

La petite musique des émotions

Type d'animation : culte intergénérationnel

Thème : les émotions dans la musique et le Psaume 23

Tranche d'âge : tous âges

Auteurs : Anne Sophie Hahn, Anne Christine Hilbold Croiset, Stéphanie Ferber, Évelyne Schaller, pasteures UEPAL.

Illustrations : photos d'Évelyne Schaller et d'Anne Christine Hilbold Croiset.

Résumé : Pour clôturer l'année, des cultes pour tout-petits, voici un culte « 4 pattes » sur le thème de la musique. Toutes les générations sont invitées à exprimer leurs émotions et à les vivre avec le Psaume 23. Divers ateliers, pour tout-petits, enfants et adultes, sont proposés lors de ce culte.

Texte biblique : Psaume 23 (voir traduction adaptée et arrangée)

Matériel

- Des Bibles
- Des instruments de musique, genre percussion, ou petites boîtes remplies de boutons ; les enfants ont été invités à ramener les instruments fabriqués au cours des 3 cultes « 4 pattes » précédents.
- 2 grands cartons d'environ 1 mètre de longueur, 70 cm de largeur au moins.
- Sur les 2 cartons, tracer en ligne les deux paysages retenus : pâturages, avec chemin et ruisseau pour le premier panneau, et vallée sombre avec montagnes pour le second panneau.
- Divers papiers de couleur (crépon, papier vitrail, papier canson papier cadeau...)
- Craies grasses
- Bâton pour le berger
- Table de l'autel ou autre table selon le lieu où l'on fait culte,
- Décoration pour la table (croix, vase sans fleurs, nappe d'autel ou autre)
- Serviettes en papier assez grandes (plusieurs couleurs)
- Huile d'amande douce
- Matériel pour le cocktail (voir document annexe avec une proposition de recette) avec divers ingrédients et jus de fruits + verre doseur + 2 saladiers transparents et louches + gobelets sur une petite table pour la confection du cocktail
- **Déroulement :**

Accueil à l'entrée	La bougie de l'autel est éteinte. L'autel est dénué de tout objet sauf la bougie. A l'arrivée, accueil par les intervenants du culte. Distribution des instruments à l'assemblée Et la feuille de chants	
Salutation rituelle	Prélude Accueil : explication de la démarche.	

	<p>C'est un culte de fin d'année, conclusion du thème annuel des cultes pour petits qui était le thème de la musique. Ce Culte inter génération proposera des ateliers différents selon les âges. Les adultes sont libres d'aller où ils veulent.</p> <p>Salutations habituelles pour les tous petits : « le matin quand nous nous levons, nous disons : Bonjour ! À midi, quand nous mangeons, nous disons : bon appétit ! Le soir, quand nous nous couchons, nous disons : bonne nuit !</p> <p>Et au début du culte, nous disons : bonjour, bienvenue, que la paix de Dieu soit avec toi !</p> <p>Allumage de la bougie pour dire que Dieu est Là</p>	
Chant	<p>Propositions :</p> <p>En ce jour, ô Seigneur nous chantons notre joie (AL 45.23) Tournez les yeux ARC 153 Et chante les prés et chante ARC 718 Seigneur nous arrivons ARC 214 Laisse-nous Seigneur entrer ARC 219</p>	
Introduction	<p>avec les enfants :</p> <p>Rappel de ce que nous avons fait dans l'année : 1^{er} culte : le silence et le bruit : la création (bâton de pluie)</p> <p>2^{ème} culte : annoncer une Bonne nouvelle ; c'est Noël et avec les anges nous chantons Gloria (un hochet avec des grelots)</p> <p>3^{ème} culte : faire passer le message coûte que coûte : le dimanche des Rameaux (un mégaphone)</p> <p>Aujourd'hui : la musique nous invite aussi à parler à Dieu. Elle nous donne des émotions et nous sert aussi à les exprimer.</p> <p>S'adresser à toute l'assemblée : Au fait, c'est quoi une émotion ? Qu'est-ce qu'il y a comme émotion ? (joie, colère, tristesse, peur, amour/romantisme)</p>	
Dialogue musical	Dialogue avec l'orgue :	

