

Aryélon



entre Sagesse et folie...
toutes bibliques !

Introduction et présentation

Après des mois de pandémie, j'ai souhaité écrire un dossier traitant de sagesse et de folie – bibliques – afin d'offrir une opportunité et une possibilité de parole aux enfants. J'ai imaginé pour cette mission un lionceau, Aryélon. Etant le fils du roi des animaux, je me disais qu'il pouvait offrir une sécurité symbolique et aussi une approche facilitée, parce qu'il n'est pas encore roi.

Aryélon est petit, comme les enfants auxquels nous nous adressons. Il est donc présent à chaque rencontre pour lire la Bible et se poser une question. Cette question lui semble importante voire essentielle, et il associe volontiers les enfants pour l'aider à réfléchir.

Le titre des rencontres synthétise le message du jour. Toutes les activités de la rencontre (prière, lecture biblique, chant et bricolage) tournent autour de ce fil rouge, et sont au service de ce message. Pour apporter un peu de joie dans cette période compliquée, j'ai cherché des bricolages un peu fous... avant de revenir à plus de simplicité, car la situation sanitaire nous invitait à rester à la maison... les matériaux de base sont donc devenus la règle quant au choix des bricolages.

Ce dossier propose 6 rencontres « clé en main » et 2 narrations de la plume du pasteur Christian Kempf, utiles pour les temps liturgiques de Noël et Pâques. Il est destiné aux animatrices et animateurs d'enfants âgés de 6 à 11 ans.

Chaque rencontre est unique, et forme un tout : il n'y a pas de suite. Ce choix éditorial a pour avantages d'accueillir chaque enfant, à tout moment de l'année et donne une grande liberté aux responsables de choisir dans quel ordre placer les histoires en fonction du calendrier de leur année paroissiale.

- Rencontre 1 : la folie de Saül (1 Samuel 19)
- Rencontre 2 : David fait semblant d'être fou pour sauver sa vie (1 Samuel 21)
- Rencontre 3 : Narration de Noël par Christian Kempf (Luc 2)
- Rencontre 4 : Le roi Salomon propose un acte de folie pour être juste (1 Rois 3)
- Rencontre 5 : Le fou sur le sable a bâti sa maison ... (Matthieu 7)
- Rencontre 6 : Narration de Pâques de Christian Kempf (Luc 24)
- Rencontre 7 : Les deux frères (Luc 15)
- Rencontre 8 : La parabole du riche insensé (Luc 12)

Avant d'aller plus loin dans les présentations de ce dossier, je tiens à remercier les enfants et les animateurs et animatrices de la Paroisse de la Robertsau qui ont bien voulu tester ce matériel, mais aussi le pasteur Christian Kempf, conteur inlassable, toujours prêt à inventer une histoire. Sylviane Gangloff, l'illustratrice des beaux dessins d'Aréylon. Catherine Ulrich et Frédéric Gangloff pour leur relecture attentive et Marc-Nicolas Muller pour sa mise en page.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir et de joie dans votre ministère auprès des enfants.

Laurence Gangloff
laurence.gangloff@uepal.fr
Juin 2021

Folie et sagesse... toutes bibliques !

Dictionnaire Westphal

FOLIE

Au sens propre. La Bible renferme fort peu de cas de démence caractérisée. Saül semble avoir été atteint d'une psychose mélancolique avec crises. David, chez les Philistins, simule la folie et Rhode la servante est traitée de folle parce qu'elle annonce le retour de Pierre qui était en prison. Festus prétend que Paul a perdu le sens...

Il n'empêche que dans l'Ancien Testament, les mentions de la folie ou de l'égarement, sont nombreuses ; elles ne se rapportent guère à des troubles intellectuels d'origine psychique, mais dénoncent le plus souvent des anomalies ou des désordres du domaine moral et religieux. C'est le contraire de la sagesse, qui représente les principes de vie prescrits par les moralistes hébreux, non d'un point de vue théorique, mais sur le terrain des applications toutes pratiques : sont sages ceux qui veulent et savent se conformer aux règles de bonne vie et mœurs. Sont fous ceux qui s'en écartent. Sages, ceux qui reconnaissent en Dieu l'auteur de ces lois du bien-vivre ; fous, ceux qui le nient ou le blasphèment. Cette antithèse entre sages et fous, porte sur l'âme profonde ainsi que sur ses multiples manifestations dans la vie ordinaire ; c'est pourquoi il en est si fréquemment question dans l'Écriture, et c'est aussi pourquoi la langue hébraïque de l'ancien testament, si pauvre qu'elle soit en termes abstraits, possède une dizaine de désignations différentes pour la privation de sens (racines: èvîl ou îâal =fou, kâsal =stupide, sâkal = amoral, nâbal = ignoble, hâlal = arrogant, tâphal =inconvenant, baav = brute, etc.). Nos versions rendent ces divers termes et leurs dérivés par : fou, folie, égarement, insensé, gens dépourvus de sens, sot, etc.

