

A l'eau... quoi !



« A l'eau... quoi ! » est une proposition de culte pour la fête des récoltes et la fête paroissiale. Merci à Frédéric Gangloff, UEPAL. Les numéros entre parenthèses indiquent la diapositive du diaporama à télécharger ici : [a l'eau quoi](#).

(1) – Jeu d'orgue + Entrée des enfants avec fruits et légumes + les porteurs d'eau avec des arrosoirs. Mot d'accueil pour la fête des récoltes etc.

(2) Noir

(3-6) – Chant des enfants de l'EDD : Ensemble, ensemble... + Assemblée

Ref: Ensemble, ensemble, Nous pouvons faire ensemble, Ensemble, ensemble, Un monde nouveau

1-Ensemble pour chanter, nos voix sont accordées Nos cœurs le sont aussi, on est unis

2-Ensemble pour jouer, au lieu de s'isoler On peut tout inventer, mieux rigoler

3-Ensemble pour aimer, apprendre à regarder La détresse et la faim de nos voisins

4-Ensemble pour bâtir un plus bel avenir Plus juste et plus humain, sans guerre ni faim

(7) Noir

(8-10) – Louange des enfants, des catéchumènes et des paroissiens ! (Psaume 104)

Assemblée : Seigneur, tu as placé ta demeure encore très haut

Enfants : Les nuages te servent de char, tu surfes sur les ailes du vent !

KT : Tu as recouvert la terre des océans comme un manteau,

Assemblée : Tu conduis l'eau des sources dans les ruisseaux,

Enfants : Elle se faufile entre les montagnes,

KT : Tous les animaux peuvent venir y boire et chacun y calme sa soif !

Assemblée : Du haut du ciel, tu fais pleuvoir sur les montagnes ;

Enfants : Tu fais attention à ce que la terre ait assez d'eau.

KT : Tu fais pousser l'herbe pour le bétail,

Enfants : Et les plantes que les humains cultivent.

Assemblée : Même les plus grands arbres ont l'eau qu'il leur faut,

Enfants : Et les plus petits oiseaux viennent y faire leur nid.

KT : Je veux te chanter toute ma vie tant que j'existerai !

Tous : Oui, je veux te dire merci, Seigneur, Alléluia !

(11) Noir

(12) – Chant : 42/09 1+3 « Merci pour ce matin »

(13) Noir

(14) – Histoire d'Ô – Mon nom c'est H2O, Yoh ! Yoh !

(15) 2 noyaux d'hydrogène plaqué sur un noyau d'oxygène. Suis l'eau, eau ! J'ai flotté dans la mer, entouré par des millions de compères !

(16) J'ai vu des poissons de toutes les couleurs !

(17) J'ai touché des méduses, c'est tout mou comme du beurre !

(18) J'ai vu des dauphins qui aiment sauter hors de l'eau ! Pour sentir le soleil briller sur leurs peaux ! Alors je me suis approchée de la surface,

(19) Et j'ai senti qu'on me tirait vers le haut et... C'est pas une farce ! J'en ai perdu des kilos, j'étais légère et transparente. Suis montée au ciel mieux qu'avec un parapente. Avec d'autres copines on se voyaient planer dans un nuage !

(20) Et le vent nous a fait avancer vers le large. D'abord c'était comme du coton, on n'y voyait goutte. Et puis je pensais distinguer, en dessous, une route ? C'était vert, jaune et marron, des forêts, et des près...

(21) Et puis on s'est pris en pleine face une montagne d'un peu trop près ! Mayde ! Mayde ! Ici H2O, la météo, vous nous recevez ? Dernier SOS à l'eau avant de m'écraser !

(22) Et j vous assure qu'est-ce qu'on s'est bien éclatés ! Des millions de gouttes qui sur le sol se sont étalées ! J'ai vu une chèvre et une vache me rigoler au nez,

(23) Parce que l'herbe, grâce à nous, n'arrêtera pas de pousser !

(24) Une goutte d'eau ne fait pas un océan, mais chacune est précieuse et différente ! Quand elles s'entendent, c'est comme une eau qui devient vivante !

(25) Noir

(26) – Chant de la chorale : « Notre Dieu nous a tous créés »

(27) Noir

– H2 sans O

(28) C'est d nouveau moi les potes, Yoh ! Yoh !

(29) Mais à force de traîner sur terre, suis devenu H2 sans O

(30) Même si j'ai l'air pure et qu'en me voyant, tu cliques sur j'aime !

(31) J peux t'assurer que j suis plus qu'une goutte amère et sans oxygène !

(32) Peut-être que tu as soif et que tu aimerais m'avalier !

(33) Mais fais gaffe, me bois pas ! Tu risques de l regretter ! Si tu savais par quels endroits je me la suis coulée ! Des ruisseaux, puis des fleuves qui m'ont porté et j suis complètement usée !

(34) Pour débarquer en pleine mer et patauger dans la marée noire

(35) Avec les poissons, au milieu des plastiques, gobelets et saleté en pleine poire ! En m'évaporant vers les hauteurs, comme j'manque d'air, j'me bouche le nez !

(36) Au secours, j'en peux plus des voitures, usines et fumées ; j'suis gazée, ça y est ! Suis pas la seule qui en a marre de suffoquer et qui essaye de surnager. Mes copines se font du souci pour leurs enfants. Qu'est-ce qu'on fait ?

(37) Sans air frais, c'est clair... Un jour ou l'autre, plus personne ne voudra de moi ! Qu'est-ce qu'on attend pour se redonner de l'air, ma foi !

(38) Chacune est précieuse et différente ; ensemble on peut nettoyer les eaux !

(39) Grâce à toi, suis pas dans la totale déprime ! J'vais les retrouver mes vieux 0 !

(40) Noir

(41) – Prière de repentance 0 grand jardinier ! Tu as créé les cieux et la terre ! Pardonne-nous d'oublier que nous ne sommes pas éternels ! Juste des passants qui doivent léguer une terre à leurs enfants ! Pardonne-nous de prendre si rarement nos responsabilités ! On a du mal à gérer ! On se dit : « Après nous le déluge ! » Avec patience, tu accordes graines et fruits de génération en génération ! C'est fou ce qu'une petite graine dans le sol peut faire avec de l'air, de l'eau et de l'attention ! Pardonne-nous de pas voir un miracle dans chaque vie et de ne pas la préserver ! Pardonne-nous d'oser nous croire capables d'aimer par nos propres forces, Pardonne-nous de pas vouloir aller vers les autres, par peur ou préjugés ! Une goutte + une goutte+ une goutte fait un océan ; à nous d'y croire !

(42) Noir

(43-44) – Chant : 602. 1+2 « 0 prends mon âme »

(45) Noir

– Comme des ronds dans H2O

(46) Yeah ! Les petites gouttes, grâce à vous, j'ai retrouvé mes vieux os !

(47) On s'est tous retrouvés à former un étang. Yoh ! Yoh ! Quand soudain, après une pierre tombée dedans, un rond surgit !

(48) Un deuxième, un troisième, puis un quatrième le suivit

(49) L'onde de choc a déplacé un moustique aux pattes fines et le genre super plat

(50) Hors de portée de la langue du crapaud et de son estomac

(51) Dans le même élan monsieur Libellule fut projeté dans les bras de madame. Sans ce petit coup de pouce, jamais il n'aurait osé lui déclarer sa flamme. Le premier rond vient de se jeter sur la rive et ses petites perles de vie...

(52) Sont venus arroser une petite fleur qui reprit goût à la vie. Le second rond souleva un moucheron en train de boire la tasse

(53) Echouant sur un brin d'herbe, il se sécha et s'envola reprendre sa place ! Que de vies sauvées ou de chemins difficiles évités par quelques ronds dans l'eau !

(54) Mais c'est bien toutes les petites gouttelettes qui ont permis ces changements de fond !

(55) Déjà il y a 2000 ans, un certain Jésus avait jeté des pavés dans la mare ! Les ronds déclenchés ont changé le monde et libérés tous ceux qui en avaient marre !

