

VIII. DES FICHES TECHNIQUES

La première fabrication du carnet arc-en-ciel est importante pour le parcours : elle permet de réaliser le document qui va accompagner les enfants pendant toute la démarche.

Les autres fiches expliquent des travaux manuels qui demandent plus de temps que des séances d'Ecole du Dimanche n'en offrent. Leur place sera plutôt dans un temps fort journée, week-end, rencontre avec une autre Ecole du Dimanche, etc.

Les enveloppes en papier de récupération peuvent servir à l'expédition d'invitations pour une fête, un goûter, un culte de famille. On peut utiliser le papier à lettres qui figure dans les pages d'illustrations.

Concernant les travaux manuels à l'Ecole du Dimanche, une chose est fondamentale : **toute réalisation, collective ou personnelle, n'a de sens que si elle a une place dans une démarche, une fonction à remplir : on ne vient pas à l'Ecole du Dimanche pour apprendre à fabriquer tel ou tel objet ou pour se familiariser avec une technique ; une réalisation reste toujours au service de l'ensemble et facilite la compréhension, l'expression, la découverte.**

LE CARNET "ARC-EN-CIEL" (fiche technique n°1)

- C'est le document dont parle l'introduction générale. Dans ce parcours, chaque enfant a son document. Il vaut mieux que les carnets soient fabriqués par les moniteurs avant le démarrage du parcours. Associer les enfants à ce travail demanderait trop de temps, plusieurs séances seraient bloquées par cela, ce qui provoque facilement une baisse d'intérêt.
- D'autre part, les aptitudes manuelles des enfants sont d'un niveau variable : il est primordial que tous partent, à égalité de chance, avec un beau carnet, bien terminé.
- La fabrication du carnet, en équipe de moniteurs, permet de bien rentrer dans le projet, de discuter de la démarche, des choix qu'on veut faire... Il faut s'entendre sur l'utilisation qu'on veut faire de ce carnet :
 - avec des enfants qui viennent régulièrement à l'Ecole du Dimanche, il peut devenir leur compagnon de route et de souvenirs de tout ce qu'on aura découvert ;
 - faut-il que les enfants emportent le carnet à la maison ? Il est certain que cela permettrait de créer un contact avec les parents. Mais attention aux oublis !
 - des enfants qui viennent moins régulièrement s'intègrent plus volontiers à une démarche collective, où ils ont moins le sentiment d'être en retard sur les camarades.

Dans ce cas, on peut privilégier les pistes catéchétiques en les adaptant aux possibilités de chaque Ecole du Dimanche.

Le carnet ne comportera que les Psaumes, les narrations, et éventuellement les chants. Attention, si d'emblée, on retient cette solution, on peut mettre moins de pages blanches dans le carnet !

Fiche technique N° 1 "CARNET ARC-EN-CIEL"

OBJECTIF: Le carnet constitue le support du projet pédagogique. Il est donné à l'enfant ; ce sera son compagnon de route.

Sa confection doit être attrayante pour donner à l'enfant l'envie de le feuilleter, le découvrir, le compléter, l'enrichir, le personnaliser.

Il deviendra, après la colonie, non pas l'album souvenirs, mais le livre qui fera revivre l'aventure à l'enfant au travers d'une chanson reprise, d'un conte ou d'une prière relue, du texte biblique ou d'une illustration à figurer.

MATERIEL: Pour un carnet

papier A4 21 x 29,7 (recyclé) aux couleurs de l'arc-en-ciel

1 feuille violette

1 feuille bleue

1 feuille verte

1 feuille jaune

1 feuille orange

1 feuille rouge

1 feuille Indigo

22 feuilles blanches

1 feuille rose

2 feuilles cartonnées violettes (ou une chemise cartonnée violette dans laquelle on découpe les 2 feuilles)

4 agrafes

OUTILS une agrafeuse grosse épaisseur -une règle métallique -un cutter

REALISATION

Les pages du cahier sont placées dans l'ordre suivant (voir tableau)

1. Commencer par imprimer les pages à textes.

2. Assembler les feuilles par sous-cahiers et couper le biais correspondant à l'aide d'une règle métallique et d'un cutter ,

- couverture et pages '1 à 18 biais à 9 cm

pages 19 à 24 biais à 7,5 cm

pages 25 à 30 biais à 6 cm

pages 31 à 36 biais à 4,5 cm (voir tableau)

pages 37 à 42 biais à 3 cm

pages 43 à 48 biais à 1,5 cm

pages 49 à 60 et couverture

3. Assembler les sous-cahiers en plaçant les feuilles très soigneusement les unes sur les autres, afin que les différentes couleurs de l'arc-en-ciel apparaissent bien.