La folie est attachée au cœur de l'humain parce qu'elle représente son péché. Les sentences morales multiplient les descriptions des défauts et des vices des fous ; elles recommandent de les éviter.

Dans le Nouveau Testament. Le terme grec de la plupart de ces passages est *aprhôn* (c'est-à-dire privé de sens) ; on trouve aussi *môros* (littéralement, stupide) ou encore *anoëtos* (inintelligent). Jésus, plus d'une fois dans son enseignement, apostrophe ou caractérise les insensés :

- Les esclaves de la vie matérielle et de l'amour du monde, comme le riche insensé (Luc 12 v 20).
- Les formalistes par leurs valeurs spirituelles ; les hypocrites et les méchants (Mt 23 v 17, Luc 11 v 40).
- Les disciples ignorants, « sans intelligence et d'un cœur lent à croire », les disciples d'Emmaüs (Luc 24 v 25).
- Les disciples inconséquents, soit qu'ils écoutent sans pratiquer, comme le constructeur insensé (Mt 7 v 26), soit qu'ils ne se tiennent pas toujours prêts au service du Seigneur, comme les vierges folles (Mt 25 v 2,3,8).
- La source de toutes ces fautes, c'est le cœur pécheur (Marc 7v 22).

SAGESSE

Les « sages » de l'ancien Israël donnaient des « conseils » ; ils semblent avoir été mis sur le même rang que les prêtres et les prophètes (Jérémie 18 v 18). Hommes ou femmes, ils sont consultés dans les cas les plus variés. Salomon jouit très tôt de la réputation du sage par excellence.

Peut-être commença-t-on à recueillir les sentences les plus marquantes des « sages ». On sait qu'il en existe des recueils égyptiens, babyloniens, grecs et autres, qui ne sont pas sans analogie avec la littérature hébraïque de la «sagesse », qu'on appelait jadis les livres sapientiaux.

La littérature de la « sagesse » se répartit en deux catégories :

- 1 La plus ancienne attribuée à Salomon, utilise la poésie descriptive, cherchant dans la nature matière à énigmes moralisantes.
- 2 Les recueils plus récents et systématisés sont les livres des Proverbes, de Job, de l'Ecclésiaste, la Sagesse du Siracide (Ecclésiastique), et la Sagesse de Salomon. Toute cette littérature vise à la morale pratique et à fournir les règles d'une vie sage.

SOT, SOTTISE

Bien que l'Ancien Testament emploie souvent les mêmes mots pour désigner la sottise et la folie, une étude attentive des textes montre que les auteurs hébreux distinguaient fort bien ces deux notions l'une de l'autre, et nos traductions gagneraient parfois à mettre sottise là où elles écrivent folie.

La folie est un déséquilibre mental, un phénomène d'exaltation, une maladie ; elle est compatible avec bien des qualités. Un fou peut être aimant, généreux, modeste. La sottise est le fait d'un homme qui, jouissant de sa raison, ne s'en sert pas pour bien se conduire. Elle décèle un manque de jugement qui s'accompagne généralement de prétention, de ridicule et qui tarit les vertus du cœur. « *On peut être sot avec beaucoup d'esprit... Mais un sot n'a pas assez d'étoffe pour être bon* », écrit La Rochefoucauld. Aussi Littré observe-t-il justement : « *On peut dire à quelqu'un sans l'offenser : 'Vous êtes un fou' ; mais on ne peut lui dire sans l'outrager : 'Vous êtes un sot'.* »

L'Ancien Testament a des mots nombreux pour qualifier la sottise, dont six sont particuliers à l'Ecclésiaste. Le livre des Proverbes établit un parallèle entre la sagesse et la sottise ; on traduit généralement par folie, mais sottise convient mieux car il s'agit ici, non de démence, mais plutôt d'arrogance.

