

# Le château d'Ecouen

## Musée national de la Renaissance

**Lieu :** Château d'Ecouen

**Propriétaire :** un grand seigneur de la Renaissance.

Il a reçu de François I<sup>er</sup>, avec qui il a grandi, de hautes responsabilités dont celle de Connétable : il est le chef des armées du Roi.

**Décrypte le nom du Connétable grâce à l'alphabet codé, ci-dessous :**

^	U	C	D	Γ	Γ
A	B	C	D	E	F
7	o	I	J	<	L
G	H	I	J	K	L
7	N	O	∟	∩	\
M	N	O	P	Q	R
/	-	U	V	∩	>
S	T	U	V	W	X
∟	Z				
Y	Z				

^	N	N	Γ

D	Γ

7	o	N	-	7	o	\	Γ	N	C	∟
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### REZ DE CHAUSSEE

**La chapelle du château d'Ecouen :**

**Quelles sont les deux lettres associées dans ce monogramme ?**



--	--

**Quel objet distingue-t-on dans cet emblème ? \_ \_ \_ \_**

Anne de Montmorency est le chef suprême des armées et il a l'honneur de porter l'épée du roi lors des cérémonies officielles. Comme symbole de cette haute fonction, il a choisit l'épée comme emblème. C'est ainsi que l'on retrouve l'épée dans tous les décors du château et notamment dans ses appartements.

**Recherchez cet emblème d'Anne de Montmorency dans la chapelle.**

Il est situé :  sur l'autel     sur la voûte     sur les vitraux

**La Cène** de Marco d'Oggiono (v. 1470-v. 1549), d'après Léonard de Vinci, 1506 – 1509, huile sur toile ; L. : 547,9cm, l. : 206cm.

**Observez ce tableau de Marco d'Oggiono, disciple de Léonard de Vinci.**

**Qui sont les personnages présents ?**

.....

.....

Que font-ils ?

.....  
.....

## 1<sup>er</sup> ETAGE

### Appartement du Connétable :

De quels personnages bibliques, les cheminées peintes racontent l'histoire ?

.....  
.....

Anne de Montmorency – fils cadet- s'est identifié au personnage biblique de Jacob. Dans le contexte d'un pays déchiré par l'apparition de la Réforme protestante, le choix d'épisodes de l'Écriture Sainte peu connus et peu représentés montrait son appartenance à la religion catholique.

Le Connétable Anne de Montmorency est un fervent catholique, il lutte contre l'avancée du protestantisme dans lequel il voit une menace pour l'ordre établi.

**Appartements du Roi :**  
**Roi de France de 1547 à 1559,**  
fils de François 1<sup>er</sup>,  
qui a souvent séjourné  
au château d'Écouen.

^	∩	∪	∩	∪	∩
A	B	C	D	E	F
∩	○		J	<	∪
G	H	I	J	K	L
∪	∩	○	∪	∩	∪
M	N	O	P	Q	R
∪	∩	∪	∩	∪	∩
S	T	U	V	W	X
∪	∩				
∩	∪				

○	∪	∩	∪	∩	2

Écouen devient la principale demeure du Connétable, et le lieu de villégiature préféré du Roi. Une aile entière du château est spécialement dédiée à Henri II qui y séjourne souvent.

En 1559 dans le château d'Écouen, Henri II promulgue l'Édit d'Écouen.

Dans cet édit, il stipule que tous les protestants révoltés ou en fuite doivent être abattus sans procès.

Dans le même temps que l'édit, Henri II rédige une suite de courriers, les « lettres d'Écouen », qui donnent mission à certains notables de traquer les réformés.

## 2<sup>ème</sup> ETAGE

### Salle de la céramique française



Quel artiste céramiste a réalisé ce bassin ovale dite "rustiques figulines" ?

.....

Ces bassins rustiques sont étroitement liés à des projets de grottes artificielles dont Anne de Montmorency au château d'Écouen et Catherine de Médicis au jardin des Tuileries ont été des commanditaires. Mais le projet ne vit jamais le jour au château d'Écouen. Car Bernard de Palissy (1510-1589), malgré la protection

du Connétable Anne de Montmorency est mort embastillé pour sa religion huguenote.

## Le Château d'Écouen (Val-d'Oise) : un peu d'histoire



Château d'Écouen © S.H.P.F.

Le château est construit pour le connétable Anne de Montmorency, du parti des **Guise** qui soutient la politique répressive d'Henri II.

**En 1559 dans le château d'Écouen, Henri II promulgue l'Edit d'Écouen. Dans cet édit, il stipule que tous les protestants révoltés ou en fuite doivent être abattus sans procès.**

**Dans le même temps que l'édit, Henri II rédige une suite de courriers, les « lettres d'Écouen », qui donnent mission à certains notables de traquer les réformés.**

La sœur du connétable, Louise de Montmorency épouse Gaspard I de **Coligny**, maréchal de Châtillon. Elle est la mère de trois Coligny, Odet, futur

cardinal et évêque de Beauvais, **Gaspard II l'amiral**, le cadet François d'Andelot, colonel général de l'infanterie.

Le sculpteur protestant **Jean Goujon** participe à la décoration du château.

Parmi les collections du château, on peut voir des tapisseries illustrant les guerres de religion et des tentures brodées venant des collections de **Sully**, des œuvres du céramiste protestant **Bernard Palissy**.

## Les Montmorency

### 16<sup>e</sup> siècle

*Très ancienne maison d'Ile-de-France, sa puissance vient de plusieurs glorieux chefs militaires qu'elle donne au royaume.*

Anne de Montmorency (1493-1567)



Premier duc, Anne de Montmorency est un compagnon de guerre de François Ier, qui le fait connétable en 1538. Commandant les troupes royales lors de la première guerre de Religion, il est tué à la bataille de Saint-Denis. Deux de ses neveux se convertissent au protestantisme : Gaspard de Coligny, amiral de France, assassiné lors de la Saint Barthélemy, et son frère cadet François d'Andelot.

Henri de Montmorency (1534-1614), second fils du connétable, d'abord comte de Damville, devient 3<sup>ème</sup> duc de Montmorency à la mort de son frère. Gouverneur du Languedoc, il prend la tête des Malcontents à la fin de 1574. En 1585, Henri III le démet de ses fonctions en Languedoc. Contre la deuxième Ligue, il s'allie à Henri de Navarre qui le fera connétable en 1593.

François de Montmorency (1530-1579), deuxième duc, fils du connétable, plutôt conciliant à l'égard des protestants, se rapproche du duc d'Alençon et est emprisonné à la Bastille sur ordre de Catherine de Médicis.