(56) Avec Jésus, les gouttelettes d'eau

- (57) sont devenues des stars, tu t'souviens ! Lors d'une méga teuf,
- (58) il les a même transformées en vin ! Alors toi-aussi, petite goutte précieuse
- (59) et chacune si différente ! Jette toi à l'eau ! Jésus compte sur toi, sur nous, pour faire des ronds...
- (60) A l'eau... Quoi ?
- (61) Noir
- (62-63) – Répons : 271. 1+2 « Louange et gloire à ton nom »
- (64) Noir
- (65) – Remise de la Bible aux KT de première année
- (66) Noir
- (67) – Apocalypse 22, 1-5
- (68) Répons : 181. 1^{er} strophe + refrain
- (69) Noir
- (70) Jean 4, 5-15
- (71) Répons : 181. 2^{ème} strophe + refrain
- (72) Noir
- (73) Message
- (74) – Geste liturgique symbolique Courte explication : les pasteurs mettront de l'eau sur le front des enfants, jeunes, paroissiens qui le souhaitent avec un signe de croix, les monitrices qui le souhaitent pourront passer dans les rangs de l'assemblée pour l'asperger. Il faudrait voir pour les récipients (il en faudrait bien 6-7).
- (75) Noir
- (76-82) Pendant le geste symbolique, chant de l'assemblée + chorale 41/09 « Vous, créatures du Seigneur » (toutes les strophes, suivant le temps)
- (83) Noir
- (84)- Chorégraphie avec chant des enfants
- BRILLE (Génération passionnée)
- Hey, hey... Ahah ahah ah (2x) – Que ta lumière brille devant les hommes
- Pour qu'ils voient tes bons fruits, hey – Loue ton père dans les cieux
- Que ta lumière brille devant les hommes yeah Que ta lumière brille devant les hommes*
- (85)Noir
- (86-88) – Annonces/offrande
- (89) Noir
- (90) – Chorale : « *Leite mich, Herr* » ou « *Gloria Patri* »
- (91) Noir

(92) – *Prière d'intercession : enfant + monitrice + KT + pasteur*

- 1 enfant du Club: Nous te confions Seigneur les eaux que tu nous as confiées et celles polluées par nos industries, notre agriculture et notre consommation.
- Monitrice : Nous te confions les populations qui manquent d'eau et qui n'ont accès qu'à une eau impropre. Seigneur donne-nous soif d'une plus grande justice environnementale.
- KT : Nous te confions les personnes en situation de responsabilité, nous comme citoyen, les personnes qui dirigent les villes, les régions, les états. Donne-leur tous un vrai souci de ta création, un vrai souci du manque de respect pour le patrimoine naturel que tu nous confies, et de résister aux lobbies de toutes sortes !
- KT : Seigneur notre Dieu, nous prions pour les responsables engagés dans des projets qui font jaillir comme des fontaines les signes de ton Royaume : sois avec eux chaque jour.
- Pasteur : Nous prions pour notre communauté, afin que chacun y trouve une place : invités au festin, parfois boiteux, infirmes et pauvres, nous venons tels que nous sommes, pour te rendre grâce, en pensant aussi à ceux qui ne peuvent être parmi nous ce matin. A l'occasion de ce culte en familles, nous te remettons tout spécialement les jeunes et les enfants de notre communauté. Que toutes les générations chantent ta louange...

Puis introduire le Notre Père.

(93) Noir

(94-95)- Chant 631. 1+2 « Toi qui dispose » (mél. tradi.) + 1 (mél. Gospel)

(96) Noir

(97) – *Bénédiction avec aspersion de l'assemblée* : La paix profonde de la vague qui bouge soit sur vous (aspersion) La paix profonde de l'air qui circule soit en vous (souffle d'air) La paix profonde du calme de la terre soit sur vous (silence) La paix profonde des astres brillants soit sur vous (lumière) La paix profonde du Père, Fils et St Esprit soit sur vous et en vous (croix)- amen

Crédits Frédéric Gangloff, UEPAL

Les coutumes de Noël



Célébration de Noël permettant de passer en revue toutes les traditions régionales de Noël...

Musique

Accueil (dialogue 1 adulte /1 enfant)

– (ADULTE) Soyez toutes et tous les bienvenus ce soir...et Salut ...! ça va ?

– (Enfant) Non, ça ne va pas... j'en ai assez d'attendre ; (*attitude lasse, impatiente..*) il faut toujours attendre... attendre qu'il fasse beau pour sortir... attendre qu'il fasse moins beau pour regarder la télé... attendre le train... attendre l'heure du repas pour manger... attendre que les choses changent, attendre son anniversaire, attendre les copains, attendre les vacances, et en ce moment la mode c'est d'ATTENDRE NOEL ! alors j'ai bien compris qu'ils essayent de me faire passer la pilule avec leur calendrier de l'Avent ... mais bon... MOI... je dois quand –même attendre ;

– (ADULTE) oui tu as raison..., c'est parfois dur d'attendre... mais parfois quand on attend, on a le temps de se préparer et de faire plein de choses pour mieux en profiter le jour J... Regarde toutes ces traditions de Noël ... tranquillement, nous préparons la fête, en décorant, en dégustant, en chantant, en préparant le sapin, en invitant des amis, en préparant des cadeaux, en en fabriquant soi-même... j'ai bien besoin d'un mois pour faire tout ça !

– (Enfant) tu le sais, moi je ne suis pas d'ici, vous voudriez pas m'en dire un peu plus sur vos traditions de Noël ?

Chant 1 de l'assemblée

Prière

Il faut toujours attendre !

Et pourquoi pas tout de suite ?

Seigneur, je n'aime pas attendre tu sais.

Et pourtant, toi tu as pris le temps de naître, de grandir, de devenir homme.

Toi, tu nous donnes le temps.

Aide-moi à profiter de chaque jour, de chaque heure que tu m'offres.

Aide-moi à ne pas oublier que chaque jour est unique, que chaque jour est comme un cadeau que tu me fais ! Alors MERCI !

COURONNE DE L'AVENT



(ADULTE) – chez nous à la maison, on allume chaque dimanche une bougie de la couronne de l'Avent. Et ça y est, comme les 4 sont maintenant allumés, je crois que Noël n'est plus très loin !

– oui, mes parents aussi font ça... je me demande d'où ça vient cette idée ?

(ADULTE) – je sais, dimanche ils m'ont raconté que la couronne de l'Avent a été inventée en Allemagne par un pasteur en 1839. Il s'occupait d'orphelins, et au mois de décembre ils n'arrêtaient pas de lui demander quand serait Noël –*un peu comme nous je crois*– il fabriqua donc une couronne en bois, sur laquelle il fixa – vingt petits cierges rouges et quatre grands cierges blancs. Chaque matin du mois de décembre, une petite bougie de plus était allumée et, à chaque dimanche, une grande bougie blanche.

– (un adulte/KT) oui tu as raison ... et ma grand-mère m'a racontée que cette tradition est arrivée en Alsace entre les deux guerres mondiales, grâce aux groupes de jeunes protestants.

Chant 1 des enfants : Dis maman pourquoi

- **les 4 bougies (les catéchumènes)** – *les chanteurs restent en place* Chaque bougie a une signification :

– la 1^{ère} bougie rappelle que Dieu a pardonné à Adam et Eve leur désobéissance et leur a permis de vivre : c'est la lumière du pardon, la lumière de l'espérance.

– la 2^e bougie rappelle l'histoire d'Abraham qui a choisi de suivre les chemins de Dieu : c'est la lumière de la confiance.

– la 3^e bougie rappelle que David, dans les hauts et les bas de sa vie, n'a cessé de louer Dieu : c'est la lumière de la joie.

– la 4^e bougie rappelle que le message de Noël est un message de paix, comme l'ont annoncé les prophètes : c'est la lumière de la paix.

Chant 2 des enfants : ah si tout le monde pouvait chanter

Les bredele et les noix



-(ADULTE) moi pour attendre Noël, ce que j'adore c'est : manger des bredele de toutes les sortes ! au dessert ou au goûter avec un bon chocolat chaud.

- j'adore en faire avec ma maman et ma mamie le samedi !

(ADULTE) – tu vois, je me demande aussi qui a eu la superbe idée d'inventer ça ? tu sais toi ? parce que ça, c'est une super idée, vraiment !!!

- peut-être aussi un pasteur allemand ? (mdr)

- (un adulte/KT) A ce sujet il y a une légende, les enfants ! Lorsque les anges ont annoncé aux bergers que le sauveur allait naître cette nuit-là, les bergers ont couru à Bethléem le plus rapidement possible et ils oublièrent qu'ils avaient mis du pain à cuire dans le four. A leur retour, la pâte était devenue sombre – mais les gâteaux qu'ils sortirent du four sentaient délicieusement bons et avaient un goût de miel ! Dans leur joie, ils les partagèrent avec tous ceux qu'ils ont rencontrés cette nuit-là. Et en souvenir de ce miracle, ils prirent l'habitude de faire cuire chaque année à Noël de petits gâteaux sucrés.

- mais pourquoi les fait-on en forme d'étoile, de cloche, de sapin... aujourd'hui ?

- (un adulte/KT) à votre avis ?

- ah mais l'étoile, c'est peut-être pour se rappeler l'étoile qui a guidé les mages jusqu'à la crèche ?

- et le sapin, ça nous rappelle celui qui trône dans nos maisons, cet arbre de vie qui traverse l'hiver.

- oui, et les bottes, ce sont celles du Père Noël à mon avis !

- et les cloches, ce sont celles de l'église, qui nous invite à célébrer la naissance de Jésus le 24 au soir

- A l'école du dimanche, la monitrice a raconté l'autre jour que, dans le temps, on utilisait beaucoup d'amandes et de noix pour les bredele. Et on expliquait aux enfants que ces fruits étaient une image pour la Parole de Dieu.

- comment ça ?

- c'est une coquille dure sans valeur qui renferme un fruit bon à manger.

- ça me fait penser à la Bible moi, un livre dur et difficile à ouvrir mais avec quelque chose de bon pour nos vies à l'intérieur,

- et moi, ça me fait penser à la mangeoire en bois dans l'étable à Bethléem qui accueillera le Sauveur du monde.