4. Agrafer le carnet arc-en-ciel sur le bord gauche à l'aide d'une agrafeuse grosse épaisseur (5mm) et de 4 agrafes.

3

PAGES	SUPPORT	CONTENU	BIAIS ARC-EN-CIEL
Couverture	Feuille cartonnée violette	Dessin stylisé de l'arche	Couper un triangle rectangle de 9 cm de côté dans le coin supérieur droit des pages 1 à 18 (couverture comprise)
Pages 1-2	Feuille blanche	Expression libre	
Pages 3-4	Feuille blanche recto verso	Texte : "Psaume 150" Texte : "Cantiques des créatures"	
Pages 5-6	Feuille blanche recto verso	Expression libre . Texte: "La création" Genèse 1,2,1-4	
Pages 7-8"	Feuille blanche recto verso	Fin du texte: "La création (en bas de page)Texte: "Pardonne-moi)	
Pages 9-12	2 feuilles blanches	Expression libre	
Pages 13-14	Feuille violette recto verso	Texte: "Psaume 36,6-11"	
Pages 15-18	2 feuilles blanches	Expression libre	Couper un triangle rectangle de 7,5 cm de côté dans le coin supérieur droit des pages 19 à 24
Pages 19-20	Feuille bleue recto verso	Texte : "Psaume 123"	
Pages 21-24	2 feuilles blanches	Expression libre	Couper un triangle rectangle de 6 cm de côté dans le coin supérieur droit des pages 25 à 30
Pages 25-26 "	Feuille verte recto verso	Texte : "Psaume 67	
Pages 27-30	2 feuilles blanches	Expression libre	Couper un triangle rectangle de 4,5 cm de côté dans le coin supérieur droit des pages 31 à 36
Pages 31-32	Feuille jaune recto verso	Texte : "Psaume 133"	
Pages 33-36	2 feuilles blanches	Expression libre	Couper un triangle rectangle de 3 cm de côté dans le coin supérieur droit des pages 37 à 42
Pages 37-38	Feuille orange		
Pages 39-42	2 feuilles blanches	Expression libre	Couper un triangle rectangle
Pages 43-44	Feuille rouge recto verso	Texte : "Psaume 100"	

Pages 45-48	2 feuilles blanches	Expression libre	de 1,5 cm de côté dans le coin supérieur droit des pages 43 à 48.
Pages 49-50	Feuille indigo recto verso	Texte : "Psaume 148"	les pages 49 à 60 restent entières .
Pages 51-54	2 feuilles blanches	Expression libre	
Pages 55-56	Feuille rose recto verso	Texte: "Noé" Genèse 6,5-9,17 Texte: Fin de "Noé"	
Pages 57-60	2 feuilles blanches	Expression libre	
Dos de couverture	Feuille cartonnée violette		

REMARQUE:

Vous pouvez réduire le nombre de feuilles blanches destinées à l'expression libre.

FICHES TECHNIQUES "BADGE DE BOIS"

OBJECTIF: Réaliser de jolis objets à partir d'éléments recueillis dans la nature.
Par exemple: le badge en bois qui deviendra soit une broche, soit un médaillon.

MATERIEL

- Pour un nombre illimité de badges
- une branche de bois de bouleau de 6 cm de diamètre environ
 - ficelle fine ou laine ou cordelette (pour le médaillon)
 - des épingles de broche et colle (pour un badge-broche)
 - éventuellement vernis à bois
 - crayons, papier, gomme

OUTILS

- une scie à bois
- une perceuse (pour le médaillon)
- un ou plusieurs pyrograveurs

REALISATION

1. Un mois à l'avance

- couper la branche de bouleau en rondelles de 6 mm d'épaisseur et en biais, comme des "rondelles de saucisson", afin de bien faire apparaître l'écorce blanche sur la tranche du

badge.

- percer un trou à l'aide de la perceuse, s'il s'agit d'un médaillon.

Laisser sécher dans un endroit sec.

2. Avec les enfants

- Chacun choisit sa rondelle de bols.

- Expliquer l'utilisation du pyrograveur, montrer des exemples de divers types de gravures grâce aux différentes pointes disponibles (effets d'ombres, etc.)

Il est Important que l'enfant connaisse toutes les possibilités que lui offre la pyrogravure, le résultat en sera d'autant plus réussi.