- La colère provoque la sottise. Le mérite de Job est, au sein des épreuves, de ne pas « préférer de sottise contre Dieu ». L'Ecclésiaste fait de la sottise une étude approfondie ; il déclare que la sottise (d'autres traduisent la folie) est naturelle à l'homme et qu'elle est le fait des gens sans discernement. Elle n'empêche toutefois pas d'atteindre aux situations les plus élevées.

Le fou est victime de sa folie, le sot est responsable de sa sottise, celle-ci est donc considérée comme une faute. Dieu la pardonne pourvu qu'on n'y retourne pas. Les Israélites sont considérés par le Deutéronome comme une race dont l'impiété est faite de sottises. Jésus, dans Marc 7 v 22, dit : « *C'est du cœur de l'humain que sortent les mauvaises pensées, l'orgueil, la sottise...* ».



Déroulé de rencontre

1- **Accueillir les enfants** pour qu'ils se sentent bienvenus et aient envie de revenir. Afin d'attendre les retardataires, il est possible d'imaginer un temps de jeux (au début d'année, pour apprendre les prénoms, puis si possible, en lien avec le thème de la rencontre).

2- **Prier avec les enfants** est une belle expérience... Mais c'est aussi un apprentissage. Pour préparer ce moment de rassemblement, il peut être utile de créer un cadre propice à la prière, par exemple en mettant les chaises en rond, ou en posant des coussins dans un « coin prière », en allumant une bougie et en expliquant le geste. « Dieu est comme la lumière : c'est une présence à laquelle nous voulons maintenant faire attention ».



Apprendre à prier est un exercice spirituel et physique. La posture peut être au service de l'activité spirituelle. Être assis, fermer les yeux, poser les mains à plat sur les cuisses, respirer profondément. Faire silence. Pour la première expérience, les animateurs peuvent prier et inviter les enfants à finir chaque prière par la formule « *amen* » (ce qui signifie « c'est vrai »). C'est l'occasion de confier à Dieu ce temps de rassemblement mais aussi chaque enfant présent, sans oublier les enfants absents.

Petit à petit, au fil des rencontres, les enfants pourront participer de plus en plus. Une possibilité pour découvrir la prière, serait de commencer par exemple, par « Merci Dieu pour ... » et donner la parole aux enfants. Leur apprendre à prier, c'est leur apprendre à mettre leur confiance en Dieu.

Carnet de prière - Après le temps de prière, organiser un temps de personnalisation du carnet de prière qui permettra, lors de chaque rencontre, de coller la prière et d'en décorer la page... Pour que le carnet devienne vraiment joli, préférer un petit format, adapté à la taille des mains des enfants, 13 x 18 cm par exemple.

3- **Lire la Bible** – Il est bon de mettre à disposition des enfants plusieurs bibles. Il existe de nombreuses traductions. Leur utilisation peut être source d'enrichissement et aider à une meilleure compréhension du texte biblique. Nous vous encourageons à lire le même texte plusieurs fois. La première fois par un adulte qui a lu le texte avant la rencontre, et qui s'est donc préparé à lire à voix haute. S'il y a des mots difficiles, il faudra les expliquer. Les noms de villes peuvent être répétés par les enfants. La deuxième lecture peut être faite par les enfants, sur la base du volontariat. Le fait d'entendre plusieurs fois le même texte, par différentes voix, peut aider à mieux comprendre le texte. Autre possibilité, mettre le texte biblique en dialogue ou en scène. Activité à faire par les animateurs ou les enfants...Les possibilités sont nombreuses !



4- **Comprendre le texte**. Ce paragraphe est destiné à aider les animateurs à mieux comprendre le texte. Il donne des indications utiles à la compréhension du texte, mais n'est pas à lire aux enfants. Le titre de la rencontre est le **fil rouge** de la rencontre. Il est un rappel à chacun du message que nous voulons transmettre lors de cette rencontre. Les textes, prières, chants et bricolages forment une unité avec le fil rouge.