Musique (de Noël)

Le sapin de Noël



(ADULTE) – Moi ce que je préfère à Noël, c’est le sapin ! (> **Le montrer**)

– moi aussi, surtout le décorer et allumer ses lumières le soir en rentrant de l’école.

(ADULTE) – tous les arbres perdent leurs feuilles, sauf le sapin qui reste vert – même en hiver !

– mon grand-père m’a raconté qu’avant, ce n’était pas des guirlandes électriques qu’on allumait, mais de vraies bougies. Mais le sens est le même : c’est pour dire que Jésus est venu dans le monde pour ECLAIRER les hommes.

– (un adulte/KT) je crois que le premier sapin de Noël est apparu à Strasbourg au 16e siècle, il était décoré avec des pommes, des bredele et des hosties. Il servait dans les saynètes de Noël qui étaient joué devant les églises. A l’époque, il représentait l’arbre du paradis dont Adam et Ève ont mangé le fruit défendu. Cette histoire raconte que l’homme a découvert qu’il avait une limite : il ne sait pas toujours ce qui est bien ou mal. Mais avec la naissance de Jésus, quelque chose de neuf est possible : Dieu est devenu un bébé puis un homme. Et si on reste accroché à lui, comme les branches sont accrochés au sapin, on peut porter de beaux fruits. Oui, tu vois, peut-être que là où ce n’est pas toujours facile ou naturel pour nous, on peut trouver avec Dieu le chemin où la bonté, l’espérance, la paix sont possibles.

Chant 3 de l’assemblée



Le Saint-Nicolas et Christkindel

– Pour moi, le plus dur c’est d’attendre les cadeaux...

(ADULTE) – ah, mais tu m’y fais pensé, nous n’avons pas encore parlé du Père Noël ! Savais-tu que son ancêtre, c’est le Saint-Nicolas? J’ai appris cela à l’école. C’était un évêque qui

vivait au 4^e siècle et qui était très généreux. Un soir de Noël, alors qu'il voulait remettre de l'argent à un homme très pauvre et qu'il se demanda de quelle manière discrète il pourrait le faire, il trouva cet homme endormi près du feu éteint. Il monta alors sur le toit et jeta des pièces d'or dans la cheminée. Il pensait qu'elles tomberaient aux pieds du dormeur, mais les pièces tombèrent dans les chaussettes qu'il avait mises à sécher près du feu.

– (adulte) Mais vous savez, à l'époque- ce n'était pas comme aujourd'hui. Bien souvent, nous les enfants protestants, on était souvent frustré de ne pas recevoir de cadeaux à la saint-Nicolas comme les copains catholiques. Du coup, chez nous c'était le Christkindel qui venait nous apporter les cadeaux le soir de Noël. vous la connaissez ? elle rappelle l'enfant Jésus qui apporte les dons de Dieu aux hommes.

oui/non..

– (adulte) C'est une jolie jeune fille tout de blanc vêtue, parée d'une couronne dorée faite de branches de sapin et ornée de 4 bougies et tenant en main un bâton avec une étoile.



La bûche

juste avant Noël, chez nous il y a une autre tradition pour préparer la fête : c'est la bûche de Noël et je la fais avec papa. Ben oui, chez nous, c'est papa qui cuisine.

(ADULTE)- elle a quelle goût cette année ta bûche ?

– au chocolat bien sûr !

– chaque année, papa me raconte que la bûche de Noël vient des celtes et des gaulois. A l'époque, chaque famille brûlait une grosse bûche et on lui attribuait toutes sortes de vertus : protection de la maison et de la famille, abondance des récoltes, etc. ... c'était un genre de porte-bonheur- tu vois!

– bon, moi, je préfère celle qui se mange !

Chant 3 des enfants : Sahn'r s'Kindel uf em stroh

La Crèche



(ADULTE) – j'aime bien installer la crèche avant Noël.

– Chaque année, je la ressorts du coffre avec ma petite sœur, et on s’amuse à placer tous les personnages. **l’installer**

– oui, c’est trop beau, et ça nous rappelle ce qui s’est passé d’extra-ordinaire cette nuit-là.

– (un adulte/KT) c’est Saint-françois d’Assise qui a fait jouer la 1^{ère} crèche vivante dans une grotte au 13^e siècle. En plus des personnages et des animaux, il avait pris soin d’ajouter des plantes, pour montrer que c’est la création entière qui est associée à la naissance de Jésus. Puis, quelques temps après, ce sont les crèches miniatures telles que nous les connaissons qui se sont développées.



L’histoire de Noël

– (un adulte/KT) Mais dites-moi un peu, Noël, c’est quoi au juste ? une période de fête, un peu d’attente, des traditions charmantes et de bonnes choses à manger ? mais je ne crois pas que ce n’est que ça ! A quoi servent toutes ces traditions, sinon de nous dire quelque chose du sens de Noël – comme nous venons de le voir?

– Moi ce qui me plaît, c’est que toutes les bougies qu’on allume en décembre veulent dire que le Dieu qui vient à Noël est un Dieu de lumière.

– au KT, on a découvert que la véritable histoire de Noël, pas celle du Père Noël et de ses lutins hein, mais la VERITABLE histoire de Noël se trouve dans la Bible.

– Attend ! Attend !

– Attend, quoi, encore !!!

– Attend, je vais vous la lire : **Luc 2, 1 à 14 (ZEBIBLE)- à 2 voix**

Prière et Notre Père

A Noël, Seigneur, Nous allumons des bougies, Nous cherchons à mettre de la lumière au cœur de l’hiver, Au cœur de nos nuits. Mais la vraie lumière c’est toi. Dans l’obscurité de nos peurs et de nos malheurs, de nos fatigues et de nos peines, Une lueur d’espoir germe ... Dans les ténèbres de la violence et de la mort, La clarté d’une joyeuse nouvelle grandit ... Notre lumière, c’est toi. Comme les mages et les bergers, Nous voudrions nous mettre en route Nous voudrions nous approcher. Et nous voudrions rester là, auprès de toi. Car la vraie lumière, c’est toi. Comme les bergers et les mages, Ta lumière nous attire, Nous sortons de l’obscurité, Nos routes tournent, Et nous voyons apparaître derrière l’enfant, Le Dieu vivant. Car la vraie lumière, c’est toi. Et comme les bergers et les mages, Tu nous renvoies sur nos routes, Par un autre chemin. Nous savons que nous marchons vers la lumière, Car tu es la lumière, Toi, Jésus qui nous fait connaître le Père, Toi qui nous as appris à prier et nous nous levons pour cela : **Notre Père...**

Annonces (sur la feuille)

Chant 4 de l’assemblée : Stille Nacht/Voici Noël

Bénédictio *Le Christ nous dit : "Vous êtes la lumière du monde... Que votre lumière brille devant les hommes." (Mt 5:14-16) Que notre lumière brille ainsi par notre parole et par nos actes. Que Dieu nous bénisse et nous soutienne dans notre témoignage. Allez, dans sa paix et dans sa joie, Amen.*

POSTLUDE

Verre de l'amitié

Crédit : Agathe Douay

Je vous apporte une bonne nouvelle...



Célébration de Noël en deux temps : à l'intérieur de l'église puis à l'extérieur. Marie et Joseph découvrent le monde, deux mille ans après la naissance de Jésus...

Prélude à l'orgue

Chant 1 des enfants : Peuples de l'Univers

Accueil

Soyez toutes et tous les bienvenus

L'année touche presque à sa fin. Marie et Joseph ont bien vieilli depuis cette nuit de Noël... et les choses ont tant changé... Ce soir, depuis leurs nuages... Marie et Joseph regardent le monde des hommes. Ce soir Marie et Joseph vont nous raconter à nouveau l'histoire de cette nuit-pas-comme-les-autres, une nuit qui a tout changé, afin qu'elle continue d'illuminer le cœur des hommes.

Chant 1 de l'assemblée : Quand s'éveilleront nos cœurs ARC 315, 3 strophes

Lieu 1 : A l'église Marie est installée à table (type table haute de bar) dans le chœur en train de lire un magazine, Joseph arrive.

Marie : Alors Joseph, tu as fait une bonne balade ?

Joseph : Oui, et toi tu fais quoi ?

Marie : Je regarde des catalogues de Noël.

Joseph : Ah oui, dans quelques jours les hommes fêtent Noël !

Marie : Quelle histoire ! tu te rappelles, Joseph ? À l'époque, il n'y avait ni voiture, ni bus, ni train pour se déplacer ; c'était à pied ou à dos d'âne. La société a bien évolué depuis !

Joseph : Oui, même pour les recensements, aujourd'hui tout est plus simple avec l'informatique. À l'époque, il fallait se déplacer, écrire sur des parchemins...

Marie : Oui, et où devions-nous nous rendre déjà? Ah oui, Bethléem ! cela faisait une trotte depuis Nazareth.

Joseph : Oui, le voyage était bien long, la naissance de notre enfant approchait, il n'y avait pas d'ambulance et notre âne n'avait pas de gyrophare.

Marie : Et il n'y avait pas de clinique moderne où on pouvait bénéficier d'une anesthésie

Joseph : Oui les choses ont changé, tient ça va être l'heure des informations.

