu iras avec leurs anciens trouver le roi d'Égypte et vous lui direz: “Le Seigneur, le Dieu des Hébreux, notre Dieu, s'est manifesté à nous. Permets-nous d'aller à trois jours de marche dans le désert, pour lui offrir des sacrifices.” Je sais bien que le roi ne vous laissera pas partir, à moins d'y être forcé par une main puissante. C'est pourquoi j'interviendrai avec puissance contre son pays par toutes sortes d'actions extraordinaires; après quoi il vous laissera partir. »

Commentaire

Moïse garde les moutons de son beau-père Jéthro dans les contreforts de l'Horeb. Le paysage est essentiellement minéral, avec quelques touches végétales d'herbe rase et de buissons. Il est bien loin du palais de Pharaon où il a grandi, avec son luxe et ses privilèges. Ce n'est qu'une fois adulte qu'il a compris qu'il était né dans une famille d'esclaves hébreux et s'est senti concerné par leur sort. C'est d'ailleurs ce qui l'a éloigné du sommet du pouvoir égyptien: en voulant prendre la défense d'un hébreu maltraité par un contremaître égyptien, il a tué celui-ci. Désormais criminel, il trouve refuge dans le désert, chez Jéthro.

Et le voilà aujourd'hui seul dans la montagne avec le troupeau de son beau-père: le silence qui l'entoure contraste avec le tumulte des événements de sa vie en Égypte. Là-bas, personne n'écoute personne, il n'y a aucun dialogue et la violence prend le dessus. Pharaon impose sa volonté à ses esclaves par la force et les contremaîtres ne sont qu'un élément de la chaîne de commandement. Même entre eux, les hébreux parlent le langage de la violence: c'est en voulant séparer deux d'entre eux qui se battaient que Moïse prend conscience que cette violence l'habite aussi (Exode 2, 13-14).



Dans le tumulte des événements de sa vie, Moïse ne sait plus quelle voix écouter. L'accueil que lui fait Jéthro est une première étape. Mais c'est dans le silence de la montagne qu'a lieu la rencontre décisive qui lui permet de prendre un peu de hauteur par rapport à sa vie et de regarder autre chose que sa propre personne. Encore faut-il que Moïse écoute ce que Dieu a à lui dire ! Avant de parler, Dieu capte son attention par un véritable « son & lumière », un buisson qui flambe sans brûler et du milieu duquel Dieu interpelle directement Moïse. On peut voir la symbolique de ce feu ardent de bien des manières. Retenons d'une part que cette lumière va éclairer Moïse sur son avenir (à défaut d'être éclairé sur son passé): il reçoit une mission et la promesse d'être soutenu dans son accomplissement. Et d'autre part, la chaleur qui se dégage de cet incendie témoigne de l'ardeur de Dieu à prendre fait et cause pour son peuple.

Cet épisode témoigne d'un temps d'arrêt, d'écoute mutuelle. Dieu n'est pas lointain, aveugle et sourd: il voit la misère et la souffrance de son peuple, il entend ses plaintes, il s'approche pour les délivrer. Mais il ne le fait pas tout seul: il choisit Moïse comme porte-parole, comme délégué pour mettre en œuvre son projet.

Moïse commence par refuser, se trouve des excuses. Il insiste: il n'est pas la bonne personne. Dieu doit se répéter: sa parole parvient comme un écho à Moïse. Elle doit s'y prendre à plusieurs fois pour atteindre son cœur, le rassurer, lui donner suffisamment confiance. En révélant son Nom à Moïse – ce Nom que, par respect, les juifs ne prononcent pas –, Dieu s'engage personnellement: on ne peut pas le confondre avec d'autres divinités des peuples alentours. C'est la signature qui scelle l'ordre de mission de Moïse.