5- **Théologiser**. *Nous partons du principe que les enfants peuvent nous parler de Dieu, de leur manière de voir et de comprendre Dieu. Les questions ne seront donc pas des questions permettant de vérifier s'ils ont bien compris le texte, mais bien des questions théologiques partagées entre adultes et enfants. Le premier à se poser la question, c'est Aryélon. Il cherche sincèrement une réponse et les enfants peuvent l'aider.*

Elles sont formulées ainsi : « Je me demande... » ou « Imaginons... »

Plusieurs questions sont proposées : il s'agit, en équipe de préparation, de choisir une seule question à travailler avec les enfants. Ce sera peut-être un exercice inédit pour vous ou une expérience nouvelle pour les enfants. Pour cela, **acceptez que le silence** s'installe après la question. Pour vous y aider, compter lentement et silencieusement jusqu'à 7. Le silence aide à bien comprendre la question. Il n'y a pas lieu de se précipiter dans la reformulation immédiate.

- 6- **Chanter** pour découvrir le texte biblique ou le fil rouge d'une autre manière. Nous puisons volontiers dans les cantiques de nos paroisses, étant convaincus de l'importance de l'apprentissage des chants pour les enfants mais aussi de leur place dans la communauté.

7- **Bricoler.**



L'activité de bricolage ou de jeu a pour vocation d'aider l'enfant à se souvenir du fil rouge de la rencontre. En rentrant à la maison, l'enfant sera capable de restituer le message principal. Les propositions de bricolage utilisent le plus souvent des matériaux simples et de préférence non polluants.

Des icônes pour vous repérer rapidement dans le dossier : prier, méditer, bricoler



Préparatifs

Quelques conseils :

- Adopter en équipe un « **déroulé de rencontre** » à reproduire lors de chaque rencontre, pour mettre les enfants à l'aise. Adopter un rythme en équipe permet de vivre ce temps de rencontre le mieux possible. Le plus important étant de respecter la régularité adoptée et d'y trouver du plaisir.
- Dans le même ordre d'idée, **se mettre d'accord** lors de vos rencontres de préparation sur LE message que vous voudrez transmettre aux enfants. Le choix du message vous facilitera grandement la tâche. Il doit être court et tenir en une phrase. Il a pour vocation d'aider les animateurs à « rester dans le thème du jour », à maintenir l'objectif et à aider les enfants à mémoriser le message du jour. Dans ce dossier, le message est appelé « fil rouge » et il est présenté en titre. Il est proposé, et l'équipe de préparation peut bien sûr le modifier et s'approprier le fil rouge autrement.
- Chaque groupe s'appropriera **librement les idées** de ce dossier. Le matériel proposé est prévu pour des séquences d'une heure trente, et pour des enfants de 6 à 11 ans.

Premiers contacts

Lorsque les parents confient leur(s) enfant(s) à d'autres adultes, c'est un moment important, où la confiance doit être instaurée entre les adultes, et la prise en charge des enfants, soignée. Voici quelques conseils :

Accueil des parents

- **Vérifier les coordonnées** pour joindre les parents au cas où cela pourrait être nécessaire.
- **Demander une autorisation de publication** des photos prises dans le cadre de l'activité (en précisant la diffusion, par exemple journal paroissial, site paroissial...)
Quel que soit le support de diffusion prévu (papier ou web), une autorisation écrite des parents est obligatoire. Le type de publication doit être clairement indiqué. S'il s'agit d'un site ou d'un blog, l'URL doit être mentionnée. Il ne suffit pas d'indiquer le nom du site. Il faut garantir le droit de retrait à l'enfant et à ses parents ou alors indiquer le temps de début et de fin de la publication, par exemple pour une année scolaire. Voir proposition de formulaire page suivante.
- **Offrir le calendrier** de toutes les rencontres à venir pour faciliter l'organisation familiale.
- **Communiquer les noms et coordonnées de l'équipe des animateurs**

Exemple : un signet à préparer et plastifier avec tous les RV et renseignements....

Accueil des enfants

- **Demander** si l'enfant est prêt à venir jouer ou bricoler. Lui demander s'il veut se débarrasser de sa veste ou de son manteau... lui laisser le temps pour cela.
- **Préparer** une table avec l'un des bricolages proposés dans la rencontre 1.