- Avec le crayon de papier et la gomme, l'enfant fait une esquisse de son Illustration, d'abord sur un papier, puis sur le badge.

Exemple d'un médaillon: le prénom joliment calligraphié sur une face et un animal de l'arche sur l'autre face.

- Repasser sur l'esquisse avec le pyrograveur; figoler: frise sur la bordure, ombre, etc.

- Gommer les traces de crayon. Débarrasser le badge de toutes traces de gommage ou de poussières du bois.

- Vernir les faces et la tranche du badge. Laisser sécher à l'abri de la poussière.

- Fabriquer une cordelette pour le tour de cou en tortillant ou en tressant des bouts de laine ou de ficelle à la longueur désirée.

- Fixer la cordelette au médaillon par un nœud de clé.

SI l'on opte pour la broche, Il suffit de coller l'épingle à broche sur le dos du badge et la laisser sécher. . .

Le badge de bois est un exemple d'objet réalisé directement à partir d'éléments de la nature environnante. Il existe bien d'autres réalisations :

- les fleurs séchées

- le mini Jardin (à partir de mousses, petites plantes, etc .)

- des galets presse-papier (peints et vernis)

- etc .

"PAPIER RECYCLE"

OBJECTIF

Cet atelier sensibilise l'enfant à la question du gaspillage. A son échelle, Il peut prendre une part de responsabilité dans le combat pour le respect de la nature, en réutilisant les vieux papiers.

Dans notre contexte, l'enfant réalisera une ou plusieurs feuilles de papier à lettre qui servira à Inviter ses parents et amis à la fête de fin de colonie.

MATERIEL

Pour faire du "papier recyclé" il faut pour 20 personnes

- 12 journaux de grand format

- 2 seaux

- 1 grande spatule en bols

- des tamis et cadres mobiles

- 5 cuvettes

- 1 mixer électrique

- 1 fil pour suspendre les feuilles
- des pinces à linge (1 ou 2 par feuille)
- 1 fer à repasser (ou plus)
- des grandes feuilles de feutre absorbant en viscosité qu'on pourra réutiliser
- de quoi faire bouillir de l'eau
- des chiffons

Pour donner des couleurs au papier, il faut

- peinture à l'eau, en poudre
- des feuilles ou fleurs séchées

Si vous faites des "feuilles de couleur" il suffit d'introduire la peinture dans la pâte diluée.

Si vous faites des "feuilles avec des fleurs séchées" : Faire d'abord une feuille, mettre les fleurs et remettre une fine couche de pâte afin que les éléments naturels tiennent bien dans la feuille.

REALISATION

- Prendre les feuilles de journaux, les déchirer en petits morceaux et les mettre dans le seau.
 - Verser de l'eau bouillante sur les morceaux de papier jusqu'à ce qu'ils soient recouverts d'eau.
 - Bien tourner avec la spatule afin de réduire l'ensemble en une pâte épaisse. Laisser reposer environ une heure afin que le papier soit bien imbibé d'eau.
 - Prendre une poignée de pâte et la mettre dans le mixer en rajoutant de l'eau.
 - Mixer le tout afin d'obtenir une bouillie. Faire ainsi avec toute la pâte.
 - Mettre environ 1/4 de la pâte dans chaque cuvette et rajouter 3/4 d'eau. Bien mélanger.
 - Faites un essai, et selon l'épaisseur de la feuille, vous pouvez rajouter de l'eau ou de la pâte si vous désirez un papier plus ou moins épais.
 - Prendre le tamis avec le cadre mobile (le cadre mobile doit toujours être au-dessus)
 - Plonger le tout verticalement dans la pâte diluée. Le couler progressivement sous l'eau.
 - Sortir le tamis et le cadre mobile. Laissez égoutter quelques instants en gardant toujours l'ensemble dans une position horizontale.
 - Retirer le cadre mobile.
 - Renverser le tamis sur le feutre absorbant. Eponger l'excès d'eau avec un chiffon en appuyant sur le tamis.
 - Retirer lentement le tamis.
 - Poser le feutre absorbant sur un journal.
 - Mettre par-dessus un chiffon et d'autres journaux.
 - Repasser le tout durant quelques minutes.
 - Enlever les journaux, le chiffon.
 - Enlever délicatement la feuille de papier recyclé et l'accrocher à la corde.
- Selon l'épaisseur du papier et les conditions climatiques, le papier sera sec après 12 ou 24 heures.