Dans le tumulte de nos vies, Dieu écoute nos peurs, nos chagrins, nos révoltes, nos colères. Il arrive que les soucis et le découragement s'accumulent au point de menacer de nous ensevelir. Nous ne voyons pas comment traverser ce qui nous apparaît comme une montagne infranchissable. Mais Dieu tend l'oreille de son cœur et se laisse toucher. Il ne nous laisse pas seuls : il descend pour nous parler, il nous accompagne. Son écoute nous rend la confiance en l'avenir que nous avons perdue. C'est ce qui fait dire au psalmiste : « Je t'aime, Seigneur, tu es ma force ! Le Seigneur est pour moi un roc, un refuge où je suis en sûreté. Mon Dieu est pour moi un rocher où je suis à l'abri du danger, un bouclier, une forteresse où je suis sauvé. Louange à Dieu ! Dès que je l'appelle au secours, je suis délivré de mes ennemis. » (Psaumes 18/17, 2-4)

Déroulement

	Pour tous les âges	Pour l'éveil à la foi	Pour les enfants de 6 à 10 ans
Biotope et insecte	Présentation de notre guide du jour : Papillon ³⁵		
Animation ludique	<ul style="list-style-type: none"> L'écho Les sons de la nature 	Qu'est-ce que tu dis ?	
Raconter la Bible	2 possibilités à choix : <ul style="list-style-type: none"> Avec des ombres chinoises, « Papillon raconte » Avec un kamishibai, « Moïse et le buisson ardent » ³⁶ 		
Parole ouverte	Voir plus loin		
Prière	Seigneur, écoute-moi !		Psaume 114 / 116
Chant	« Écoute, écoute » Refrain du chant « Ils ont marché aux pas des siècles »		
Activité créatrice	<ul style="list-style-type: none"> Le papillon Le bougeoir 		
Activité réflexive			Le monde change quand tu pries...
La suite en familleS	Temps de prière à la maison avec des cailloux ou des papillons en origami (voir plus loin)		



Animation ludique

L'écho :

L'animateur énonce une phrase qu'il fait répéter une ou deux fois à tous les enfants. Puis il répartit les mots de la phrase entre les enfants en plaçant les enfants en ligne, dans l'ordre de la phrase. Chacun dit son mot à tour de rôle pour reconstituer la phrase complète. On peut aussi s'amuser à se placer n'importe comment et dire les mots dans le désordre, avant de répéter encore une fois la phrase dans l'ordre.

Les sons de la nature

Cette animation se fait dehors, si possible dans un coin de nature. Demander à chacun de s'installer confortablement, assis, debout ou couché, un peu à distance les uns des autres. Fermer les yeux et rester silencieux quelques instants, pour essayer de repérer le plus de sons possibles. Ajuster la durée de l'animation à l'âge des participants (de 2-3 minutes pour les plus petits à une dizaine de minutes pour les plus grands). À la fin de ce temps, mettre en commun les découvertes.

Avec les plus petits, en intérieur, on peut aussi faire écouter des cris d'animaux et faire deviner de quelles espèces il s'agit³⁷.



35 Vous pouvez, en plus, des explications, regarder avec les enfants une vidéo, par exemple, https://www.youtube.com/watch?v=2x0hJPMU_U

36 Ce kamishibai se trouve par exemple au CIDOC, Centre pour l'information et la documentation chrétiennes, Lausanne.

37 En choisir quelques uns, par exemple sur : <https://www.youtube.com/watch?v=BzCJnD71FWY> ou <https://www.youtube.com/watch?v=8CewBpVGPpR8>

Qu'est-ce que tu dis ?

Les participants se placent sur une ligne, l'animateur se tient à une des extrémités. Il chuchote une phrase à l'oreille de la personne qui se trouve à côté de lui. Celle-ci doit répéter fidèlement la phrase à son voisin et ainsi de suite jusqu'au dernier de la ligne, qui dit la phrase à haute voix. On compare alors la phrase dite par l'animateur et celle qui a été transmise au dernier participant. Plus l'on est nombreux, plus le risque de déformation de la phrase est grand.



Raconter la Bible

« Papillon raconte », avec des ombres chinoises

Matériel : Papillon (en fils chenille) ; le théâtre d'ombres (voir annexe), une lampe (de chevet ou de poche, par exemple), une bougie LED, les silhouettes selon l'annexe (Moïse debout ; Moïse à genoux ; les 2 morceaux de chaîne ; l'oreille)

Remarque : il est plus facile d'être deux pour raconter cette histoire, une personne pour manipuler les silhouettes et une autre pour raconter et actionner les lumières.

