

## VII. DES PISTES CATECHETIQUES

Leur fonction a été expliquée dans la présentation générale des parcours (doc 1).

Elles sont souvent diversifiées par âge. Il faut en discuter auparavant en équipe : il ne s'agit pas avant tout de faire faire des choses aux enfants, mais de réfléchir d'abord soi-même sur le message qu'un récit biblique apporte dans notre vie ou comment nous vivons telle ou telle situation semblable à celle de Noé.

### **1) La création de Dieu est bonne**

Nous voulons découvrir la richesse de la création, la variété de ce qu'elle contient : les êtres humains, les animaux, les plantes, les objets, mais aussi tout ce que nous faisons et fabriquons, grâce à notre intelligence, notre habileté, nos sentiments.

a) Trouver des personnages qui ont fait des choses remarquables, dans des domaines différents: des artistes, des hommes politiques, des sportifs, des scientifiques, des personnes connues pour leur engagement social.

Des étiquettes portant le nom du personnage et l'œuvre pour laquelle il est connu seront placées tout autour d'une carte du monde et reliées par un fil au pays ou à la ville d'origine les activités de l'homme enrichissent la vie et font progresser l'humanité.

b) Trouver des coutumes, des fêtes, des proverbes, des chants et danses, des plats gastronomiques, etc. Regrouper sur une fiche ce qui appartient au même pays et afficher ces fiches autour de la carte du monde Grâce aux moyens de communication (journaux, télé, livres, cinéma, voyages) nous connaissons la vie d'autres peuples et pays.

c) Faire l'inventaire du plus grand nombre de fleurs, fruits, légumes... connus par les enfants : ceux de notre région, ceux vendus dans les magasins, ceux connus par les documents.

d) Ramasser dans la nature des objets beaux ou utiles: pierres, mousse, morceaux d'écorce ou de bois, herbes sèches ...

Attention : ne rien prendre qui s'abîme trop vite ! Ces objets serviront à faire des travaux manuels: cailloux peints, bouquets secs, presse-papier, etc .

Matériel nécessaire: une carte du monde, des feuilles 21/29,7, ciseaux, crayons, fil et épingles, colle...

### **2) La création de Dieu est menacée**

Ce sont les péchés des êtres humains violence, racisme, intolérance, envie de gagner beaucoup d'argent... qui mettent la création en danger:

a) Trouver des individus ou des peuples dont la vie est menacée à cause de leurs opinions politiques ou religieuses, ou de la couleur de leur peau: Afrique du Sud, URSS, Indiens d'Amérique, etc.

b) Trouver des réalisations humaines qui changent les styles de vie, perturbent les relations humaines, mettent en danger le bien-être et la sécurité, pour des questions de profit ou de pouvoir : grands ensembles urbains, constructions moins chères et pas conformes aux normes, etc .

c) Voir comment l'équilibre naturel est souvent détruit: cultures intensives, emploi exagéré d'engrais et des pesticides, destinées uniquement à l'exportation, pollution de toutes espèces animales ou végétales qui disparaissent.

d) Comment éviter les gestes qui détruisent: arracher, puis jeter des fleurs, donner des coups de pied dans les fourmilières, négliger les animaux domestiques, jeter des ordures n'importe où...

Attention : Eviter le piège des catastrophes naturelles, dans la mesure où elles ne sont pas provoquées par l'homme, mais relever les progrès technologiques qui peuvent nous aider à prévoir ou éviter certaines catastrophes ou à mieux nous défendre contre elles ; essayer de sensibiliser les enfants à la responsabilité de l'homme face au progrès des sciences et des techniques.

Matériel nécessaire : les deux images qui montrent la pollution et la violence : elles sont un peu difficiles à interpréter, peut-être le groupe fera-t-il des dessins personnels. On peut aussi pour tous les groupes, se servir de journaux et de revues et découper des photos et des articles qu'on assemblera sur un panneau ou qu'on collera dans le carnet.

### **3) Dieu ne veut pas anéantir sa création**

Il faut construire une arche où la vie pourra continuer, à l'abri de la catastrophe. Créer un décor visuel avec les enfants : ce sera le lieu qui symbolisera l'arche où se dérouleront des activités - discussions - jeux... qui veulent sensibiliser les enfants à la vie en collectivité, à ses côtés positifs, mais aussi aux problèmes qui peuvent surgir :

- fabriquer des animaux en carton les silhouettes peintes dont on "tapissera" les murs du local où l'on se réunit. (Pour les Ecoles du dimanche qui se déroulent dans une église, ces animaux peuvent être posés dans les bancs et conservés ensuite pour une fête qui termine le travail sur Noé). Si on ne peut pas fixer les animaux au mur, il est possible de les consolider par des baguettes en bois fixées au dos de l'animal et de les faire tenir par des enfants au moment de la fête ou du culte. Les oiseaux peuvent être fixés au plafond à l'aide d'un fil, si la hauteur le permet de même les insectes peuvent être rassemblés en mobiles.

- prévoir une "porte", par laquelle se fera l'entrée officielle dans l'arche.

