

Culte des tout petits – idées générales

- chaque culte des tout petits est une **aventure** : l'enfant est acteur, créatif, joueur, participant, et non pas spectateur ou auditeur ! D'où : utiliser le jeu, les sens, l'appétit, le corps, la musique, la danse, les marionnettes, le théâtre, les chants ... en se déplaçant et souvent par terre ... à 4 pattes.
- La pédagogie s'adresse aux 2-5 ans, **les adultes s'adaptent** ; s'il y a une « feuille de culte » elle sera pour que les adultes, les grands frères et sœurs, suivent et chantent et jouent. Ces adultes sont partie prenante : par terre, ils font les gestes, chantent, jouent, bricolent endossent des rôles (d'où des déguisements, faire du théâtre...) Sans les parents, grands-parents ce n'est pas réalisable.
- importance du **chant**, des chants connus avec des bons textes (quitte à ré écrire sur des mélodies connues) et 1 ou 2 chant nouveaux.
- Importance du **rituel** : repères dans le temps (début & fin), sentiment de se « retrouver » dans quelque chose de familier, avec paroles, gestes et chants connus :

Accueil 10 – 20 mn	Accueil à l'entrée (par une marionnette) on entre dans le jeu, on se met à la hauteur de l'enfant pour le saluer, puis : bricolages : 3 à 4 ateliers, (finir par « l'atelier chants ») adaptés à l'âge, avec participation des parents ; objets qui seront utilisés lors du culte	On occupe tout l'espace & les coins du temple qui est « notre maison » ; on s'y adapte. Le temple est préparé - déménagé pour accueillir les enfants.
Rituel d'ouverture 5 mn	<ul style="list-style-type: none"> • cortège avec musique : on marche dans le temple, le corps parle avec la musique, on bouge puis on forme un cercle = l'Eglise • salutations : « le matin nous disons ... » • chant : « tout le monde... » 	on apprivoise l'espace - cercle « Eglise » autour/ devant la table, par terre, debout AVEC les parents Repère de lieu et de temps, l'enfant voit et vit que le culte commence
Message 10-30 mn	<ul style="list-style-type: none"> • Un texte biblique à raconter et à montrer avec participation des enfants ; un <u>fil rouge (2 phrases : 20 secondes)</u> pour le message • on utilise les bricolages • les ateliers serviront à vivre, à expérimenter et s'approprier le message 	« LA » partie à construire pour chaque rencontre, à adapter au nombre d'enfants (plusieurs groupes si nécessaire) et au bâtiment. Importance du jeu : chaque enfant est acteur, participant, il joue le texte biblique Partir d'une histoire biblique ou y arriver
Rituel d'envoi 5 mn	<ul style="list-style-type: none"> • « Notre Père... » avec les gestes • bénédiction : « le matin nous disons ... » • chant : « tout le monde... » • sortie avec musique 	Repère de lieu et de temps, l'enfant voit et vit que le culte se termine
Goûter ? 15-30 mn	Préparé par l'équipe & les parents	On s'occupe maintenant des parents. Temps important : écoute, échanges (aussi entre les parents) , adresses, rendez-vous pour une visite...

- Importance du **temple** : architecture, musique (orgues, piano, tout instrument de l'équipe, des parents), occupation de l'espace, apprivoiser cette « maison » comme « sa » maison
- Importance de **l'équipe de préparation** : plusieurs, des parents (pour avoir un minimum de 5-7 enfants), enseignants (pour la pédagogie). Impliquer les parents invités : accueil, ateliers, travaux manuels, musiciens, chanteurs, comédiens (avec des déguisements), goûter...
- Importance d'aller voir et de participer à des cultes des tout petits qui existent déjà.
Rien ne remplace l'expérience, le vécu, le « faire » chez et avec d'autres pour ensuite adapter chez soi.