ENVELOPPES DE RECUPERATION"

OBJECTIF

Fabriquer des enveloppes, entre autres, à partir de déchets de papier, c'est s'opposer à la destruction systématique et abusive des forêts, c'est apporter notre contribution à la

sauvegarde de la création de Dieu.

MATERIEL

- vieux magazines ou chutes de papiers peints
- ciseaux
- colle
- éventuellement étiquettes autocollantes de la taille d'une adresse postale.

REALISATION

L'enveloppe peut avoir différentes dimensions selon ce que l'on veut glisser à l'Intérieur, et selon les chutes de papier disponibles.

En tous les cas, ces enveloppes sont du plus bel effet lorsque le papier est bien choisi.

*** Le papier peint**

Peut être utilisé facilement avec des petits. Les feuilles de catalogue sont suffisamment grandes pour y découper de belles enveloppes avec rabats en pointe. Prendre pour modèle une enveloppe d'utilisation courante dont on aura décollé les rabats.

L'essentiel est de conseiller les enfants dans le choix de leur papier : motifs colorés, pas trop grands ; éviter les lignes rébarbatives et les couleurs fades.

*** Les magazines**

Arracher avec soin des pages publicitaires entières, comportant le moins de textes possible : c'est l'Image qui doit être mise en valeur sur l'enveloppe. Si le texte est situé en haut ou en bas de page, il pourra facilement être caché par le rabat de l'enveloppe. Eviter les grands fonds noirs.

Prendre la page choisie et rabattre tous les contours de 1 cm environ vers l'Intérieur.

Puis plier l'enveloppe et coller les bandes latérales.

Si l'enveloppe ne comporte pas de plage blanche ou de couleur claire à l'endroit de l'adresse ou de l'affranchissement, coller une étiquette autocollante.

FUSÉE ARC-EN-CIEL

OBJECTIF

La fusée est un jouet de plein air. Symbole de l'arc-en-ciel, de l'alliance entre ciel et terre, entre Dieu et les hommes,

Lancer la fusée arc-en-ciel amuse beaucoup les enfants et donne un esprit de fête.

MATERIEL

- chiffons de coton multicolores
- sable ou terre
- ficelle

- papier crépon aux couleurs de l'arc en ciel.
- agrafeuse.

REALISATION

Pour une fusée

- Couper un carré de tissu de 30 cm de côté.
- D'autre part, couper une bande de papier crépon de 4 cm de large sur 1 m de long de chaque couleur.
- Couper 1 m de ficelle solide.

Poser le carré de" coton à plat (l'endroit du tissu contre la table). Verser au milieu du carré une quantité suffisante de sable ou de terre pour pouvoir former, en repliant les bords du tissu, comme une petite bourse bien hermétique.

Prendre les 7 bandes de papier crépon de différentes couleurs et lesagrafer ensemble à une extrémité. Enfourir cette extrémité dans la motte de terre ou de sable. Refermer votre petite bourse en resserrant bien fort le col à l'aide de la ficelle. Faire plusieurs tours et plusieurs noeuds si nécessaire. faire une boucle et un noeud à l'autre extrémité de la ficelle

UTILISATION

Dans un endroit dégagé : un pré par exemple. Prendre la fusée par l'extrémité de la ficelle. La faire tourner comme une fronde.

A la vitesse maximale, la lâcher en direction du ciel : la fusée montera haut et retombera plus loin formant un bel arc dans le ciel.

"MOBILE ARC-EN-CIEL

OBJECTIF

Se souvenir de toutes les activités que l'on a faites ensemble. En garder des traces sous forme de mobile.

MATERIEL

- carton épais et peinture (ou cartons aux couleurs de l'arc-en-ciel)
- marqueurs
- ciseaux (ou cutter)
- fil solide

REALISATION

- Tracer un arc-en-ciel sur le carton fort dont les bandes de couleur ont 5 cm de hauteur environ.
- Découper chaque arc et le peindre à la couleur correspondante, sur les deux faces. Laisser sécher.

- Pendant le séchage, les enfants notent toutes les activités auxquelles ils ont participé, les moments, les personnes, les choses qui les ont marqués.
Avec l'aide de l'animateur, Ils essayeront de répartir par "genres" toutes les idées rassemblées: chaque arc tiendra lieu de support pour un genre d'activités.
 - Les enfants transcrivent au marqueur sur les arcs (recto et verso) ce qu'ils ont retenu.
Exemples: les ateliers, le titre des chansons apprises, les jeux et sorties, signatures de tous les enfants, etc .
 - Coudre les arcs les uns au-dessus des autres le long d'une ligne centrale en laissant 2 mm d'espace entre chaque arc pour permettre la mobilité.
-

PUZZLE ARC EN CIEL

OBJECTIF: "Il tient le monde dans sa main".

