Quelques symboles chrétiens : des symboles ouverts et des points de rencontres

Animation-découverte, ou étude biblique, ou encore sujet pour la prédication, nous vous proposons ici une observation de quelques symboles chrétiens, symboles qui nous amènent à la rencontre avec le Christ, avec Dieu et avec notre prochain.

Le symbole, petit rappel : Prenez un objet cassable (poterie, vase, feuille de papier…) et cassez-le soigneusement en plusieurs grands morceaux, en fonction du nombre de personnes présentes. Si les participants sont nombreux, prévoyez plusieurs objets différents. Chaque participant reçoit un morceau de l'objet. C'est un symbole ! Dans 1 an*, 10 ans, 20 ans, même si chacun a vieilli, changé de coiffure ou de lunette, en remettant les morceaux les uns avec les autres et en reconstituant le puzzle de l'objet entier, tous les participants d'aujourd'hui pourront se reconnaître et se souvenir de ce jour !
*Organisez des retrouvailles l'année prochaine, et que chacun amène son morceau d'objet !

Un symbole, à l'origine, est donc une partie d'un tout utilisée comme signe de reconnaissance entre des personnes.
Aujourd'hui, on emploie le symbole dans le langage parlé, écrit, artistique, publicitaire… pour associer deux idées : un cœur représente l'amour ; un jingle publicitaire suffit à évoquer l'objet de la publicité ; une expression métaphorique renvoie à un concept, etc.
Dès l'origine du christianisme, certains dessins ont représenté le Christ et son message. Mais plutôt que de dessiner un personnage – ce qui n'était pas admis

dans le judaïsme –, ce sont des symboles qui ont été élaborés.

Quelques symboles chrétiens (et après ce rappel, l'usage que l'on va en faire) : *Vous les trouvez sur le net, mais ils sont aussi faciles à dessiner ou à faire dessiner.*

La croix : une ligne verticale traversée par une ligne horizontale aux deux tiers de sa hauteur.
La verticalité nous renvoie à la fois à ce qui est tout en bas… et à ce qui est tout en haut ! Souvent, nous disons : « L'homme en bas et Dieu en haut », mais on peut nuancer : les soucis de la vie qui nous rabaissent, les espérances qui nous grandissent, etc. Les participants à votre séance auront des choses à dire sur cette verticalité.
L'horizontalité peut symboliser les relations entre les humains, une ligne chronologique du temps…
La croix est souvent résumée à la verticalité de Dieu (spiritualité, espérance) et l'horizontalité de l'humanité.
NB : la croix n'est pas un crucifix : la Réforme nous a rappelé que le christ n'est pas un homme attaché souffrant sur une croix, mais bien le Ressuscité vivant parmi nous et en nous ; la croix ne souffre pas de son absence, elle rayonne de sa résurrection !

La croix orthodoxe russe : aux deux lignes transversales verticale et horizontale ont été ajoutées deux petites lignes. Au-dessus, le rappel du chef d'accusation contre Jésus INRI (Jésus de Nazareth, roi des Juifs), et en dessous, une ligne oblique dont l'une des significations renvoie aux larrons crucifiés à côté de Jésus. L'un, à la fin de sa vie, a reconnu en Jésus le serviteur de Dieu innocent et souffrant, et de par cette sorte de confession de foi, a reçu la promesse du salut. La ligne oblique l'envoie vers le haut, symboliquement. L'autre larron n'a pas fait ce chemin de reconnaissance, et la ligne oblique l'envoie vers le bas, symboliquement.

Ichtus, le poisson : votre site préféré vous propose plusieurs articles à propos de Ichtus, n'hésitez pas à les consulter ! Acronyme de Iêsous Christos Theou Uios Sôtêr « Jésus-Christ fils de Dieu sauveur », c'est un symbole vite dessiné et vite effacé sur le sable, bien utile pour les chrétiens persécutés…
On le trouve auto-collé sur de nombreuses voitures, et non, il ne signifie pas – ou pas que – « Pêcheur d'homme ».

Le Chrisme : Plus ancien que le christianisme, composé des lettres grecques X (chi) et P (rho), il indiquait que quelque chose était utile, de bonne augure, positif : une bonne nouvelle, quoi ! Le P changé en I (iota) associé au X (chi) et représente Jésus-Christ Ἰησοῦς Χριστός. Le chrisme est le « monogramme du Christ ».
On lui associe l'Alpha et l'Oméga en majuscules ou en minuscules, en référence à l'Apocalypse de Jean, 1,8 et 22,13 où il est dit du Seigneur qu'il est l'Alpha et l'Oméga, celui qui est, qui était et qui vient, le premier et le dernier, le commencement et la fin, avec tout ce qu'il y a entre les deux…
Une erreur à corriger : ce n'est pas Jésus qui dit de lui-même qu'il est l'Alpha et l'Oméga, comme on l'entend très souvent.
Tous ensemble, les lettres du chrisme et l'alpha et l'oméga forment le verbe archô ἄρχω qui signifie 'je commande, je dirige, je guide'.

NB : nous n'avons pas utilisé la croix huguenote qui mérite une séance à elle toute seule. Mais si vous le voulez/pouvez, n'hésitez pas à l'insérer dans l'animation. Elle est aussi plus 'moderne'. Sa symbolique nécessite un

développement bien préparé.
Consulter d'autres symboles.

Animations : Nous vous proposons, à partir de ces symboles très anciens, une observation des formes et les commentaires suivants :

1. **Les lignes qui composent ces dessins sont des lignes ouvertes**. On peut les prolonger dans l'une ou l'autre direction. Toutes ces directions peuvent être toutes les réalités de nos chemins de vies et toutes les réalités de la présence de Dieu dans nos chemins de vies. Ces directions peuvent être les horizons d'où nous venons et vers lesquels le Christ nous envoie.
   Après avoir décrit et expliqué les symboles, proposez un temps de méditation et de prière, puis proposez une activité créative à partir des symboles dessinés par les participants (un symbole au choix, plusieurs symboles…) et dont chacun prolongerait une ou plusieurs lignes à sa manière, avec sa créativité, confession de foi artistique.
   Si les participants sont d'accord, exposez les œuvres réalisées, insérez-les dans le journal paroissial…
2. **Chaque symbole a au moins un point de croisement ou de changement de direction** (comme le nez de l'ichtus). Considérons un instant ces points comme des points de rencontres : rencontre avec Dieu, avec le Christ, rencontre avec notre prochain, la communauté-église, avec l'Église du Christ, avec d'autres communautés chrétiennes et/ou d'autres confessions…
   Proposez un temps de méditation et de prière sur le thème de ces points de rencontres. Utilisez les créations déjà réalisées au point 1.
3. **Assemblez les deux idées** : lignes prolongées et points de rencontres. Chaque participant réalise une expression artistique de sa foi avec lignes et points. Les réalisations peuvent servir de point de départ pour un (autre) moment méditatif et de prière ; elles peuvent être exposées, avec la permission des participants, ou insérées dans le journal paroissial. Un parcours méditatif peut être organisé dans votre lieu de culte, les œuvres placées de manière à susciter le cheminement et des chaises permettant des pauses. Pensez à placer une bougie ou quelques simples fleurs, qui sans détourner les yeux du dessin, forment une petite mise en scène propice au recueillement. Ajouter un poème, une confession de foi en

mots, si vous pensez que c’est utile, et en fonction des charismes des participants…

Crédits : Marie-Pierre Tonnon (EPUB), Point KT