

L'enfant nourri aux sept laits

Conté préparé pour être illustré en ombres chinoises le 24/12/2011

par Ulrike Richard-Molard, pasteur à Schiltigheim

(D'après un conte tadjik cité par Luda, extrait de "Contes et saynètes de Noël rassemblés par Marie Bénédictine de Villenfagne Ed Fidélité)

Conteur: pasteur ou autre personne très douée

Personnages: le roi – la reine enceinte – le serviteur – l'astrologue – le petit prince

(Si on a peu de jeunes, le serviteur, le sage enseignant et l'astrologue peuvent être joués par le même)

Objets: un projecteur (sur l'autel par exemple)

un drap suspendu à 3 m, evtl sur une barre portée par deux adultes

deux couronnes pour le roi et la reine,

une robe pour la reine,

deux capes: pour le roi et pour le mage,

une étoile en carton,

un arc et sa flèche,

un chapeau pour le serviteur,

une toque pour le mage

une "longue vue" (en carton)

des rouleaux de papier assez grands

chaise, style palais des rois

Il y a de cela bien longtemps, vivait un jeune roi très ambitieux. (roi se pose)

Ce roi était marié et sa jeune femme, la reine, attendait un bébé. (reine, enceinte le rejoint)

Le roi voulait un fils. Un fils pour lui succéder, un fils fabuleux, (roi gesticule, de plus en plus)

un fils qui serait plus connu, plus craint, plus respecté que l'empereur lui-même. Un fils tellement génial, tellement à l'image de son père qu'il deviendrait le roi de toute la terre. Et du ciel aussi, d'ailleurs. Oui, le roi imaginait déjà son fils honoré par le monde entier. Tous les marquis, les princes, les rois et même les empereurs s'inclineraient devant son fils.

Les étoiles même... (on voit une étoile)

Enfin, bon! Faut peut-être pas trop exagérer. (on enlève l'étoile)

Encore que... (on remet l'étoile)

(La roi va à droite, à gauche)

Mais comment faire pour que le bébé à naître soit vraiment exceptionnel? De l'aube au crépuscule et du crépuscule à l'aube, la question tracasse le roi.

La jeune femme, son épouse, s'arrondit. (la reine montre son ventre)

Déjà elle gazouille des mots d'amour en caressant son ventre. (la reine caresse son ventre, chante)

Cela agace le roi au plus haut point: (le roi gesticule, menace un peu)

son fils va devenir débile en entendant ces fadaïses!

Aussi convoque-t-il un sage très illustre pour donner des leçons de mathématiques et de philosophie politique devant le ventre de la reine. Là, à coup sûr, son fils sera brillant.

(On parle devant le ventre de la reine, puis les deux partent.

Deux mois plus tard, le roi part à la chasse.

(Apparaît le roi avec son arc
et son serviteur. Il chasse)

Tout à coup le roi a l'inspiration, la réponse à la question qui n'arrêtait pas de le tarauder: "*Que faire pour que mon fils soit un être exceptionnel.*" Mais c'est absolument évident!

(Il lève les bras, puis un doigt, vers la tête puis en l'air, puis gestes du discours:)

Tout dépend non seulement de l'environnement, mais aussi de la nourriture!...

Trois semaines plus tard, la reine met au monde son bébé. (Roi regarde comme "vers le chateau")

Un fils! C'est un fils. Le roi est fou de joie. (Roi saute de joie, puis gestes discours)

Il déclare aussitôt: "*Aucune femme au monde, fût-elle la mère de mon fils, n'est digne de la nourrir. Il recevra les sept laits qui feront de lui un être exceptionnel, un être divin.*"
Son conseiller s'étonne: "*Quels sont ces sept laits, seigneur?*"

(Ils partent.)

Projection des sept images d'animaux

"*Mon fils sera nourri*

- *au lait de tigresse pour qu'il obtienne la puissance du tigre,*
- *au lait de chamelle pour qu'il devienne sobre comme le chameau traversant le désert,*
- *au lait d'éléphante pour obtenir la mémoire et l'intelligence,*
- *au lait d'ourse pour qu'il en ait la force,*
- *au lait de hase pour avoir la rapidité du lièvre,*
- *au lait de jument pour qu'il ait l'élégance du cheval,*
- *au lait de chatte pour que sa vue soit perçante même dans l'obscurité.*

C'est le mélange de ces sept laits qui fera de mon fils le roi du monde!"

Ainsi ordonné, ainsi fait. Le bébé est soigneusement nourri du mélange de ces sept laits. Et l'enfant grandit.

Alors que l'enfant a six ou sept ans, arrive au palais de son père une étrange caravane. Les chameliers ne vendent ni n'achètent quoi que ce soit.

Leur chef est un vieux mage-astrologue. (Roi accueille mage)

Accueilli par le roi, l'astrologue explique qu'il a vu apparaître une étoile étonnante, une étoile annonciatrice d'un personnage important. Peut-être le personnage le plus important que la terre ait jamais porté.

