

<b>I. Approche</b>	<b>II. Approfondissement et appropriation</b>	<b>III. Evaluation</b>
Évocation de l'œuvre de la vie d'hommes et de femmes célèbres ayant vécu plus ou moins longtemps (le choix est vaste).	Jeu l'œuvre de ma vie	Exposition
Évocation de l'œuvre de la vie de "gens ordinaires" de mon entourage qui ont retenu mon attention.	Rédaction de mon épitaphe...	Vernissage
Lecture de faits divers et des carnets des quotidiens.	Lettres : conseils aux vivants	Permanence
Réussir sa vie, c'est quoi ? Faut-il absolument être un super man ou une super woman ?	Choix de textes bibliques (consolation, espérance, reconnaissance)	Accueil
Possibilité de visiter un cimetière avec prise de notes : dates, épitaphes évoquant ce que le défunt a laissé de lui-même ou ce que les survivants ont écrit le concernant !	Préparation d'une exposition : affiches, invitations, photos, articles sur le thème, dossier de presse	Presse (dossier de presse)
Petit aperçu des diverses conceptions religieuses relatives à la mort	Livret de l'exposition avec commentaires des artistes	Livre d'or (libre expression des visiteurs extérieurs au groupe des catéchumènes)
Quel est mon projet de vie ? (réflexion individuelle)	Y aurait-il eu une autre approche possible pour réaliser l'œuvre de ma vie ?	Ce que le groupe retient de l'événement
Comment réaliser l'œuvre de ma vie ? Réflexion personnelle	Faire équipe ? N'est-ce pas une solution possible ?	Ce que je retiens de cette exposition