Découvrons la folie et la sagesse

- **toutes bibliques - avec
Aryélon le lionceau**



Nos rencontres cette année...

- RV 1
- RV 2
- RV 3
- RV 4
- RV 5
- RV 7
- RV 8

Dates, heures et lieux des rencontres

Nom, Prénom et téléphone
de l'équipe de responsables



Nom et adresse de la paroisse - Nom et mail du pasteur
Nom du groupe (Ecole du Dimanche de... Club des enfants de...)
Noms des responsables et coordonnées

AUTORISATION DE PUBLICATION

(un représentant légal signe pour les mineurs)

Nom et prénom de l'enfant : _____

Date de naissance de l'enfant : _____

Je soussigné(e) _____

autorise par la présente, la publication

- des photos
- des enregistrements audios
- des films

- dans le journal paroissial (*indiquer clairement le nom du journal*)

- et sur le site (*indiquer clairement l'URL du site*)

Cette autorisation sera conservée par M./Mme _____ qui propose le/les document(s) à la publication.

Fait à _____, le _____

Signature (précédée de la formule « lu et approuvé »)

Rencontre 1 « Dieu aime chacun de nous »

Prière



Dieu de tendresse, nous voici réunis pour une nouvelle année de rencontres. Merci pour les enfants, merci pour les animateurs et animatrices, merci pour Aryélon qui veut nous faire comprendre que tu es un Dieu bon. Merci pour les enfants présents ce jour. Merci pour les enfants qui viendront la prochaine fois. Même quand les humains sont fous ou violents, toi tu aimes chacun de nous. Merci ô Dieu !

Jeu pour faire connaissance et introduire le thème de l'année

Préparer le jeu



- Imprimer la planche 1 de photos de la page suivante, 2 fois. Découper chaque image, coller sur du papier épais ou cartonné : vous obtenez ainsi 24 cartes pour jouer.
- Imprimer la planche 2 de dessins (2 fois). Donner deux dessins à chaque enfant. Il peut colorier et personnaliser à volonté, mais uniquement le recto, et si possible deux fois de la même manière. Le plus important : son prénom doit être bien lisible sur les deux images. Coller ces images sur le même papier épais ou cartonné mentionné plus haut. Nous obtenons une paire de cartes supplémentaires pour ce jeu d'observation et de mémorisation.

Jouer

- Se réunir autour d'une grande table ou dans un grand cercle et chaque participant (animateur et enfant) présente ses cartes et dit son prénom. Une fois le tour de présentation effectué, rassembler toutes les cartes (imprimées et dessinées) et mélanger toutes les cartes.
- Retourner toutes les cartes pour que leur face soit cachée, sur une table ou par terre. Les cartes ne doivent pas se chevaucher, car elles seront retournées 2 par 2.
- Former 2 équipes de joueurs.
- A tour de rôle, un des membres de chaque équipe retourne 2 cartes : le but du jeu étant de trouver la paire.
- Lorsqu'une paire est associée, un point est donné à l'équipe. L'équipe peut rejouer.
- Laisser les paires visibles sur la table.
- Si deux cartes différentes sont retournées, on les observe et on les remet, face cachée.
- C'est à l'autre équipe de jouer.
- A gagné, l'équipe qui comptabilise le plus de points !

- A la fin de la partie, les enfants reprennent leurs cartes « prénom » à tour de rôle.
- Ne restent que les cartes ayant pour point commun l'univers du lionceau (thème de l'année) : vérifier si les enfants l'ont deviné ou observé.