Vous ne savez pas ce qui s'est passé l'autre jour, sur la montagne ? J'ai entendu Dieu parler à un homme ! C'était incroyable... Voilà ce qui s'est passé.

C'était la fin de la journée et moi, j'avais faim. J'avais trouvé un endroit avec un peu d'herbe et des fleurs. Il n'y en avait pas beaucoup mais leur nectar avait l'air délicieux...

Je m'installe donc sur une fleur et je commence mon petit goûter. Mais soudain, j'entends un bêlement, pas loin de moi.

Je vois un petit mouton qui avait l'air tout perdu. Il appelait, il appelait, mais personne ne répondait. Ça m'a fait mal au cœur.

J'ai entendu alors quelqu'un qui respirait fort : c'était un homme, qui grimpait vite dans la montagne en s'appuyant sur un bâton et en regardant de tous côtés. Je l'ai reconnu, je l'avais déjà vu : c'est un berger qui vient souvent ici avec son troupeau.

Quand il l'a vu, il s'est précipité vers son mouton. Et puis, soudain, quelque chose a attiré son regard, il s'est arrêté, et il est resté là, bouche bée.

Utiliser le papillon en fils chenille ; le faire se poser le rebord du théâtre d'ombre ou le déposer à côté, sur une fleur.

Allumer la lampe derrière le théâtre





J'ai regardé dans la même direction que lui et j'ai vu un buisson un peu plus loin : il était en feu ! Mais ce qui était très bizarre, c'est que ce buisson ne se consumait pas : je voyais les flammes, mais il n'y avait pas de fumée, et les branches restaient intactes, elles ne tombaient pas en cendres.

L'homme a voulu faire le tour du buisson, pour voir derrière. Mais on a entendu une forte voix qui appelait :

- Moïse !

L'homme a répondu :

- C'est moi, je suis là.

La voix a repris :

- Ne t'approche pas. Enlève tes sandales, car cette terre est à moi. Je suis le Dieu de tes ancêtres, le Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob.

Allumer la bougie LED derrière le buisson



Je suis resté immobile sur ma fleur : Dieu ? C'était Dieu qui parlait directement à Moïse ! Il a enlevé ses sandales. Il avait l'air d'avoir un peu peur ... En tous cas, moi, j'avais peur : ce feu étrange, cette voix, au milieu de la montagne !

Changer de silhouette: Moïse s'agenouille



Mais Dieu a continué :

- Je suis triste et en colère. J'ai vu comme mon peuple vit mal en Égypte. Il n'est pas libre, il est obligé de travailler pour Pharaon, le roi d'Égypte. Il est frappé et insulté. Je ne peux pas continuer à regarder tous ces gens souffrir : j'ai entendu leurs appels au secours.

Je vais les délivrer et les mener jusque dans un beau pays, où ils seront libres et ils auront tout ce dont ils ont besoin pour vivre.

Et toi, Moïse, tu vas m'aider : tu vas aller voir Pharaon et lui dire de laisser partir mon peuple. Tu le guideras pour le faire sortir d'Égypte.

Je n'en croyais pas mes oreilles ! Et Moïse faisait une drôle de tête : il n'en revenait pas ! Dieu l'avait choisi... Il en bégayait un peu :

- Mmmoi, S-s-seigneur??? Mais je ne vais jamais y arriver ! Qui voudra m'écouter ? ni ton peuple, ni Pharaon... Ils voudront savoir qui m'envoie... Je ne sais même pas ton nom.

Tenir les 2 sections d'anneaux accolées



- Je serai avec toi, Moïse. Tu leur diras que je suis Dieu et que mon nom est «Je suis qui je suis». Tous les hommes peuvent s'adresser à moi et je les écoute.

Tu vas aller trouver les anciens, qui sont responsables de mon peuple. Tu leur répéteras mes paroles et ils t'écouteront.

Tu iras aussi trouver Pharaon. Lui, ce sera plus difficile de le convaincre. Mais je vais agir et montrer ma puissance: il vous laissera partir. Aie confiance !

Séparer les anneaux



Alors Moïse a remis ses sandales et il est redescendu de la montagne en emmenant son mouton. Le buisson s'est éteint.