Joseph met la TV en route (un des enfants joue le journaliste sur fond du Journal Télé de 20h) : images de scène de guerre, crise, individualisme, monde dirigé par l'économie, famine car pas de partage des richesses et des biens de la terre... les 3 films ont été réalisés durant les séances de préparation avec et par les enfants et projeté sur écran le soir-même

Joseph éteint la TV (avec télécommande pointée sur l'écran)

Joseph : Tu vois Marie, cela fait vingt siècles que notre fils Jésus est venu leur apporter un message de paix, et ils sont toujours à se battre !

Arrivée d'un ange

Ange : Salut Marie, Salut Joseph ! Dites donc, vous en faites une tête, cela me rappelle presque- il y a un peu plus de 2 000 ans- quand je vous ai annoncé la naissance de Jésus. Qu'est ce qui ne va pas ?

Joseph : Ne m'en parle pas, je viens de regarder le journal télé, et pour une veille de Noël il n'y a pas beaucoup de bonne nouvelles.

Marie : Mais il subsiste un espoir quand-même, souviens toi Joseph, par exemple, il y a presque un siècle, des lumières se sont allumées dans la nuit... as-tu entendu parler de « la trêve de Noël » ?

Joseph : La quoi ? La trêve de Noël ?

Ange : Oui, par exemple le soir de Noël 1914, pendant la guerre, dans de multiples endroits du front les armes se taisent, les soldats pensent à leurs familles, ils oublient pour quelques minutes de se battre et finissent par fraterniser. Ceux qui étaient ennemis quelques heures avant, chantent Noël, partagent leurs repas, jouent ensemble... Le temps d'une nuit pas comme les autres, la nuit de Noël. Noël le jour où les humains fêtent la naissance de Jésus est aussi un symbole de paix, une lumière dans la ténèbre, cette lueur d'espoir qui nous dit qu'on peut trouver le pardon et la paix.

Joseph : Ceux qui se battent peuvent trouver un moyen de se réconcilier s'ils acceptent de regarder l'autre comme un frère et non comme un ennemi.

Ange : Oui, Noël, la fête de la naissance de Jésus est une occasion d'inviter les hommes à se réconcilier, et à se réjouir ensemble, plutôt que de se déchirer.

Chant 2 des enfants: « Tu es la plus belle » (ARC 779)

Ange : D'ailleurs, comme c'est bientôt Noël sur terre, les hommes doivent être en plein préparatif, voyons cela.

Marie rallume La Tv (avec télécommande): un journaliste (enfant) fait un reportage sur les traditions de Noël et le sens du sapin de Noël chez un vendeur de sapin du village

Marie éteint la TV (avec télécommande):

Joseph : Le sapin par-ci, le sapin par-là... On a l'impression qu'il y en a que pour le sapin

Ange : Le sapin, que l'on trouve dans nos maisons comme arbre de Noël symbolise la vie éternelle, le renouveau après le solstice d'hiver

CHANT 2 de l'assemblée : Mon beau sapin AL 54/08, 3 strophes

Joseph : Et Jésus alors ?

Marie remet la TV (avec télécommande): reportage sur les pains d'épices en Alsace

Joseph : Mmmhhh, cela me donne faim

Marie : Ben quand il s'agit de manger, tu es toujours le premier !

Joseph : Cela me rappelle les pains aux épices que l'on mangeait lors des repas de fête, mais avec tout cela, on n'a toujours pas parlé de Jésus.

Ange : Bon, si c'est comme cela, voyons ce que je peux faire, (l'ange scrute l'assemblée) Bon, je ne vois pas de bergers, il me faut des témoins

Marie : Il y a tous ces gens qui sont venus nous voir ici ce soir dans cette église...

Ange : Bon d'accord (l'ange se tourne vers le public) Ne craignez point, car je vous apporte une bonne nouvelle qui réjouira beaucoup tout le peuple ; Cette nuit dans la ville de David, est né pour vous un Sauveur, c'est le Christ le Seigneur, Et voici le signe qui vous le fera reconnaître : vous trouverez un petit enfant enveloppé de langes et couché dans une crèche.

Chant 3 des enfants: Du haut de la montagne (AL 56/03)

Enfant : Allons voir si ce que l'ange nous a dit est vrai, regardez là-bas, Voici la lumière qui va nous guider. *Un enfant porte une étoile au bout d'une perche, traverse l'église, l'assemblée est invitée à suivre l'étoile et à sortir de l'église. INTERLUDE sur le thème de Noël traditionnel les enfants qui jouent marie/joseph/bergers se mettent en place dehors autour des animaux et de la crèche en bois*

Lieu 2 : devant le préau avec la crèche vivante

CHANT 3 de l'assemblée: Ihr Kinderlein Kommet EG 43, 3 strophes – devant la crèche vivante (veau, moutons, des enfants)

TEXTE biblique: Matthieu 1, 18 à 23 par un adulte

Joseph : Comme nous étions jeune à l'époque !

Marie : Oui, comme j'étais belle, cette naissance me rendait radieuse !

Chœur parlé : (2 enfants)

C'est Noël !

L'enfant Dieu vient chez nous !

Il vient pour toi, pour moi.

Il vient pour ceux qui sont pauvres comme les bergers :

Ceux que l'on rejette parce qu'ils sont différents,

Ceux qui sont seuls, sans famille, sans ami.

Jésus est né !

La lumière de Dieu éclaire le monde !

Son amour et sa paix illuminent la terre :
Tous les hommes, les femmes, les enfants sont ses bien-aimés !

Chant 4 des enfants : Kinderlied fer d'Wiehnachte

Prière (2 adultes)

Merci, Père très bon, pour l'enfant de Noël
Il est lumière qui brille dans notre nuit.
Merci pour les anges que tu nous envoies
et qui nous disent de ta part le sens de notre vie.
Merci pour les bergers
qui ont su se mettre en route et t'accueillir.
Dieu, notre Père, parce que nous croyons en ta lumière,
nous osons te prier pour ceux qu'étouffe la nuit du monde.
Nous te prions
pour ceux qui sont pris par la guerre et qui ont peur,
pour les enfants séparés de leurs parents,
pour ceux que la pauvreté a jeté sur les routes de l'exil,
pour ceux que la maladie a enfermés dans la souffrance.
Pour tous les humains qui sentent la nuit les remplir,
nous te prions, Seigneur, afin que ta lumière brille pour eux,
que la voix des anges chantent pour eux aussi,
et qu'ils partagent la joie des bergers.
Ouvre leurs yeux et les nôtres à ta véritable lumière.

Et ensemble nous prions : Notre Père...

Un enfant invite l'assemblée à un moment convivial de partage à l'extérieur (L'ange ?)

Et comme Noël est une fête de partage, partageons quelque *bredeles*, *pain d'épices* et une *boisson chaude* pour se réchauffer : *vin ou jus chaud*

Crédit : Agathe Douay

Trésors de Noël



Fête de Noël des enfants « Les trésors de Noël »
préparée et vécue en Alsace.

Matériel : photophores+allumes-feu, moutons, banderole : « Lumière pour la terre, » grande crèche (bûches), rocking-chair-chair, 2 tapis, tricot, jeux pour enfants, bougie chauffe-plat

Personnages : GM / la grand-mère (elle guide le déroulement du culte) et PE / les petits-enfants (ils lisent ou interviennent avec la grand-mère)

DEROULEMENT

Prélude (Musique de Noël) – orgue

Accueil

CHANT 1 de l'assemblée : Peuple qui marchez ARC 316, 3 strophes

Une grand-mère, assise dans un rocking-chair devant l'autel, tricote. Ses petits-enfants jouent autour d'elle- assis sur un tapis, d'autres sont debout et font des jeux de mains. 2 enfants s'approchent de la grand-mère :

PE 1- Grand-mère, grand-mère ! on s'ennuie !

PE 2 – oui ! on s'ennuie ! on ne sait pas quoi faire, on aimerait sortir pour jouer ! *les autres enfants écoutent et s'arrêtent de jouer.*

GM – mes chéris, vous ne pouvez pas sortir, vous avez vu ce temps, vous allez être trempés ! et il fait froid... vous voulez que nous fassions quelque chose ensemble ?

PE 1- je ne sais pas...

PE 2 – on pourrait jouer au monopoly ?

PE 1 – bof, non ...

PE 2- aux cartes ?

d'autres enfants répondent :

PE 3 – non...

GM – et si on faisait des gâteaux ?

PE 4- non...

PE 5 – et si grand-mère nous racontait une histoire ?

PE 1 – oui, ça c'est une super idée !

PE 2 – oui !

PE 3 – oh non, je préfèrerai jouer moi !

PE 1+2 – allez, viens NN, tu verras les histoires de grand-mère font toujours rêver!

PE 3 – D'accord !

GM – asseyez-vous ! Tenez, prenez des coussins et asseyez-vous confortablement autour de moi!
... les enfants s'assoient tous autour de leur grand-mère et l'écoutent...

