

# Il n'y a vraiment personne comme Jésus

Chant africain

arrangement John Featherstone

♩ = 116

2

3

4

Choir

5

REFRAIN 1 & 2

6

7

8

Choir

n'y a vrai - ment per - sonne comme Jé - sus Il n'y a vrai - ment per - sonne comme Jé - sus Il

Pno.

9

10

11

12 Fine

CE PREMIER REFRAIN x 2

Choir

n'y a vrai - ment per - sonne comme Jé - sus Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui J'ai

Pno.

13

STROPHE 1

14

15

16

Choir

mar - ché, mar - ché: Per - sonne, per - sonne J'ai tour - né en rond: Per - sonne, per - sonne J'ai

Pno.

V.S.

## Il n'y a vraiment personne

17 18 19 20

Choir  
fouil - lé, fouil - lé: per - sonne, per - sonne Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui

Pno.  
G C G/D Am/D G/D Am/D G/D D G

J'ai

21 STROPHE 2 Sops div. (2es comme avant) 22 23 24

Choir  
mar - ché: per - sonne en - - rond: per - sonne

Pno.  
mar - ché Per - sonne J'ai tour - né Per - sonne J'ai

G C G G/D D G/D D

25 26 27 28

Choir  
fouil - lé: per - sonne Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui Il

Pno.  
fouil - lé Per - sonne

G C G/D Am/D G/D Am/D G/D D G

29 REFRAIN 3 30 31 32

Choir  
n'y a vrai - ment per - sonne comme Jé - sus Il n'y a vrai - ment per - sonne comme Jé - sus Il

Pno.  
G C G D

33 34 35 36

Choir  
 n'y a vrai - ment per - sonne comme Jé - sus Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui J'ai

Pno.  
 G C G/D Am/D G/D Am/D G/D D

37 STROPHE 3 38 39 40

Choir  
 mar - ché, Per - sonne, J'ai tour - né Per - sonne, J'ai

Pno.  
 G C G D G/D D

41 42 43 44

Choir  
 fouil - lé Per - sonne, Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui J'ai

Pno.  
 G C G/D Am/D G/D Am/D G/D D G

45 STROPHE 4 Echo auditoire 46 47 48

Choir  
 mar - ché, Per - sonne, J'ai tour - né, Per - sonne, J'ai

Pno.  
 G G7maj/B C7maj7 Am7 G/B Em7 Am9 D13

49 50 51 52

Choir  
fouil - lé Per - sonne... Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui ||

Pno.  
G G<sup>9</sup>/B C<sup>maj7</sup> Am<sup>9</sup> G/D Am/D G/D Am/D G/D D G

53 PONT (facultatif) 54 55 56

Choir  
n'y a vrai - ment per - sonne... Il n'y a vrai - ment per - sonne... ||

Pno.  
Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D  
*mf* *cresc.*

57 58 59 PHRASE A L'UNISSON 60 REPRISE DU PREMIER REFRAIN

Choir  
n'y a vrai - ment per - sonne... Il n'y a vrai - ment per - sonne comme lui ||

Pno.  
Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D Am<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>7</sup>(sus4)