	<p>Nous allons demander à l'organiste de nous jouer des musiques et essayerons de trouver à quelle émotion cela nous fait penser. (Nous avons retenu 5 types d'émotions :</p> <p>Joie Colère Tristesse Peur amour/romantisme) Ce n'est pas la même chose ! je supprimerai romantisme !</p> <p>Nous écoutons l'orgue,</p> <p>Nous ressentons l'émotion</p> <p>et nous reproduisons nous aussi l'émotion avec nos instruments.</p>	
Chant	<p>« Si tu as de la joie au cœur frappe des mains, tape du pied Claque la langue [on joue des instruments] Dis merci »</p>	- Feuille de déroulement
	<p>Introduction au Psaume 23 :</p> <p>Savez-vous que dans la Bible, Dieu et les hommes se parlent en musique, en chanson, en poème, avec des instruments, en dansant ?</p>	
	<p>Alors nous allons ouvrir la Bible Tiens ! Par exemple, au milieu, Nous tombons sur le livre des chansons de la Bible.</p> <p>Et nous allons chercher un chant très connu de la Bible : le chant 23. (le Psaume 23.) Et nous allons le lire</p>	
Lecture de la version proposée du Psaume 23	<p>Consignes d'écoute pour ce voyage intérieur pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fermons les yeux - Essayons d'imaginer les paysages que nous allons traverser - qui allons-nous rencontrer ? (l'Eternel berger) - ET quelles émotions ressentons-nous (est-ce qu'il ya de la joie, de la colère, de la peur, de l'amour ? ou d'autres émotions !!?) 	Lecture très très lente et posée.

	<p>Lecture du texte :</p> <p>Le Seigneur est mon berger Je ne manque de rien.</p> <p>Il me fait prendre du repos dans des près d’herbe verte et douce.</p> <p>Il me conduit au calme, près d’un ruisseau, Là il me redonne des forces</p> <p>Et il me guide sur le bon chemin, parce qu’il m’aime</p> <p>Même si je marche dans une vallée sombre et près des ravins de la mort</p> <p>Je ne crains pas le mal Seigneur, car tu es avec moi.</p> <p>Ton bâton de berger est là pour me conduire, pour m’appuyer dessus, me défendre et me rassurer.</p> <p>Face à ceux qui me veulent du mal/ face à ce qui me veut du mal,</p> <p>tu prépares une belle table où je peux me réconcilier.</p> <p>Tu m’accueilles en versant un peu d’huile parfumée sur ma tête</p> <p>et tu remplis ma coupe jusqu’à ras bord.</p> <p>Oui, tous les jours de ma vie, ta bonté, ta générosité me suivront pas à pas.</p> <p>Seigneur : je reviendrai dans ta maison aussi longtemps que je vivrais.</p>	
<p>Reprise du voyage intérieur</p>	<p>Qui avons-nous rencontré ? (L’Eternel, le berger ; ceux qui me veulent du mal ?)</p> <p>Quelles émotions ? Quels paysages ?</p> <p>Maintenant nous allons mettre en image cette chanson. C’est le temps de nos ateliers Objectif : Nous fabriquons les étapes du Psaume</p>	