GM- ah, je me souviens quand j'avais votre âge... j'adorais ces jours juste avant Noël. Mon frère et moi étions tout excités ! La maison sentait bon les bredele qui sortaient du four ; nous chantions les cantiques de Noël à tue-tête dans la cuisine avec ma maman, et ma grand-mère nous racontait des histoires... de belles histoires ! Tiens, j'y pense, j'ai une grande malle au grenier dans laquelle il me reste quelques souvenirs de Noël. Si vous voulez, cherchez-là et je vous raconterai quelques histoires, mais surtout l'histoire d'une nuit tout à fait hors du commun : la première nuit de Noël. *2 enfants (les plus grands) cherchent la*

malle aux trésors de Noël

GM – venez les enfants, posez-la ici et approchez-vous, Qui veut ouvrir la malle ?

PE1+2 – moi !

P 3 – moi !

P4 – non, moi !

GM – attendez-les enfants, doucement... vous allez tour à tour pouvoir en sortir un joli trésor de Noël ! Il doit sûrement y avoir des bougies de Noël dans la malle, on devrait commencer par cela, non ? NN, tu les trouves ? Parce qu'à Noël, nous fêtons la lumière, à Noël, les enfants, c'est Dieu qui s'approche de nous d'abord pour nous éclairer !

Les enfants cherchent, posent les photophores + banderole sur et autour de l'autel et les allument pendant ce temps:

CHANT 2 de l'assemblée : Toi qui es lumière ARC 318, 3 strophes

Choeur parlé (2 personnes)

1 Il fait nuit

2 nuit

1 Il fait noir

2 noir

1 Il faudrait une lumière

2 une grande lumière

1 très grande

2 Il faudrait un espoir

1 une espérance

2 très grande

1 Pour ne plus avoir peur

2 pour avancer

1 pour être joyeux d'une joie

2 très grande

silence

1 Dans la nuit de Béthléhem

2 nuit

1 Il fait noir

2 noir.

1 Pourtant, il y a une lumière

2 une petite lumière

1 très petite

2 il y a un espoir
1 une espérance
2 grande comme un enfant
1 très petit
2 Jésus
1 Jésus
2 Dieu avec nous
1 Dieu ?
2 avec nous !
1 Avec nous dans la nuit ?
2 nuit.
1 avec nous dans le noir ?
2 Une lumière
1 très grande
2 à partir d'un enfant
1 très petit
silence
2 Moi, je ne veux plus avoir peur
1 d'une grande peur
2 Moi, je veux être joyeux
1 d'une grande joie !
2 Moi, je veux avancer avec lui
1 lui, Jésus
2 Jésus
1 Dieu avec nous
2 avec nous !

GM – Qu'y a-t-il d'autres dans cette vieille malle ?

PE – des personnages en bois, grand-mère ! euh, c'est un monsieur et une dame, je crois !

GM – ah oui, je l'avais complètement oublié ! C'est la crèche que mon grand-père avait fabriquée quand j'étais petite, il s'appelait Olivier.

L'enfant qui les tient les montre aux autres

les enfants : waouaaah !

GM – vous savez mes chéris, à l'époque, on n'avait pas grand-chose, mais mon grand-père avait usé de ces talents de bricoleur pour nous fabriquer une jolie crèche à mon frère. C'était

bien, chaque année, le 24 décembre, quand nous ouvrons les yeux au matin, nous trouvions avec surprise un sapin décoré dans la Stub' et la crèche posée sur le buffet. On nous racontait des histoires sur comment ce sapin était arrivé chez nous durant la nuit, le CHRISTKINDEL était dans le coup bien sûr, mais vous savez, je crois bien que mes parents ne devait pas dormir beaucoup ces nuits-là... Mais revenons à nos moutons, euh non d'abord à nos personnages... alors vous savez qui sont cet homme et cette femme ?

PE 1-2 – non !

P5 – moi si, je sais, c'est Marie et Joseph !

GM – oui, c'est ça ! Voici Marie et Voici Joseph (les montrer), et vous connaissez leur histoire ? *certaines enfants font signe que « non », d'autres haussent les épaules*

GM – Attendez, je vais vous la raconter. Tiens, NN, il doit y avoir un gros livre dans la malle ; vous le trouvez ? (1-2 enfants cherchent la Bible) C'est ma Bible, je l'ai reçu au catéchisme il y a bien longtemps – rohh ! je ne devrais pas la laisser dans cette malle –à partir de ce jour, c'est décidé, nous la lirons ensemble de temps à autres ! Parce que, voyez-vous, cette histoire de Marie et Joseph, elle se trouve dans la Bible – comme beaucoup d'autres histoires passionnantes d'ailleurs ! L'histoire de Marie et Joseph se trouve au commencement de l'évangile de Luc... *GM trouve la page et essaye de lire,*

GM – Oulala, NN, il me faut mes lunettes stp ! je n'y vois rien... *Elle les met, les soulève, les remet, fait la grimace ; mais n'y voit rien !*

GM – Ça n'est guère mieux, sinon, NN et NN , lisez-nous lire les premiers versets svp ?

-> Lire **Luc 1, 26 à 35 (annonce naissance) et Luc 2, 1 à 5 (recensement à Béthléhem) et Mise en place des personnages de la crèche « Marie et Joseph » par 1 enfant**

GM – Qu'y a-t-il encore dans la malle, je ne me souviens plus...

PE – *Sortir un 2e livre* – tiens grand-mère, c'est encore une Bible ?

GM – non ! c'est un livre de prières. Ma grand-mère priait beaucoup avec moi ! c'est elle qui m'a tout appris : les prières de table, la prière du matin, la prière du soir et des chants aussi ! Notre pasteur disait que prier et chanter font partie des préparatifs de Noël... il y a les bredele et les décorations pour nous redire l'histoire de Noël, mais prier et chanter, ça nous aide à nous préparer « intérieurement », et c'est important aussi pour nous rendre disponible à la joie et la paix de Noël et, peut-être aussi à la présence de Dieu.c'est d'ailleurs peut-être même -ça- le plus important en fin de compte! Oui c'est peut-être ça dont notre monde a besoin aujourd'hui, de ré-entendre un message de paix et d'espérance. Oh et moi qui n'y voit rien, NN, prie avec nous !

Prière en alsacien Herr, loss Wihnächte werre! Nitt numme die zwei, drej Däj uf 'em Kàlender, àwwer Wihnächte in uns, däss mer üs frohem Herze dich lowe un dir dänke kenne. Loss Wihnächte werre bi denne, wo gänz in sich verschlosse sinn un nimmeh mit àndere Mensche verkehre! Loss Wihnächte werre bi denne, wo sich zefridde genn mit ihrem Läwe, so wie's hit isch, un sich nitt vorstelle kenne, däss es au àndersch kennt sinn! Loss Wihnächte werre fer die, wo mitenànder g'händelt hèn un üsenànderläwe – loss sie inne werre, däss dü g'komme bisch, fer Fridde ze stifte un Fridde ze schenke! Loss Wihnächte werre fer die, wo sich Sorje màche um ihri G'sundheit, um e Mensch, wo se lieb hèn – loss se wisse, däss dü noht bi de Kränke bisch! Loss Wihnächte werre bi denne, wo Màcht hèn, däss sie àn d'Schwàche, àn d'Kleine denke, wo sàtt sinn, däss sie àn die denke, wo Durscht un Hunger hèn, wo froh sinn, däss sie àn die denke, wo trüürig sinn. Vätter, loss in uns Wihnächte werre, denn uf e gewissi Art g'heere mer jo e bissel züe àlle! Amen.

Chant 3 de l'assemblée : 0 nuit bienveillante AL 32/23 ou ARC 352 , 3 strophes

PE 5 *Sort les habits de bergers et les met* Regarde Grand-mère, ce que j'ai trouvé ! on dirait un déguisement ?

PE 4 et moi, j'ai trouvé des moutons, il sont trop mignoooooons !

GM – ah oui, c'était l'habit de berger que portait mon frère le soir de Noël à l'église, et ma mère lui avait fabriqué ce joli petit mouton. Chaque année, nous préparions la fête de Noël avec Sylvie, tu sais elle habite rue d'Ingwiller, elle est âgée maintenant ! C'est nous qui jouions la crèche à l'église! Oh, ce sont de beaux souvenirs ! Je me souviens qu'elle nous faisait tout apprendre par cœur... vous connaissez l'histoire des bergers, dites moi ?

NN,– continue notre histoire : -> **Lire Luc 2, 8-14**

Chant des enfants : Les anges de nos campagnes

GM – bravo les enfants, c'est magnifique ! vous êtes des anges !

INTERLUDE MUSICAL

GM – Y a-t-il encore qqch dans notre malle, les enfants ? je ne crois pas que nous soyons déjà prêts (sourire) mon petit doigt me dit qu'il manque des personnages dans la crèche...

les enfant sortent les bergers, l'âne et le bœuf, les montrent à la GM et à l'assemblée et les installent – Mise en place des autres personnages de la crèche : bergers+âne+boeuf

GM – ah ben voilà : les bergers, l'âne, le bœuf...

PE 3 – un âne et un bœuf ? quelle étrange histoire grand-mère?

PE 1 – et pourquoi pas un chameau pendant qu'on y est !

GM (souriant)– le chameau viendra plus tard avec les mages NN

PE 2- grand-mère, si les bergers sont dans la crèche, c'est qu'ils ont bien trouvé le petit enfant cette nuit-là ?