Planche 1 – à imprimer deux fois

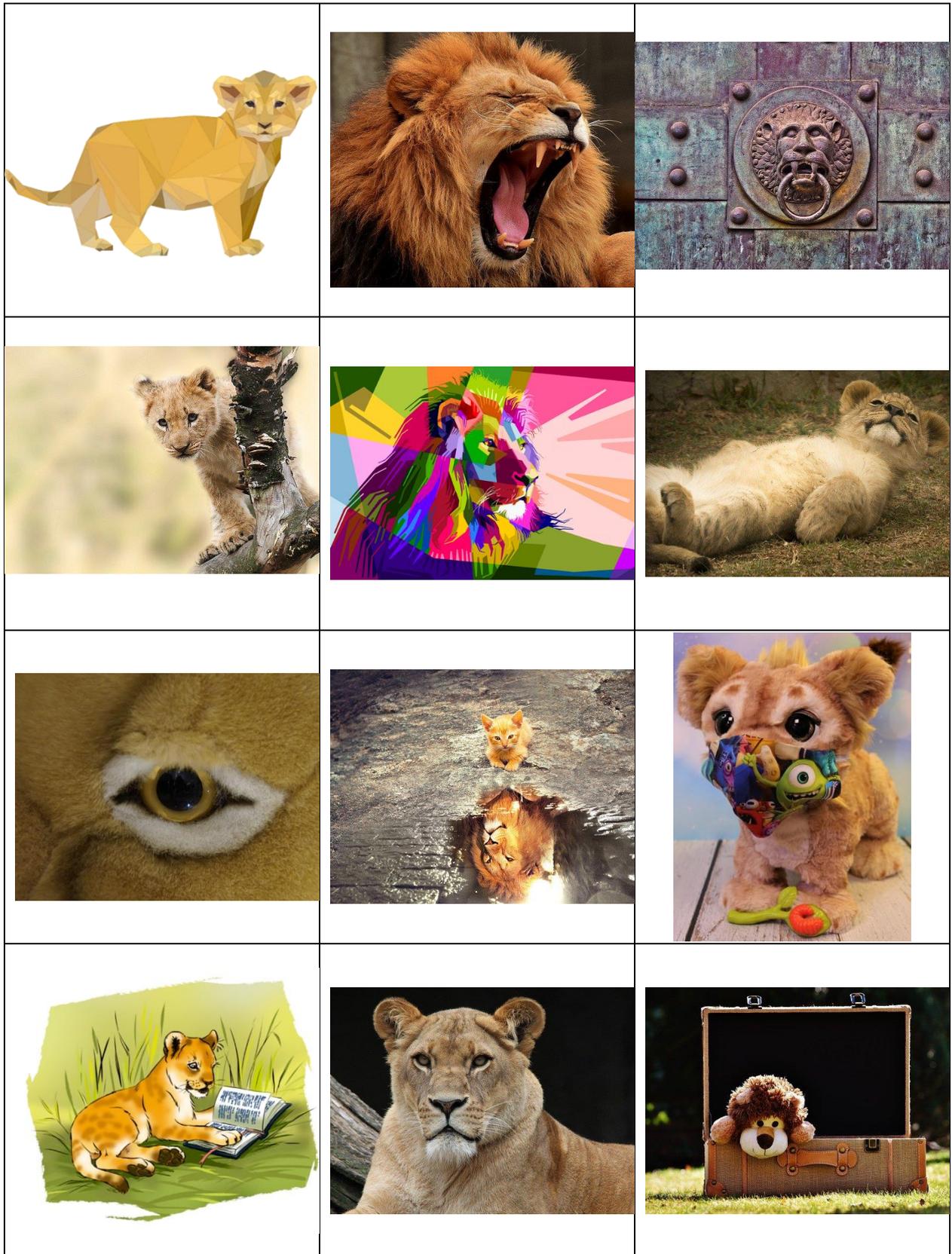
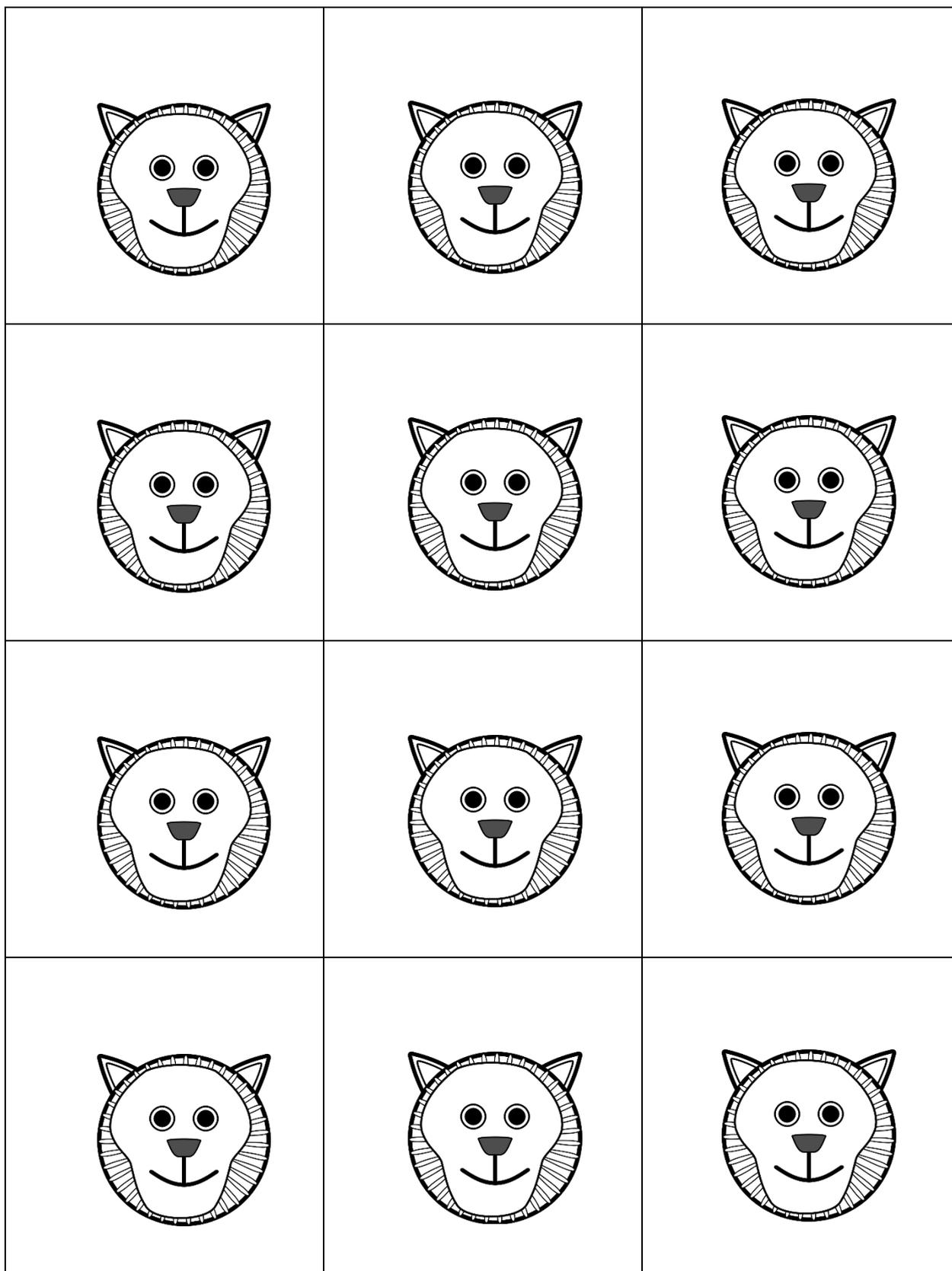