C'est pour rencontrer ce personnage que le vieil homme s'est mis en chemin. Or, depuis peu, l'étoile a disparu. L'astrologue demande: "*Est-ce donc ici, dans ce palais, qu'est né cet être divin? Je cherche un futur roi, peut-être un empereur, un fait je ne sais pas exactement qui se trouve au bout de ma quête...*"

Le roi est fou de joie. Il le savait que son fils allait être quelqu'un d'exceptionnel. Et en voilà la confirmation. Même les étoiles chantent les louanges de son fils!

"Entre, grand Sage, daigne franchir le seuil de ma maison. C'est ici que prend fin ta longue route. Mon fils est celui que t'a désigné l'étoile. Nourri aux sept laits, il est le soleil parmi les étoiles, le lys parmi les pâquerettes, l'albatros parmi les moineaux. Entre, et dévoile-moi le fabuleux futur destin de mon fils!"

(installer un siège)

Le vieil homme s'installe donc dans le palais avec sa longue vue et ses parchemins aux formules astrologiques compliquées. Il observe aussi longuement le fils du roi...

(astrologue seul, regarde dans la longue vue, lit les parchemins,
(se lève comme pour regarder l'enfant jouer au loin,
(rit parfois, secoue la tête aussi: qu'il est impossible ce prince!)

(Le roi arrive)

Au bout de sept jours, l'astrologue se présente devant le roi pour prendre congé. "*Merci de ta généreuse hospitalité. Il faut continuer pourtant à mettre la route sous mes pieds; il ma faut continuer à chercher l'être exceptionnel que l'étoile annonce.*"

"*Mais... et mon fils?*" balbutie le roi.

"Ton fils n'est pas celui que je cherche."

"Comment? Mais tu n'y penses pas une seule seconde! Je t'ai bien confié tous les atouts que j'ai mis dans son jeu! Souviens-toi que je l'ai fait abreuver des sept laits!"

"Prince, je vais te parler en toute franchise et amitié: tu as pourri ton fils. Par ta faute il a la férocité du tigre, la lippe boudeuse du chameau, la balourdise de l'éléphant, la stupidité de l'ours, la lâcheté du lièvre, le caractère capricieux du cheval rétif, et la perfidie du chat."

(Le roi s'éloigne de l'écran devient toujours plus grand et menaçant)

"Comment peux-tu dire cela, à ma moi qui t'ai accueilli? Crains mon courroux. Je vais t'écrabouiller comme une vermine!"

"Non, réplique le vieil homme, non, je n'ai pas peur de ton courroux,

(roi se rapproche de l'écran jusqu'à sa taille normale)

parce qu'il dit ta déception. Mais, au fond de toi, tu sais que je dis vrai."

"Qu'a donc de plus que mon fils ce roi que tu cherches?"

"Je te l'ai dit, je ne sais pas exactement ce qu'il sera. Mais je sais qu'il sera nourri de l'immense tendresse et du lait de sa mère, du lait humain, et qu'il sera pleinement homme. Pleinement homme sûrement, mais, à voir l'étoile, je sais qu'il sera bien davantage encore..."

D'un signe de la main, le vieil astrologue remet sa caravane sur la route.

(Étoile apparaît, petit prince vient, le tire par la manche)

Et à ce moment précis, dans l'immensité du ciel réapparaît l'étoile. Le tête levée vers l'astre revenu, le vieil homme entend la voix du petit prince: "M'sieur, dis, M'sieur, je peux venir avec toi? Dis oui, M'sieur, s'il te plaît..."

(lumière s'éteint)

L'enfant nourri aux sept laits

(d'après un conte tadjik cité par Luda, extrait de "Contes et saynètes de Noël rassemblés par Marie Bénédicte de Villenfagne Ed Fidélité)

Il y a de cela bien longtemps, vivait un jeune roi très ambitieux. Ce roi était marié et sa jeune femme, la reine, attendait un bébé. Le roi voulait un fils. Un fils pour lui succéder, un fils fabuleux, un fils qui serait plus connu, plus craint, plus respecté que l'empereur lui-même. Un fils tellement génial, tellement à l'image de son père qu'il deviendrait le roi de toute la terre. Et du ciel aussi, d'ailleurs. Oui, le roi imaginait déjà son fils honoré par le monde entier. Tous les marquis, les princes, les rois et même les empereurs s'inclineraient devant son fils. Les étoiles même... Enfin, bon! Faut peut-être pas trop exagérer. Encore que...

Mais comment faire pour que le bébé à naître soit vraiment exceptionnel? De l'aube au crépuscule et du crépuscule à l'aube, la question tracasse le roi. La jeune femme, son épouse, s'arrondit. Déjà elle gazouille des mots d'amour en caressant son ventre. Cela agace le roi au plus haut point: son fils va devenir débile en entendant ces fadaises! Aussi convoque-t-il un sage très illustre pour donner des leçons de mathématiques et de philosophie politique devant le ventre de la reine. Là, à coup sûr, son fils sera brillant.