GM – attendez, nous allons écouter la fin de l'histoire...

-> **Lire Luc 2, 6-7 + 15 à 20**

GM – vous avez entendu comment s'appelle le petit enfant qui est né cette nuit-là dans une crèche ?

PE 1+2+3+4+5 – Jésus ?

GM – oui Jésus, c'est bien cela ! Mettez-le dans la crèche ! *Mise en place du personnage central de la crèche : JESUS*

Chant 2 des enfants: Il est né le divin enfant AL 32/29

Un enfant va jeter un œil dans la malle... il reste encore quelquechose ... Sortir l'étoile – il la montre aux autres ! – Grand-mère, regarde ce que j'ai encore trouvé !

PE 3 – oh une étoile ! elle est belle !

PE 5 – c'est toi qui l'a faite grand-mère ?

GM – non, c'était ma voisine Christiane! je me souviens d'elle, c'est elle qui s'occupait des fleurs dans le village, et elle était très douée en bricolage ! une année, à Noël, c'est moi qui devais faire l'étoile, et comme je n'étais pas très douée de mes doigts, je suis allée la voir... ! je vais demander à l'un de tes cousins de continuer l'histoire :

-> NN – **Lire Matthieu 2, 1 à 11**

GM –NN, met-la joliment au-dessus de la crèche !

Un enfant, à côté de la malle : – doit-on aussi mettre les rois mages dans la crèche, grand-mère ? ils sont là dans la malle !

GM – non NN, tu sais, c'est à l'Épiphanie, que nous fêtons la venue des mages, alors, on les ajoutera à ce moment-là ! Alors, dimanche prochain, je vous donne RDV à tous ici, et nous finirons d'installer ensemble notre belle crèche !

CHANT 4 de l'assemblée : Stille Nacht EG 46, 3 strophes

ANNONCES sur les feuilles + Offrande dans les bancs pendant INTERLUDE MUSICAL à la flûte (Valérie+amie)

Prière Notre Père

Bénédictio

Verre de l'amitié

Crédits : Agathe Douay

Veillée avec les anges



Veillée de Noël avec les anges : Bientôt Noël ? Le premier Noël... alors, au ciel, les anges se préparent ! Veillons avec eux...

Déroulement :

Prélude

Accueil :

(d'après Charles Singer, Semailles, Edition du Signe, 1999, p.49)

Soyez, tous et toutes, les bienvenus pour cette veillée de Noël où Dieu nous invite et nous appelle...

Il nous invite et nous appelle, en cette nuit semblable à tant d'autres obscurités, à reconnaître l'irruption de l'espérance au cœur de l'inquiétude humaine.

Dans les chants de ses anges, il nous invite et nous appelle à entendre chanter son projet de salut pour l'humanité.

En cet enfant de la crèche semblable à tant d'autres enfants enroulés dans leurs langes, il nous invite et nous appelle à reconnaître son amour bouleversant.

Dans cet enfant de fragilité semblable à tant d'autres enfants reposant tout contre leur mère,

il nous invite et nous appelle à le reconnaître lui, Dieu, déposé dans le berceau de l'humanité. Amen.

Cantique : 0 nuit bienveillante (Alléluia 32-23/1, 3 et 4)

Scène 1 : Oh oh Gaby, Gaby

Les « anges » se regroupent pendant le chant de l'assemblée à droite de l'autel et se placent comme une chorale.

Musiquange : Oh là là, ça ne va pas du tout. C'est une catastrophe ! Vous chantez comme des casseroles ! On ne sera jamais prêt à temps ! Mais qu'est-ce que je vais dire au patron ? J'étais tellement heureux quand il m'a confié cette mission. Je l'entends encore quand il m'a dit : Musiquange, je compte sur toi pour préparer le chœur des anges pour cette occasion très spéciale.

Il compte sur moi. Je suis désespéré ! Mais où sont vos voix angéliques ?! Je n'ai entendu que des casseroles ! Même un chœur de canards sauvages chanterait mieux que vous !

Bon, on arrête-là pour aujourd'hui, revenez demain pour répéter ! Et entraînez-vous sérieusement d'ici-là ! Sinon, je ne réponds plus de rien !

Curiange : Ben dis donc ! Qu'est-ce qui lui arrive à notre chef ?! On n'a quand même pas si mal chanté !

Angeronchon : Moi, j'aime pas chanter !

Curiange : Oui, Angeronchon, on sait ! Mais ce que je ne comprends pas c'est pourquoi Musiquange est si contrarié, on dirait toi ! Il nous demande toujours de bien chanter les louanges de Dieu, mais en ce moment, il est tellement exigeant !

Angeronchon : Moi j'aime pas quand le chef est exigeant !

Curiange : Eh Tchatange ! Tu sais ce qu'il a, toi, notre chef de chœur ?

Tchatange : Evidement ! Tu ne sais pas ?! Tout le ciel en parle !

Angeronchon : Moi, j'aime pas quand tout le ciel parle !

Curiange : Tout le ciel parle de quoi ?

Tchatange : Nous nous préparons à chanter pour une occasion très spéciale ! C'est pour ça que Musiquange est un peu sur les nerfs.

Curiange : Mais c'est quoi cette occasion très spéciale ? ! Dis-moi... Allez, accouche !

Tchatange : Ah non, c'est pas moi qui vais accoucher ! Dieu a choisi quelqu'un d'autre pour ça !

Curiange : Mais qu'est-ce que tu racontes ?! Je comprends rien !

Angeronchon : Moi, j'aime pas quand on comprend rien !

Tchatange : Viens, Curiange, Gaby est le mieux placé pour t'expliquer !

Angeheureux : J'peux venir aussi ? S't'plait ! C'est sûrement une bonne nouvelle et j'adoore les bonnes nouvelles !

Tchatange : Oui, tu peux venir aussi Angeheureux... Mais t'es obligé de sourire tout le temps comme ça ?

Angeronchon : Moi, j'aime pas quand on sourit sans arrêt !

Angeheureux : Je fais pas exprès. Je suis heureux, alors j'ai le sourire, la banane, la frite, la pêche...

Tchatange : Si seulement, c'était contagieux et que tu pouvais donner un peu de ta banane à Angeronchon ou à Musiquange.

Angeronchon : Moi, j'aime pas la banane !

Tchatange : Qu'est-ce que je disais !

Angeronchon : Et j'aime pas qu'on me critique !

Curiange : Et, ne vous disputez pas ! Bon, on va voir Gaby ?! J'aimerais bien savoir moi !

Tchatange : Avec tout ça, je ne l'ai pas vu partir ? Va savoir sur quel nuage, il est maintenant ! Gaby ?! Gaby ?! Il a eu tellement de travail ces derniers temps, il doit faire une sieste quelque part... Gaby ?! Gaby ?!

Les autres anges avec lui : Gaby ?! Gaby ?! Gaby ?! Gaby ?!

Gabriel (*depuis la tribune de l'orgue*) : Gabriel, je m'appelle Gabriel ! C'est pas compliqué quand même : Gabriel ! Ca rime avec ciel ! Ca fait plus sérieux quand même !

Tchatange : Gabriel, si tu veux... mais Gaby, c'est affectueux... On te cherchait...

Gabriel : Oui, ça j'ai entendu et les cieux tout-entiers aussi ! Mais vous me cherchiez pourquoi ?

Tchatange : Ben c'est à cause de ce que tu m'as raconté. Curiange, Angeheureux et Angeronchon, ils voudraient bien savoir aussi... alors je me disais...

Gabriel : Tchatange, toujours aussi bavard, incapable de tenir ta langue...

Tchatange : On a la tchatche, ou on ne l'a pas... Mais Curiange comprend pas pourquoi Musiquange est sur les nerfs avec nous à la chorale... Alors si tu lui expliquais...

Gabriel : Je vois... j'arrive !

Gabriel descend de la tribune et rejoint les autres.

Cantique : Voici Noël, ô douce nuit (Alléluia 32-30/1, 3, 4 mais dans la strophe 1 on remplace « Allons donc tous avec les mages, Porter à Jésus nos hommages » par « Allons donc tous avec les anges, Chanter au Seigneur nos louanges »)

Scène 2 : Ange ou cigogne ?

Gabriel : Bon alors, je vais commencer par le début. Il y a quelques mois, le grand patron m'a envoyé au Temple de Jérusalem, pour parler à un prêtre du nom de Zacharie. Je devais lui annoncer que sa femme Elisabeth n'était pas stérile comme on le disait et que même si elle n'était plus toute jeune, elle allait avoir un fils qui s'appellerait Jean.

Angeheureux : Oh un bébé ! Quelle bonne nouvelle !

Tchatange : Et il t'a cru tout de suite, Zacharie, quand tu lui as annoncé cette naissance ?

Gabriel : Bien sûr que non ! Il m'a dit que sa femme et lui étaient trop vieux pour avoir un enfant. Alors je lui ai cloué le bec : il sera muet jusqu'à la naissance de son fils. Ca lui apprendra à trop parler et à mettre en doute la parole d'un envoyé de Dieu ! Non mais !

Curiange : Mais depuis quand les anges annoncent la naissance des enfants ? On n'est pas des cigognes !