Planche 2 – prévoir deux vignettes par enfant



Présenter Aryélon (marionnette)



Bonjour les enfants je suis le lionceau Aryélon. J'ai été invité pour vous accompagner pendant cette année de rencontres. Vous l'avez remarqué à travers les cartes du jeu, mon papa est un lion et ma maman un lionne. Ce sont des animaux puissants. Moi aussi je le serai un jour... Mais en attendant, j'ai le droit d'être un enfant-lion, un lionceau. J'ai le droit de grandir en sagesse ! C'est un peu bizarre, car nous découvrirons des histoires de fous cette année ! Et vous savez ce qui m'intéresse le plus ? C'est de discuter théologie de cela avec vous : j'appelle cette action « théologiser ». Vous le verrez au fil des pages... je me pose un tas de questions !

Découvrons le texte biblique 1 Samuel 19 versets 8 à 10 (traduction Louis Segond)



Un jour, l'esprit mauvais envoyé par le Seigneur s'empara de Saül, alors qu'il était chez lui, sa lance à la main. David était en train de jouer de la lyre. D'un coup de lance, Saül tenta de clouer David au mur, mais David s'écarta et la lance se planta dans le mur. David put s'échapper sain et sauf cette nuit-là. Saül envoya des gens surveiller la maison de David afin de le mettre à mort au matin. Mais Mikal, la femme de David, l'en informa et lui dit : « Si tu ne te saches pas cette nuit, demain tu es un homme mort ! » Elle le fit alors descendre par la fenêtre et il s'enfuit pour sauver sa vie.