Deux mois plus tard, lors d'une chasse, le roi a l'inspiration, la réponse à la question qui n'arrêtait pas de le tarauder: "*Que faire pour que mon fils soit un être exceptionnel.*" Mais c'est absolument évident! Tout dépend non seulement de l'environnement, mais aussi de la nourriture!...

Trois semaines plus tard, la reine met au monde son bébé. Un fils! C'est un fils. Le roi est fou de joie. Il déclare aussitôt: "*Aucune femme au monde, fût-elle la mère de mon fils, n'est digne de la nourrir. Il recevra les sept laits qui feront de lui un être exceptionnel, un être divin.*"

son conseiller s'étonne: "*Quels sont ces sept laits, seigneur?*"

"*Mon fils sera nourri*

- *au lait de tigresse pour qu'il obtienne la puissance du tigre,*
- *au lait de chamelle pour qu'il devienne sobre comme le chameau traversant le désert,*
- *au lait d'éléphante pour obtenir la mémoire et l'intelligence,*
- *au lait d'ourse pour qu'il en ait la force,*
- *au lait de hase pour avoir la rapidité du lièvre,*
- *au lait de jument pour qu'il ait l'élégance du cheval,*
- *au lait de chatte pour que sa vue soit perçante même dans l'obscurité.*

C'est le mélange de ces sept laits qui fera de mon fils le roi du monde!"

Ainsi ordonné, ainsi fait. Le bébé est soigneusement nourri du mélange de ces sept laits. Et l'enfant grandit.

Alors que l'enfant a six ou sept ans, arrive au palais de son père une étrange caravane. Les chameliers ne vendent ni n'achètent quoi que ce soit. Leur chef est un vieux mage-astrologue. Accueilli par le roi, l'astrologue explique qu'il a vu apparaître une étoile étonnante, une étoile annonciatrice d'un personnage important. Peut-être le personnage le plus important que la terre ait jamais porté.

C'est pour rencontrer ce personnage que le vieil homme s'est mis en chemin. Or, depuis peu, l'étoile a disparu. L'astrologue demande: "*Est-ce donc ici, dans ce palais, qu'est né cet être divin? Je cherche un futur roi, peut-être un empereur, un fait je ne sais pas exactement qui se trouve au bout de ma quête...*"

Le roi est fou de joie. Il le savait que son fils allait être quelqu'un d'exceptionnel. Et en voilà la confirmation. Même les étoiles chantent les louanges de son fils!

"*Entre, grand Sage, daigne franchir le seuil de ma maison. C'est ici que prend fin ta longue route. Mon fils est celui que t'a désigné l'étoile. Nourri aux sept laits, il est le soleil parmi les étoiles, le lys parmi les pâquerettes, l'albatros parmi les moineaux. Entre, et dévoile-moi le fabuleux futur destin de mon fils!"*

Le vieil homme s'installe donc dans le palais avec sa longue vue et ses parchemins aux formules astrologiques compliquées. Il observe aussi longuement le fils du roi...

Au bout de sept jours, l'astrologue se présente devant le roi pour prendre congé. *"Merci de ta généreuse hospitalité. Il faut continuer pourtant à mettre la route sous mes pieds; il ma faut continuer à chercher l'être exceptionnel que l'étoile annonce."*

"Mais... et mon fils?" balbutie le roi.

"Ton fils n'est pas celui que je cherche."

"Comment? Mais tu n'y penses pas une seule seconde! Je t'ai bien confié tous les atouts que j'ai mis dans son jeu! Souviens-toi que je l'ai fait abreuver des sept laits!"

"Prince, je vais te parler en toute franchise et amitié: tu as pourri ton fils. Par ta faute il a la férocité du tigre, la lippe boudeuse du chameau, la balourdise de l'éléphant, la stupidité de l'ours, la lâcheté du lièvre, le caractère capricieux du cheval rétif, et la perfidie du chat."

"Comment peux-tu dire cela, à ma moi qui t'ai accueilli? Crains mon courroux. Je vais t'écrabouiller comme une vermine!"

"Non, réplique le vieil homme, non, je n'ai pas peur de ton courroux, parce qu'il dit ta déception. Mais, au fond de toi, tu sais que je dis vrai."

"Qu'a donc de plus que mon fils ce roi que tu cherches?"

"Je te l'ai dit, je ne sais pas exactement ce qu'il sera. Mais je sais qu'il sera nourri de l'immense tendresse et du lait de sa mère, du lait humain, et qu'il sera pleinement homme. Pleinement homme sûrement, mais, à voir l'étoile, je sais qu'il sera bien davantage encore..."

D'un signe de la main, le vieil astrologue remet sa caravane sur la route. Et à ce moment précis, dans l'immensité du ciel réapparaît l'étoile. Le tête levée vers l'astre revenu, le vieil homme entend la voix du petit prince: "M'sieur, dis, M'sieur, je peux venir avec toi? Dis oui, M'sieur, s'il te plaît..."