Moi je ne bougeais plus une aile, plus une antenne: Dieu écoute les hommes et il leur répond ! Je n'en reviens toujours pas...

Éteindre la bougie LED; changer de silhouette: Moïse se relève et s'en va



Parole ouverte

- Quel élément de ce récit t'a touché-e ?
- Qui parle dans ce récit ? Et qui écoute ?
- Et dans ta vie, qui sont les personnes qui t'écotent vraiment ?
- Est-ce qu'il y a des gens que tu as particulièrement envie d'écouter ? pourquoi ?
- Qu'est-ce que ça fait d'être écouté-e (ou de ne pas être écouté-e) ?
- Qu'est-ce que toi, tu aurais envie de dire à Dieu ?



Prière

Inviter les enfants à rejoindre leurs parents. À tour de rôle, chacun chuchote à l'oreille de l'autre le nom d'une personne pour qui il aimerait prier.

Réunir tout le monde et s'adresser tous ensemble à Dieu avec cette prière :

Seigneur, écoute-moi

Seigneur,

Écoute-moi !

Les jours de soleil, quand tout va bien,

J'ai envie de te partager ma joie.

Écoute-moi !

Les jours d'orage, quand tout va mal,

Je veux te dire ma colère et ma tristesse.

Ton amour est comme un feu dans mon cœur,

Qui me rassure et m'encourage.

Tu es toujours à mes côtés.

Merci Seigneur pour ton écoute et ta confiance !

Amen



Avec les plus grands, on peut reprendre les mots du Psalmiste :

Psaume 114 | 116

J'aime le Seigneur :

Il entend le cri de ma prière ;

Il tend vers moi son oreille :

Toute ma vie, je l'appellerai.

J'ai vu la mort de près,

J'éprouvais la tristesse et l'angoisse ;

J'ai invoqué le Nom du Seigneur :

« Seigneur, je t'en prie, libère-moi ! »

Le Seigneur est bienveillant et juste,

Notre Dieu est tendresse.

Le Seigneur défend les petits : j'étais faible, il m'a sauvé.

Il a sauvé mon âme de la mort,

Il a séché mes larmes et empêché mes pieds de trébucher.

Je marcherai en présence du Seigneur

Sur la terre des vivants.

Chant

« Écoute, écoute » - T40 – Alléluia 31/32 « Ils ont marché aux pas des siècles »

en particulier le refrain :