Quelques remarques pour mieux comprendre le texte

Pendant longtemps, les hébreux avaient eu des prophètes pour les gouverner, mais peu à peu, le peuple voulut avoir un roi, pour faire comme tous les voisins. Dieu accepta donc et désigna Saül, qui devient roi. Mais peu à peu, ce qu'il fit déplut à Dieu, qui choisit un nouveau roi, le jeune David. Saül accepta la décision de Dieu, mais fut très jaloux à propos de cette décision. Plusieurs fois, il essaya de tuer David... Le texte de ce jour montre qu'un homme peut être bon un jour et devenir violent un autre jour. Ces changements d'humeur peuvent être compris par les enfants... Le monde actuel leur offre trop d'exemples. Le défi sera de comprendre comment ces envies de meurtre de Saül peuvent venir de Dieu ? Affirmation scandaleuse pour le lecteur moderne, elle devient compréhensible dès lors que l'on se souvient de la confiance du rédacteur en son Dieu. Le rédacteur du livre de Samuel affirme que Dieu est au-dessus de tout : bien et mal sont au service de Dieu.

Théologiser (pistes de réflexion - au choix !)



- **Thème de la jalousie** : Les enfants, je ne sais pas ce que cela veut dire « être jaloux » pourriez-vous m'expliquer ? A votre avis, être jaloux, c'est mal ? Je me demande pourquoi Saül est tellement jaloux de David ? David deviendra roi après lui, et en attendant n'est-il pas son serviteur ? Pourquoi être jaloux ?
- **Thème de la justice de Dieu** : Les enfants, j'ai du mal à comprendre comment un homme que Dieu a choisi pour être roi ne devient finalement pas un bon roi... Le texte dit que Dieu envoie un esprit mauvais à Saül, est-ce que Dieu peut être bon et accepter qu'un mauvais esprit prenne de la place ? un peu comme un test ?
- **Thème de la musique** : La musique jouée par David calmait le roi Saül... je me demande quelle musique me fait du bien ? Ma maman lionne me chante une chanson quand je ne me sens pas bien... et en effet sa chanson change tout ! Voulez-vous apprendre cette chanson ? (Voir « chant »)
- Je me demande ce qui arrive après la fuite de David ... On invente ensemble une fin de l'histoire ?

Chant Arc en Ciel 882 ou Alléluia 62/81

« Que la grâce de Dieu soit sur toi pour t'aider à marcher dans ses voies ; Reçois tout son pardon et sa bénédiction, va en paix, dans la joie, dans l'amour ! »

(Pour expliquer le mot « grâce » aux enfants on peut utiliser l'image du cadeau. Dieu aime chacun de nous, c'est un vrai cadeau à ne pas oublier !)

Défi : trouver des mots plus simples ! Par exemple « Que la gloire de Dieu soit sur toi... » ou « Que l'amour du Seigneur soit sur toi... » Penser à l'écrire dans le carnet de prières, pour en garder une trace.

Bricolage et jeu



- Avant la rencontre : imprimer l'œuvre d'art de la page suivante. Si possible, la coller sur du papier épais. Prévoir une image par enfant. Découper le puzzle en suivant les traits de coupe. Offrir le puzzle dans une enveloppe à chaque enfant ou chaque petit groupe d'enfants.

Seul ou en petit groupe, reconstituer le puzzle

Observons ce tableau : on retrouve le jeune David (il ressemble presque à une jeune femme) jouant de la harpe, pour apaiser la colère de Saül, dont tout le physique est agité et tourmenté. David a un visage aux traits doux et sereins, tandis que ses mains pincet doucement les cordes de la harpe. Cette ambiance devrait enchainer le roi, assis en position de tension, le poing fermé et tout en muscles.

Derrière David, une belle femme : est-ce Mikal, son épouse ?

On ne sait pas qui sont les personnages du second plan. Le texte biblique ne parle pas d'eux... voici une occasion d'inventer une histoire ?

Qui va trouver la lance ?



"David Joue Sa Lyre au Roi Saül en apaisant sa colère », Charles-André Van Loo (Nice 1705 - Paris 1765)"
Ecole française du XVIIIe siècle