Angeronchon : Moi, j'aime pas les cigognes !

Gabriel : Mais cet enfant n'est pas n'importe quel enfant : il s'appellera Jean et il sera celui qui doit préparer le peuple à la venue du Sauveur, du messie que Dieu a promis à son peuple !

Curiange : Et c'est pour la naissance de Jean qu'on va chanter ?

Tchatange : Mais t'es presque aussi bavard que moi, Curiange !

Angeheureux : Chut ! Écoutons la suite !

Gabriel : Non, on ne va pas chanter pour la naissance de Jean. Car ça, ce n'était que le début ! Après ça, Dieu m'a envoyé au fin fond de la Galilée, dans un bled perdu, Nazareth, chez une jeune fille du nom de Marie, fiancée à un charpentier du nom de Joseph. A elle aussi, je devais annoncer la naissance d'un fils.

Curiange : C'est ce que je disais, le patron nous confond avec les cigognes !

Gabriel : Mais non, Curiange... Et de toute façon, annoncer cette naissance, c'était un grand honneur pour moi ! Car cet enfant, c'est le Messie, le Sauveur que Dieu a promis à son peuple et que le peuple attend depuis si longtemps. Cet enfant, c'est le Fils de Dieu !

Angeheureux : Quelle bonne nouvelle ! J'adooore les bonnes nouvelles !

Curiange : Je ne comprends plus rien ! Pourquoi est-ce que Dieu t'envoie à Nazareth ? Avec tout le respect que je lui dois, il s'emmêle pas un peu les pédales le patron ? C'est pas à Bethléem qu'il doit naître le Messie ? Eh Google-ange !

En haut de la chair, Google-ange se lève

Google-ange : Que dois-je chercher ?

Curiange : Où le sauveur doit-il naître ?

Google-ange tourne les pages de sa bible...

Google-ange : Livre du prophète Michée, chapitre 5

Le Seigneur dit : « Et toi, Bethléem Ephrata, tu es un petit village parmi ceux des clans de Juda. Pourtant, celui qui doit gouverner Israël, je le ferai sortir de chez toi. Il appartient à une famille très ancienne. » Le Seigneur va abandonner son peuple pendant un certain temps. Ensuite, le jour viendra où la femme qui doit accoucher aura un fils. Ceux qui seront encore en vie après l'exil viendront rejoindre les autres Israélites. Et lui, le chef annoncé, il se lèvera et il sera leur berger par la puissance du Seigneur, par la présence glorieuse du Seigneur son Dieu. Les gens de son peuple vivront en sécurité. En effet, sa puissance s'étendra jusqu'au bout du monde.

C'est lui qui donnera la paix.

En chair, Google-ange se rassoit

Angeheureux : A mon avis, le patron sait ce qu'il fait !

Gabriel : Tout à fait ! Mais je dois dire quand même qu'il n'a pas choisi la facilité !

Angeronchon : Moi, j'aime pas la facilité !

Tchatange : Alors le patron et toi, vous êtes d'accord là-dessus ! Quand on y réfléchit un peu quand même, il aurait pu choisir une femme mariée, dans une famille importante et respectée de Jérusalem. Pour Marie, c'est pas simple quand même ! Avoir un bébé avant d'être mariée... Ça craint ! Ils ne rigolent pas les humains avec ça ! Sa famille pourrait la jeter dehors, son fiancé pourrait penser qu'elle l'a trompé et la faire condamner à la lapidation...

Angeheureux : A mon avis, le patron sait ce qu'il fait !

Gabriel : En tout cas, comme elle était très troublée, j'ai essayé de la rassurer. Je lui ai dit que Dieu l'aime. Je sais qu'il la protégera et lui donnera la force de faire face.

Angeheureux : A mon avis, le patron sait ce qu'il fait !

Les autres anges : Oui, on a compris !

Tchatange : Attention Angeheureux, on va finir par t'appeler Angeradoteur !

Curiange : Bon et alors ? Elle a dit quoi, Marie ?

Gabriel : « Je suis la servante du Seigneur. Que Dieu fasse pour moi, ce que tu as dit ! »

Curiange : Alors, elle est d'accord... Il va naître ce bébé... et donc, c'est pour la naissance de cet enfant qu'on va chanter ?

Angeronchon : Moi, j'aime...

Tchatange : Attention à ce que tu vas dire, toi ! On parle du fils de Dieu là !

Angeronchon : Euh, oui, justement... j'allais dire : Moi, j'aime le fils de Dieu !

Les autres anges : Ah !

Gabriel : Oui, Curiange, nous allons chanter pour la naissance du Fils de Dieu...

Tchatange : C'est pour ça que Musiquange est un peu sur les nerfs...

Angeheureux : Il veut que ce soit bien ! Vraiment bien !

Tchatange : Quand on parle du loup... enfin de l'ange...

Musiquange : Mes anges ! Répétition générale ! Allons au travail !

Cantique : Roi des rois (Arc-en-ciel 262)

Musiquange dirige l'assemblée comme une chorale, fait chanter en canon, ronchonne (« Bon y a encore du boulot !!! Va falloir faire mieux !! »)...

A la fin du chant, P'tiange arrive en courant dans l'allée et rejoint les autres.

Scène 3 : Le chœur des anges

Musiquange : P'tiange !!! Mais d'où tu viens toi ?! Tu as raté la répétition générale ! Ce n'est pas sérieux ! On ne sera jamais prêt si chacun vient quand il a le temps !

P'tiange : J'étais en mission pour le patron !

Musiquange : En mission ?

P'tiange : Oui. Je suis allé voir Joseph dans son sommeil...

Musiquange : Joseph, qui c'est celui-là ?

Gabriel : C'est le fiancé de Marie. Il est de la famille du roi David.

Curiange : Eh P'tiange, tu lui as dit quoi à Joseph ?

P'tiange : Je lui ai dit qu'il devait épouser Marie.

Gabriel : Joseph est un homme juste, il va faire ce que Dieu lui commande, épouser Marie et adopter l'enfant. Grâce à lui, le Messie va naître dans la famille du roi David.

Curiange : C'était prévu comme ça ? Google-ange...

En chair, Google-ange se lève et tourne les pages de sa bible

Google-ange : Livre du prophète Esaïe, chapitre 11

Un fils sortira de la famille de Jessé, le grand-père de David, comme une jeune branche sort d'un vieux tronc. Une nouvelle branche poussera à partir de ses racines. L'esprit du Seigneur

reposera sur lui. Il lui donnera la sagesse et le pouvoir de bien juger.

En chair, Google-ange se rassoit

Angeheureux : Je vous l'avais bien dit ! Le patron sait ce qu'il fait ! Et il tient parole ! Quelle bonne nouvelle ! Quelle grande nouvelle, nous allons chanter pour les hommes !

Tchatange : Tu as raison ! Au travail mes frères, au travail ! Il faut que notre chant soit parfait pour ce jour si important !

Narrateur : Je ne sais pas si les anges ont encore travaillé longtemps pour atteindre la perfection, car bien sûr, c'est là pure fantaisie, mais une fantaisie où l'essentiel est dit : Dieu tient parole et donne à son peuple le Messie promis. Par amour, Dieu se fait père, Dieu se fait proche, Dieu se fait homme. Quelle déclaration d'amour de Dieu pour nous les humains ! Et en tout cas, cette nuit-là... les anges... Les anges dans nos campagnes ont entonné..

Cantique : Les anges dans nos campagnes (Alléluia 32-27)

Prière d'intercession : (d'après Francine Carillo dans Traces vives, pp. 147-48)

Béni sois-tu, Dieu notre Père !

Dans l'enfant qui vient à nous en cette nuit de Noël, c'est de naissance et de vie que tu nous parles !

Mais cette naissance et cette vie ne vont pas sans peine et pour que notre prière soit vraie, nous te confions maintenant la vérité de nos cœurs :

Ce désir de vivre pleinement Noël et nos questions pour cette fête,
Cette envie d'être dans la foi et nos résistances à croire,
Cette soif de relations vraies et nos difficultés à vivre avec les autres.

Toutes ces contradictions qui nous habitent, nous les déposons devant toi, Seigneur, non pour que tu les effaces, mais pour que tu les retournes en chemin de vie.

Donne-nous d'accueillir la douceur de Noël et permets qu'en nos visages, il y ait assez de lumière pour ceux qui sont dans l'ombre !

Donne-nous d'accueillir la paix de Noël et permets qu'en nos cœurs, il y ait assez de paix pour ceux qui sont dans la révolte !

Donne-nous d'accueillir la tendresse de Noël et permets qu'en nos cœurs, il y ait assez de tendresse pour ceux qui sont dans la solitude et le deuil !

Car alors, nous serons des anges, c'est-à-dire tes envoyés, tes messagers en ce monde. Au nom de ton Fils de lumière, né parmi nous pour qu'il fasse clair dans nos vies. Et comme il nous l'a enseigné, nous prions ensemble..

Notre Père qui est aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour,
pardonne-nous nos offenses
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés,
et ne nous laisse pas entrer en tentation,
mais délivre-nous du mal,
car c'est à toi qu'appartiennent
le règne, la puissance et la gloire,
pour les siècles des siècles. Amen.