- aménager une "fenêtre", par laquelle on verra monter et descendre l'eau : un panneau-paysage qu'on couvrira progressivement de papier bleu (on fera baisser le papier au moment de la décrue) peut faire l'affaire, à défaut de vraie fenêtre. C'est par cette fenêtre que partira et reviendra la colombe.

- éventuellement des paniers, des sacs en jute ou des caisses, de la paille, du foin, ou tout ce qui fera penser aux provisions.

Cette séance de travail manuel exige que les enfants s'entraident, ce qui prépare à la discussion sur la solidarité de la séance suivante.

Matériel nécessaire : indiqué dans le déroulement de la séance.

A partir de cette séance, diverses activités sont possibles: jeux, déguisements, bruitages... Elles peuvent s'intégrer dans une fête, un spectacle, une semaine biblique, un camp. Elles seront expliquées sur une fiche technique spéciale.

#### **4) Pour obéir à Dieu, nous sommes souvent obligés d'aller à contre-courant**

Peut-être les gens se sont-ils moqués de Noé, quand il a construit un "bateau", sans raison évidente. Mais sa confiance en Dieu l'a aidé à exécuter l'ordre divin, avec toute sa famille.

Cet aspect de l'histoire de Noé n'est pas raconté par le texte biblique. Mais l'attitude des gens autour de Noé est par ailleurs souvent évoquée, quand on parle de ces récits ; elle nous renvoie à nos comportements, à la tension qui peut exister entre la volonté de Dieu et notre environnement.

Pour introduire cette réflexion, nous proposons une narration "Moumouna": (chapitre Narration) Voir avec les enfants comment la volonté d'aider le village lui a permis de trouver des moyens et lui a donné la force de convaincre les autres à l'aider.

Des exemples de la vie quotidienne des enfants, les jeux dans la cour de récréation, la rencontre de personnes handicapées, enfants étrangers, etc. peuvent montrer comment l'affection et la solidarité aident à vivre des situations de marginalisation.

Avec les plus grands, on peut se poser la question : Comment trouver un équilibre entre ce qu'on a (mode, gadgets, mobylette, loisirs ...) et ce qu'on est (opinions, esprit-critique, foi, idéal ...) ?

Matériel nécessaire: illustrer le conte dans le carnet, panneau collectif, à partir de la discussion des plus âgés, éventuellement des revues et journaux.

### **5) L'arche préserve la vie**

Elle met à l'abri des dangers, elle offre un lieu sécurisant, un temps pour "recharger les batteries".

En sauvant Noé, sa famille, les espèces animales, Dieu a sauvé la vie qu'il a créée.

- Pour chacun de nous, qu'est-ce qui est le plus important dans la vie, qu'est-ce qui m'aide à vivre: une personne, un objet ...

- Pour les plus petits, on peut poser la question ainsi : si je devais passer un temps dans une "arche", qu'est-ce que je voudrais emporter?

- Les plus grands vont plus loin: à l'échelle de l'humanité qu'est-ce qui rend la vie digne d'être vécue la paix, l'amour, les progrès scientifiques "intelligemment" utilisés, l'expression artistique, etc...

- Quelles sont "nos arches"? Quels sont les lieux et les moments, où nous sommes à l'abri des agressions, où nous nous sentons à l'aise, où nous pouvons être nous-mêmes, sans être exclus ou marginalisés ? (Famille, classe, école, activité extra-scolaire, Ecole du dimanche, etc . )

Attention la vie dans une arche ne dure qu'un temps elle est nécessaire, mais elle n'est qu'une étape qui nous permet d'affronter la vie "dehors". Donc : l'arche est une étape qu'il faut accepter de quitter.

Les enfants notent leurs réponses (écrites ou dessinées) sur des billets qu'on recueillera - de façon anonyme, s'ils le souhaitent - dans une urne, qui peut avoir la forme d'une arche. Sur un panneau qui peut lui aussi rappeler l'arche (par sa forme ou un autre détail), on affichera tous les billets, sans en discuter, ni porter de jugement : il s'agit de constater la richesse et la variété de la vie.

Si on fait cette exploitation avec tous les enfants, on constatera que suivant les âges, les réponses sont différentes : la vie n'est pas figée, elle évolue.

Matériel nécessaire : urne et billets, panneau pour afficher

### **6) Dieu ferme la porte de l'arche**

Noé, sa famille, les animaux y sont à l'abri de la catastrophe. Mais essayons, pendant quelques instants, de nous imaginer (peut-être de jouer !) le remue-ménage à l'intérieur de cet habitacle. Même bien au sec et au chaud, la coexistence n'a pas dû être facile tous les jours.

La narration proposée pour cet épisode suffira peut-être à évoquer ces difficultés. Organisons un "jeu de situation" : tous les enfants regroupés (même si d'ordinaire ils se séparent en groupes) dans un local unique auront une tâche à accomplir pour laquelle on leur donnera des consignes précises (par exemple : rédiger chacun une invitation pour une fête ou un culte. La séance suivante en offre l'occasion).

En principe, les enfants, habitants de l'arche, ne peuvent plus quitter l'arche sans autorisation spéciale.