Écoute, écoute surtout, ne fais pas de bruit

On marche sur la route, on marche dans la nuit

Écoute, écoute les pas du Seigneur vers toi

Il marche sur ta route, il marche près de toi





Activité créatrice

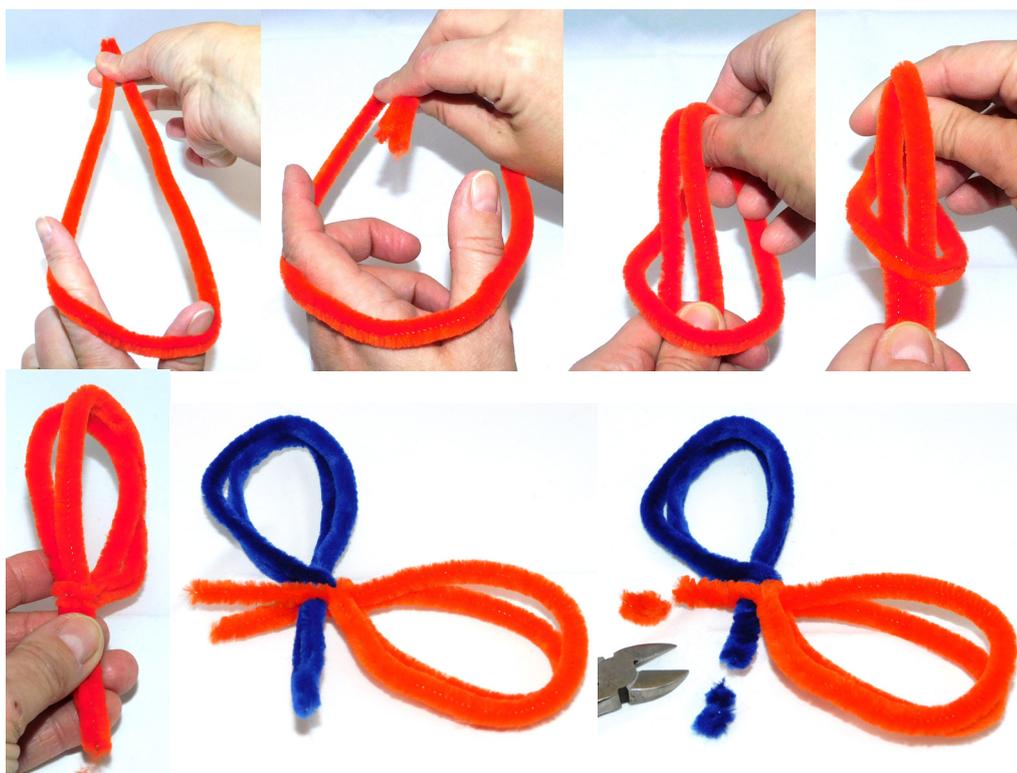
Le papillon

Matériel

- 3 fils chenille (1x pour les ailes du haut, 1x pour les ailes du bas, 1x pour le corps)
- 1 pince coupante

Comment faire ?

- Pliez le 1^{er} fil par la moitié (1^{ère} aile)
- Puis formez une boucle comme suit :
 - En maintenant les 2 extrémités du fil chenille d'une main, passez votre index et votre pouce au fond du fil plié et écartez-le
 - Amenez à vos 2 doigts les 2 extrémités du cure-pipe et passez par-dessous la partie pliée
 - Tirer-les jusqu'à obtenir la grosseur d'ailes voulues
 - Avec votre pouce et votre index, resserrez le fil chenille pour le maintenir en place
- Faire de même avec le 2^{ème} fil (2^{ème} aile)
- Entrelacez les 2 tiges qui restent après avoir façonné l'aile, en glissant l'une au milieu des 2 fils de l'autre
- Puis entortillez les 2 fils de chaque couleur ensemble en commençant par celui qui tient l'autre et en veillant de bien le serrer pour maintenir en place l'autre couleur
- Coupez les extrémités en laissant 2 cm
- Coupez (corps) le 3^{ème} fil au 2/3
- Pliez le fil par la moitié
- Posez le corps du papillon au milieu de ce cure-pipe
- Entortillez une moitié de ce fil autour de la partie haute du corps du papillon
- Entortillez l'autre moitié autour de la partie basse du corps du papillon
- Coupez le superflu et arrangez
- Prenez le reste du 3^{ème} fil et formez les antennes en le fixant sur le haut du corps du papillon en l'entortillant
- Dépliez les ailes
- Coupez le surplus des antennes
- Arrangez le papillon





Le bougeoir

Matériel

- Pâte à modeler grise qui durcit à l'air
- Bougie à réchaud
- Ustensile pour écrire le prénom dans la pâte (pic de brochette ou autre...)
- Assiettes en carton pour travailler dedans, puis transporter à la maison

Comment faire ?

- Coupez un morceau de pâte (environ 150 gr)
- Malaxez-la bien et en faire une boule
- Aplatissez-la délicatement avec la main en lui donnant la forme d'un caillou
- Placez la bougie réchaud à l'endroit où vous aimeriez la mettre et appuyez dessus pour bien marquer puis enlevez-la
- Avec les doigts aplatissez et agrandissez légèrement le trou
- Avec le pic à brochette écrivez le prénom de l'enfant
- Laissez sécher sur l'assiette en carton



Pour le temps de séchage, placez un morceau de papier pour cuisson au four sous le bougeoir afin qu'il ne colle pas au carton. Une fois le dessus bien dur (après environ 24h), retournez-le afin que le dessous finisse de bien durcir.



Activité réflexive :

Le monde change quand tu pries...