	<p>Atelier 4 sur table : coupe qui déborde (cocktail) Un travail de recherche biblique qui donne les éléments de la composition du cocktail dans les versets bibliques. Atelier destiné aux adultes</p>	<p>De quoi faire un cocktail biblique >2 grands saladiers, louche et gobelets, verre doseur. Recette des ingrédients bibliques travail de recherche biblique ; Voir document en annexe</p> 
Chant	Quand les montagnes AL 13.03 ARC 167	
Reprise interactive	<p>Reprise du texte avec les paysages :</p> <p>Nous marchons comme dans la chanson du Psaume 23.</p> <p>L'orgue peut accompagner ces étapes en remettant des sons sur des émotions</p> <p>Le cheminement se fait à travers les paysages : Chacun essaye de vivre le voyage intérieur avec les émotions en lisant le texte et en reprenant les sons de l'orgue</p> <p>Les cartons 1 et 2 sont disposés afin d'organiser une marche vers la table de célébration.</p> <p>Le premier panneau est posé de manière horizontale, le second de manière verticale, un peu plus loin, puis nous arrivons à la table et nous l'entourons en faisant un cercle.</p> <p>Lecture du Psaume 23 Le Pasteur lit :</p> <p>Le Seigneur est mon berger (1 complice silencieux de l'assemblée avec bâton commence la marche et invite les autres à le suivre)</p> <p>(Passage dans le 1er paysage) Lecture :</p>	<p>- 1 paroissien complice qui sera le berger silencieux avec le bâton et parcourant les étapes paysage avec lenteur en entraînant le groupe de paroissiens avec lui.</p>

	<p>Je ne manque de rien.</p> <p>Il me fait prendre du repos dans des près d'herbe verte et douce. (les enfants s'assoient)</p> <p>Il me conduit au calme, près d'un ruisseau, Là il me redonne des forces Et il me guide sur le bon chemin, parce qu'il m'aime</p> <p>(Passage devant le tableau de la vallée sombre : 2^{ème} paysage, posé à la verticale))</p> <p>Lecture : Même si je marche dans une vallée sombre et près des ravins de la mort (les enfants mettent les mains sur les yeux) Je ne crains pas le mal Seigneur, car tu es avec moi. (les enfants rouvrent les yeux) Ton bâton de berger est là pour me conduire, pour, m'appuyer me défendre et me rassurer.</p> <p>(3^{ème} étape : nous arrivons devant la table de la réconciliation, préalablement garnie avec les serviettes en forme de fleurs et les coupes de cocktail)</p> <p>Lecture : Face à ceux qui me veulent du mal/face à ce qui me veut du mal, tu prépares une belle table où je peux me réconcilier.</p> <p>Tu m'accueilles en versant un peu d'huile parfumée sur ma tête et tu remplis ma coupe jusqu'à ras bord. le berger silencieux oint le pasteur.</p> <p>Oui, tous les jours de ma vie, ta bonté, ta générosité me suivront pas à pas Seigneur : je reviendrai dans ta maison aussi longtemps que je vivrais.</p>	<p>Improvisation de l'orgue :</p> <p>Son orgue rassurante</p> <p>Son orgue joyeux</p> <p>Son orgue angoissant</p> <p>Son orgue rassurant</p> <p>Son orgue romantique</p> <p>Son orgue calme</p>
<p>Notre Père en gestes</p>	<p>Autour de cette table, on parle à Dieu de tout notre corps :</p> <p>Notre Père en gestes</p>	
<p>Boire à la coupe et onction d'huile</p>	<p>Dire : » sur la table, il y a 3 coupes :</p> <p>- 2 coupes qui débordent et que nous allons partager dans quelques instants</p>	<p>2 coupes > cocktail Petits verres Louche Serviette</p>

	<p>- 1 coupe avec l'huile parfumée du Psaume. Ceux qui veulent, peuvent venir après le partage de la coupe et comme dans la chanson, je leur mettrai un peu d'huile parfumée sur la tête. Pendant ce temps : les autres chanteront « Viens et nous bénit »</p> <p>Partage de la coupe : verser le cocktail dans des gobelets</p>	<p>Aide pour le partage</p> <p>>1 coupe : Huile d'amande douce</p>
Chant	<p>chant : Viens et nous bénit</p> <p>Onction d'huile pour ceux qui veulent</p>	
Offrande	<p>Offrande</p> <p>Postlude</p>	<p>- Faire passer les paniers</p>