MATERIEL ET OUTILS

La maquette originale de l'image ci-jointe a été peinte par Madame Frantz, de la paroisse évangélique baptiste de Strasbourg, pour le rallye des enfants lors de la fête des protestants, le 31 mai 1987.

Après différentes épreuves réussies, les groupes d'enfants recevaient des morceaux du grand puzzle qu'ils ont pu reconstituer à la fin du jeu.

Papier, carton, peinture, feutres, ciseaux, cutter, etc ... sont utilisés en fonction du projet.

REALISATION

A Partir de cette image, différentes activités sont possibles:

- faire colorier par les enfants l'image que des adultes auront dessinée. On choisit les dimensions selon le projet carte postale, puzzle individuel, puzzle géant. On dessine sur l'envers de l'image les contours des morceaux qu'on veut découper. S'il s'agit du format 21/29,7, on peut faire un modèle à photocopier. Pour un grand puzzle, on choisira des formes simples.
- On peut fabriquer et peindre séparément les divers éléments de l'image: les morceaux du ciel, les nuages et les vagues de couleurs différentes, les bandes de l'arc-en-ciel, la main, les bonhommes séparés les uns des autres.

EXPLOITATION

La reconstitution du puzzle peut être le point culminant du jeu, mise en commun des efforts et des recherches de chacun.

- On peut aussi imaginer que l'image est assemblée (quelle que soit la manière dont elle est découpée) sur un "scénario" rédigé à l'avance. Il peut s'agir d'une histoire racontée à partir de Genèse 8,22 et 9,8-17.

Tout le déroulement d'une célébration sous ses différentes dimensions liturgiques peut être accompagné et visualisé par l'image: dans ce cas, le puzzle reconstitué, élément par élément, convient sans doute mieux.

- La même image format carte postale peut servir de carton d'invitation. Plus grande, elle sera une partie d'une affiche qui annonce un culte, une fête, etc

"ENTRONS DANS L'ARCHE"

OBJECTIF:

Cette fiche n'explique pas un travail manuel, mais indique quelques pistes pour "jouer" l'entrée dans l' arche.

MATERIEL

- Papier et crayons : les animateurs préparent à l'avance des billets.
- vieux habits, papier crépon, accessoires pour déguisements.
- cassettes ou disques (ou instruments) pour accompagner d'une musique festive l'entrée officielle dans l'arche.

DEROULEMENT DES JEUX

1. Les moniteurs ont préparé des billets de noms d'animaux chien/chienne, poule /coq, etc. au nombre des enfants. Les enfants tirent un billet au sort et essayent de trouver leur partenaire uniquement en imitant le cri de l'animal.

2. Quand les couples sont formés, les enfants se déguisent avec les accessoires qu'on met à leur disposition ou qu'ils peuvent trouver dans la nature (si c'est possible). Inutile de proposer trop d'accessoires aux enfants, ils feront marcher leur imagination. Chaque couple décide comment il pourrait se présenter de façon amusante aux autres habitants de l'arche : cri, démarche, attitude, etc.

3. Ensuite on fera une entrée solennelle dans l'arche, on s'installe et on devine de quels animaux il s'agit.

Le chant "Tous les animaux du monde" a tout-à-fait sa place ici.

DERNIER CONSEIL...

Si l'on décide de poursuivre les deux pistes- carnet et réflexion - il est bon de prévoir deux séances (si elles durent une heure chacune) par thème découvert à travers une nouvelle narration :

- 1ère séance : moment de recueillement, narration, piste catéchétique, court moment de prière finale. Ces moments de prière qui terminent la séance peuvent découler de ce qu'on aura fait, ou bien avoir un lien avec l'année liturgique, un évènement survenu dans le groupe ou dans l'actualité ; le Notre Père a évidemment sa place ici, ainsi que des prières libres, si les enfants le souhaitent. Composer une prière peut être le travail catéchétique d'un groupe.

- 2ème séance : recueillement - on peut utiliser les mêmes Psaumes et chants qu'à la première séance, en changeant la façon de faire – rappel du récit, travail sur le carnet. La réflexion de la séance précédente donnera des idées sur l'illustration possible de la narration, du Psaume et du chant qu'on collera sur les pages prévues.

Et maintenant, bon courage et beaucoup de joie avec Noé, sa famille ... et nous!

CRC