Annonces

Offrande

Prière d'offrande :

Seigneur, merci pour tout ce que tu nous donnes et merci pour la joie d'offrir. Reçois notre offrande comme un signe de notre reconnaissance et de notre engagement pour l'annonce de ton Evangile et la solidarité avec nos frères et nos sœurs humains. Amen.

Cantique : Il est né le divin enfant (A 32-29)

Envoi et bénédiction : (d'après Liturgie de l'ERF, livret fêtes, p. 8)

Les anges ont chanté la Bonne nouvelle.

Les bergers ont pris le chemin de la crèche.

Nous voici témoins de la vie donnée, nous voici appelés à devenir des anges, c'est-à-dire des envoyés, des messagers de Dieu.

Annonçons la présence de Dieu, proclamons la paix au monde !

Il est né, celui qui est Prince de la paix ! Il est né celui qui est lumière de monde !

La grâce de notre Seigneur Jésus-Christ, l'amour de Dieu le Père et la communion du Saint-Esprit soient avec vous et tous. Que Dieu vous bénisse et vous garde dans la paix et la joie de Noël ! Amen.

Crédit : Claire de Lattre-Duchet

LE NOËL DES NOTES



Une saynète musicale pour la fête de Noël.

Matériel nécessaire: un jeu de cloches, ou des lamelles de xylophone, ou des bouteilles en verre remplies d'eau accordées, ou autre selon la disponibilité.

Matériel de bruitages divers (couvercles de casserole, sifflets, klaxon, crécelle...)

Personnages: Narrateur, Dieu, des notes, le public

Crédits: Bruneau Jousselein & Cie EPUB Chapelle Royale

Narrateur (au pupitre):

Avant le début des temps, avant que rien n'existe, Dieu avait toujours mal à la tête. Il y avait dans sa tête un tohubohu incroyable : toutes les notes du monde y étaient mélangées, et une incroyable cacophonie régnait en seul maître.

Les notes voletaient tels des moustiques insupportables. (*les notes : les enfants avec un t-shirt sur lequel une note est inscrite*) entrent de toutes les portes et se répandent dans la chapelle, autour des gens, en faisant des bruits doux, mais grandissants)

Les notes dans sa tête tourbillonnaient, sans jamais s'accorder !

Sans accord, mais en cri !!!

Le chœur des notes(*éparpillées dans la chapelle*) :

(Cacophonie – sonneries de tel, sirènes de police, klaxons, etc...)

Dieu(*en haut dans la chaire*) :

Ahhhhhh !!!!! Ahhhh !!!!! arrêtez !!!!! Je n'en peux plus !!! je souffre !!!

(Les notes s'arrêtent un moment)

Je ne peux ni dormir !ni lire ! ni penser ! ni étudier ! ni rêver ! c'est comme ça depuis toujours !!! Je n'en peux plus !!!

Narrateur :

Les notes reprisent leurs cacophonies et courses éparses en électrons libres (*course + cacophonie partout dans la chapelle*).

Puis Dieu eut une idée...

Dieu : STOP !!! ST00000P !!!!!!!!!!!!!(*arrêt des notes*)

Il faut mettre de l'ordre ! arrêtez d'aller en tous sens !! Qu'il y ait au moins de l'alternance !!! Rien n'est plus possible sans silence !

Narrateur : Il proposa aux notes de commencer à battre un rythme (*désigne les 2 groupes*).

(Sentence créatrice) Il y eut le 1, il y eut le 2...

Dieu : Et 1, Et 2,Et 1, Et 2, Et 1, Et 2

(pendant ce temps 2 groupes de notes g1 et g2 alternent un rythme)

Narrateur : Et Dieu trouva que cela était bien et bon ! Il kiffa !

Dieu : ah ! Voilà, c'est bien et bon ! c'est mieux !! Je kiffe... mais je sens que cela ne suffit pas...

Vous là, les deux *amis-croches*, venez par ici !

(Deux notes montent sur l'estrade)

Ne vous accrochez pas sans cesse, accordez-vous et ne tournez pas en ronde ni en blanche ni en noire !!!

(les deux notes prennent des maillets)

Narrateur : Les deux notes commencèrent un début très furtif de mélodie. Fa # et Sol.

(stardrum ou lamelles)

Dieu : Oui c'est très bien, ça...

Narrateur : Mais tout d'un coup, les notes jalouses de cette harmonie soudaine reprisent leur cacophonie et leurs courses effrénées de plus belle. (*cacophonie*)

Narrateur : Après avoir pris quelques aspirines, Dieu s'écria dans un nouveau souffle salvateur : ST000P !

Dieu : STOPPPP ! Vous aussi vous allez jouer ! ne soyez pas jaloux et désordonnés...

Y a-t-il un « la » ? Y a-t-il un « mi » ? Parmi vous pour sauver l'harmonie sur cette terre ?

Une note: Moi ! j'ai un ré !!!

Dieu : Plus tard le ré !

La et Mi, venez ici. (*La et Mi montent sur l'estrade et jouent*)

Narrateur : Dieu trouva que cela était vachement bien.

Dieu: Pour finir ne partez pas vous deux. Ré et do ! Nous avons besoin de vous !

Narrateur : Laissez venir à Dieu les petites notes !

- (*4 premières portées Alleluia 45/21, p 706 + 1 fois chantée par l'assemblée + guitare + chant*)

Narrateur :décidément, c'était carrément dément. Mais la nature vibratoire du chaos repris le dessus et chaque note voulait jouer en même temps... plus personne ne s'écoutait. Le chaos revint en un claquement de crécelle (*et il agite la crécelle*)

Notes : (phrases à distribuer)

- J'en ai marre du bazar
- Oui, marre...
- Moi aussi z'en ai marre du bazar
- Seigneur pardonne tous nos bémols mis dans ton projet
- Pardonne les contretemps impromptus
- Pardonne nos dièses kamikazes
- Et nos dissonances assonantes
- Nous ne savons nous accorder : pardonne-nous

- Pardonne nous !
- Donne nous la clé, la bonne clé, accorde nous
- Nous voulons t'enchanter,
- Nous voulons tous chanter

(chant Alleluia 31/28 p.339 – guitare + chant)

Narrateur : Dieu vous a entendu, Dieu vous entend,
Il envoie vers vous des messagers pour composer la grande partition de la vie.

(chant Alleluia 31/32 p.346 – orgue + assemblée)

Narrateur : Dieu le Musicien vous a entendu, il vous entend. Il vient lui-même vous visiter.
(Les notes vont au centre de l'estrade et regardent toutes vers la porte d'entrée de la chapelle)

Il viendra de là où vous ne l'attendez pas *(Les notes se mettent en cercle fermé au centre de l'estrade)*

Dieu: Je suis déjà là. Je suis avec vous. Je suis parmi vous.

(Les notes, en cercle, jouent les 2 premières mesures de Voici Noël)

Les notes se retournent et disent les paroles de Voici Noël, en français – BJ arpèges.

Les notes: Voici Noël, Ô douce nuit !, L'étoile est là, Qui nous conduit.

Allons tous avec les mages Porter à Jésus Nos hommages.

Car l'enfant nous est né, Le Fils nous est donné.

Voici Noël, Ne craignons pas, Car Dieu nous dit : Paix ici-bas,

Bienveillance envers tous les hommes. Pour nous aussi, Tels que nous sommes,

Un Sauveur nous est né, Le Fils nous est donné.

Douce nuit, sainte nuit

Narrateur (+ si possible orgue et flûte) Au commencement était la Voix et la Voix résonnait dans le Compositeur, et la Voix était le Compositeur.

Tout fut par elle et rien de ce qui fut ne fut sans elle.

Elle était la mélodie et la mélodie était l'harmonie des notes,

et l'harmonie resplendit dans le tintamarre, et le tintamarre ne l'a pas saisie.

Il y eut un chantre envoyé du Compositeur,

Il vint en témoin pour rendre témoignage à l'harmonie afin que tous chantent par lui.

Il n'était pas l'harmonie mais il devait rendre témoignage.

La Voix était la véritable harmonie qui, en venant dans la partition, illumine toute note.

Elle était dans la partition, et la partition fut par elle, et la partition l'a altérée.

Elle est venue sur sa propre portée, et ses notes l'ont altérée.

Mais à celles qui l'ont perçue, à celles qui l'on écoutée,

elle a donné le pouvoir de devenir les chœurs célestes du Compositeur.

Et la Voix s'est faite chant, et elle a psalmodié parmi nous,

et nous avons vu sa clé que, Voix unique pleine de grâce et de profondeur,

elle tient du Maître.

Le chantre lui rend témoignage et déclame:

« Voici celle dont j'ai dit « après moi vient une note qui m'a devancé »,
parce que avant moi elle résonnait ».

De sa plénitude, tous, nous avons reçu et grâce sur grâce.

Si la mesure fut donnée par le chef, le rythme et les variations sont venus par le Musicien.

Personne n'a jamais joué le Compositeur;
Le Compositeur, la Voix qui est dans le sein du Maître, nous l'a dévoilé.

(chant Alleluia 32/30 p.384 en anglais – guitare + chant + orgue +...)