Une fois les consignes clairement données, les animateurs observent le déroulement des opérations :

- comment les enfants s'organisent-ils ? (sans doute y aura-t-il trop peu de place - trop de bruit - peut-être pas assez de matériel)

- les enfants ont-ils pensé à apporter leurs affaires ? (si d'ordinaire, ils ont à le faire). Cette invitation, envoyée depuis l'arche, peut être faite sur le papier recyclé, dont la fabrication est proposée sur une fiche technique jointe.

- les enfants se disputent-ils ? Les grands aident-ils les petits ? Y a-t-il un meneur qui prend les initiatives ? ...

**Evaluation à la fin du jeu** : elle est indispensable, si on veut que la réflexion évolue positivement.

Il faut expliquer le pourquoi de ce jeu - on a voulu provoquer une situation qui révèle les difficultés de la vie collective dans un espace restreint : chaque situation a des aspects positifs et négatifs.

La réflexion de la séance précédente a révélé le côté sécurisant de la vie dans une arche. Là se dégagent les difficultés et aussi les éventuelles conséquences négatives : on stagne dans son développement, on n'est pas stimulé par de nouvelles impressions... on vit dans un "cocoon" qui peut empêcher de grandir.

Donc l'arche est une étape qu'il faut accepter de quitter. Il faut parler avec les autres, des difficultés et des tensions, l'échange peut aider à les surmonter.

### **7) La colombe que Noé fait sortir de l'arche est le signe que la vie continue**

C'est l'occasion d'organiser une rencontre : culte de famille ou fête avec la paroisse, rencontre avec d'autres enfants ... Les invitations fabriquées dans l'arche auront été expédiées dans ce but.

Il s'agit de découvrir deux choses : il n'est pas bon de rester enfermé, trop longtemps entre gens qui se connaissent et s'aiment bien : "dehors" la vie continue et l'arche doit nous aider à participer à la vie qui nous entoure.

Les autres adultes de la paroisse, parents, pasteurs... se souviennent que les groupes qui sont des arches (Ecoles du dimanche, groupe de jeunes... ) font partie de l'ensemble. Des contacts sont à créer ou à développer, pour que tous s'enrichissent au contact des autres.

L'épisode de la colombe qui quitte l'arche sera raconté pendant le culte ou la fête.

Les enfants auront éventuellement fabriqué des badges-colombes réfugiées dans des arches qui doivent quitter leurs abris. La branche d'olivier signe d'espérance et de paix sera représentée les personnes qui accueillent les enfants (paroisses autre Ecole du dimanche) leur offriront quelque chose : jus de fruit et gâteaux, image ou objet-souvenir de la journée.

Tout ceci est fonction du cadre et des possibilités.

### **8) Noé construit un autel**

Le sacrifice à un seul Dieu est un sacrifice d'action de grâces, de remerciement pour la vie sauvée. Montrer aux enfants la différence avec les sacrifices à des divinités païennes : elles sont nombreuses et "utiles" et les sacrifices sont destinés à les mettre dans de bonnes dispositions, à les rendre "efficaces".

Nos cultes - chants, prières - n'ont pas ce but. Nous ne voulons pas flatter Dieu pour obtenir quelque chose, mais placer notre vie - louange, remerciements, demandes - sous le regard de Dieu.

Peut-être discuter des offrandes et actions de soli dari té organisées dans l'Eglise: elles ne sont pas destinées à nous donner bonne conscience et nous garantir un coin de paradis. Mais Dieu nous donne ce dont nous avons besoin et souvent plus, et nous lui disons merci, nous partageons ce qu'il nous donne avec d'autres.

Eventuellement parler d'associations et organismes dans l'Eglise et en dehors de l'Eglise  
Cimade - CCFD\* Terre des hommes - Médecins du monde...

\*Comité catholique contre la faim et pour le développement.

### **9) Dieu fait alliance avec les êtres vivants et donne l' arc-en-ciel comme signe de cette alliance**

Les couleurs, réunies pour former l'arc-en-ciel, nous rappellent que nous sommes différents les uns des autres, mais solidaires.

Ne laissons pas nos différences se transformer en inégalités races, couleur, sexe, niveau social, instruction... C' est l'occasion de revenir sur ce qu'on a vu au début : la création - riche et variée - est menacée par l' homme.

Chacun de nous, à différents moments de sa vie, en fonction de sa santé, de son humeur, de son environnement, change: le langage des couleurs exprime des différents états : humeur noire - peur bleue - être vert de frousse - voir rouge .

Les couleurs ont une signification symbolique : blanc pureté, innocence; rouge : amour; bleu : fidélité, etc...

L'année liturgique utilise également les couleurs pour ponctuer les fêtes.

L'alliance entre Dieu et les hommes a souvent été rompue au cours de l'histoire du peuple d'Israël. Dieu l'a établie définitivement à travers Jésus-Christ trouver des exemples qui montrent que Jésus n'excluait personne : les enfants, les femmes, les étrangers, les pécheurs. Toutes ces pistes, parmi lesquelles il faut faire un choix, veulent faire découvrir aux enfants que Dieu nous accepte, tels que nous sommes, à n'importe quel moment de notre vie.