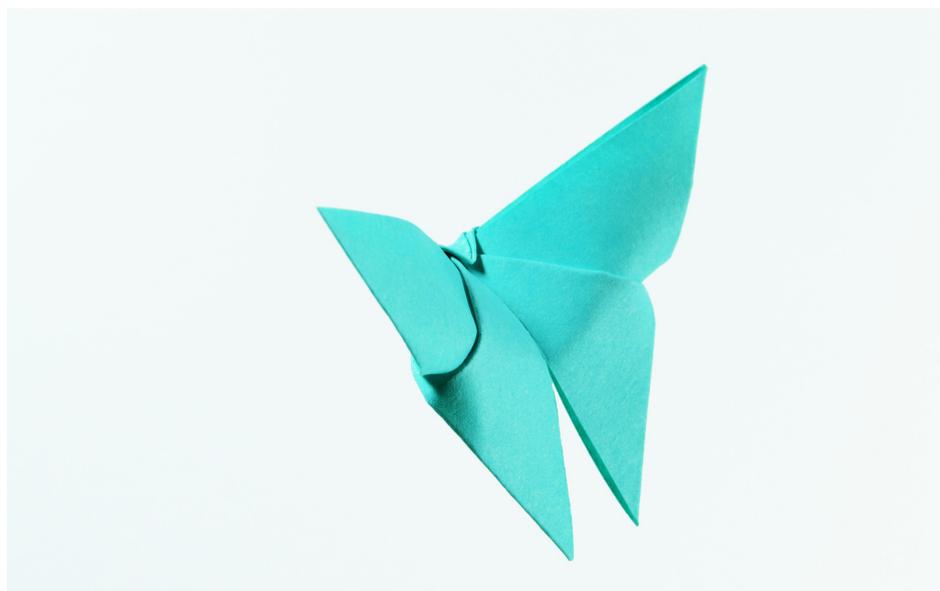
- Demander aux enfants de réfléchir qui sont les personnes auxquelles ils tiennent. Il est possible de dessiner une silhouette d'arbre sur laquelle écrire les noms de ces personnes.
- Échanger avec eux :
 - Comment montrez-vous à ces personnes que vous les aimez ?
 - De quelle manière ces gens vous montrent-ils leur amour ?
 - Quand l'une de ces personnes a un problème, un souci, comment pouvez-vous les aider ? Ou quand vous avez un problème, un souci, comment ces personnes vous soutiennent-elles ?
 - Et pour Dieu, comment cela se passe-t-il ? Comment vous montre-t-il son amour ?
 - Et vous, comment le lui montrez-vous ?
- Écouter le chant "Prie"³⁸ - éventuellement distribuer les paroles aux enfants
 - Qu'est-ce qui, dans les paroles de ce chant, vous fait penser au récit du buisson ardent ?
- Chacun peut prendre un moment pour réfléchir à une personne qui, comme Moïse pour le peuple hébreu, l'a aidé·e à se sortir d'une situation difficile.
- On peut prendre un temps de prière pour remercier Dieu des personnes qu'il met sur notre route pour nous aider à avancer. Ceux et celles qui le désirent peuvent dire leurs noms, les autres les prononcent dans leur cœur.
- Les arbres dessinés au début sont déposés devant une bougie, pour signifier que nous apportons toutes ces personnes à Dieu et demandons sa bénédiction sur elles.



La suite en familleS :

Inviter les familles à prendre un temps de prière ensemble à la maison. Deux possibilités proposées :

- Avec des cailloux ou des galets, prier pour des personnes qui nous sont chères et qui traversent des difficultés. Choisir des cailloux de grosseurs et couleurs différentes. Écrire dessus les noms des personnes pour qui l'on veut prier, à l'aide d'un stylo blanc (style T-Pex) ou indélébile. Les enfants qui ne savent pas encore écrire peuvent créer un papillon avec de la peinture et les empreintes de leurs doigts. Allumer une grande bougie, déposer et empiler les cailloux autour, dire les noms inscrits (dans son cœur ou à haute voix).
- On peut vivre une démarche du même type en remplaçant les cailloux par des papillons en origami : chacun choisit un carré de papier, y écrit un sujet ou le nom d'une personne qu'il veut confier au Seigneur et plie son papier en forme de papillon³⁹.



38 Tiré de l'album *Face-à-face*, de François & Christine Reymond, et David Durham. Le CD est disponible au CIDOC. À écouter aussi sur <https://topmusic.topchretien.com/album/face-a-face-prie/>

39 voir par exemple <https://www.youtube.com/watch?v=tlrC5dAPtJw> pour un mode d'emploi en image.