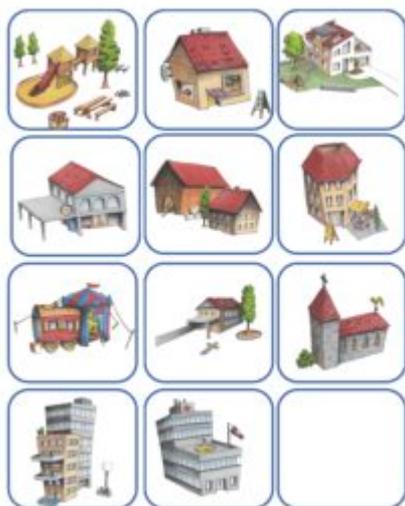


# D'une maison à l'autre - Les maisons en dessin

Choisis une maison  
Raconte ce que t'inspire cette maison

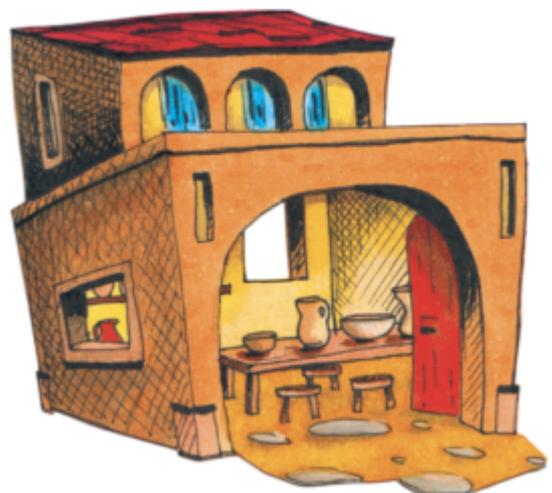
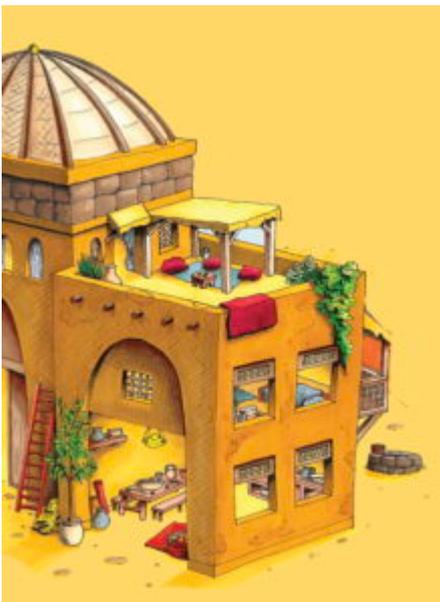


Dans cet article, vous trouverez toutes les maisons pour agrémenter vos papillons, vos lieux d'Eglise, créer des fiches pour les enfants, les parents, les paroisses.



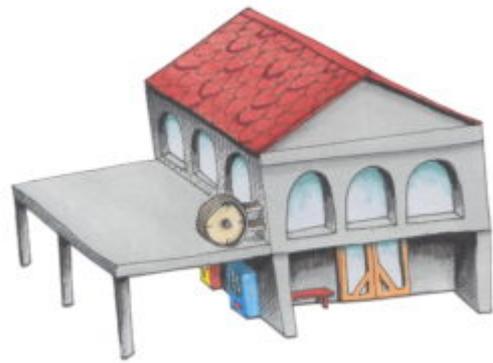
Nous remercions la dessinatrice, Aurélie Pasquier-Pidoux de nous offrir les droits de ses dessins, nous vous remercions de les utiliser en la nommant ou en mettant sa signature

## Maisons bibliques en couleurs



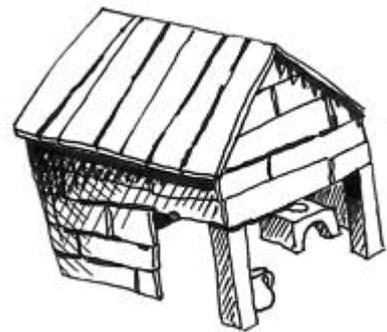
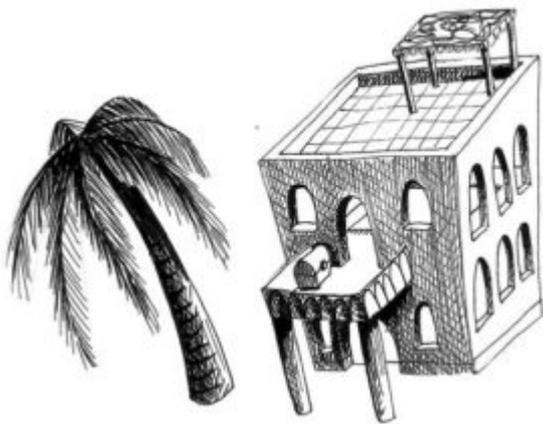
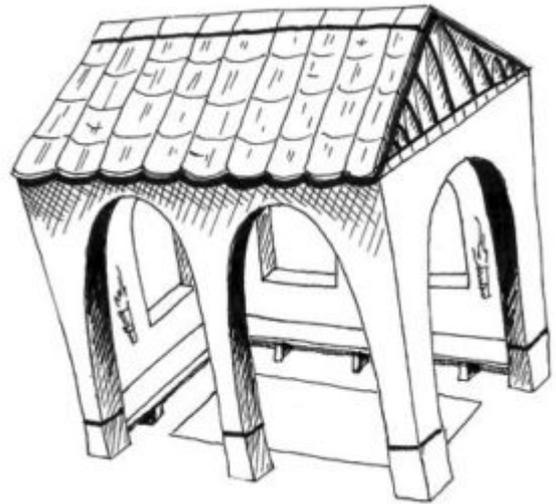
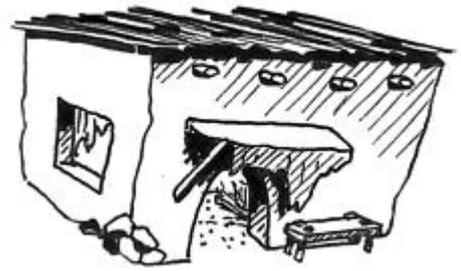
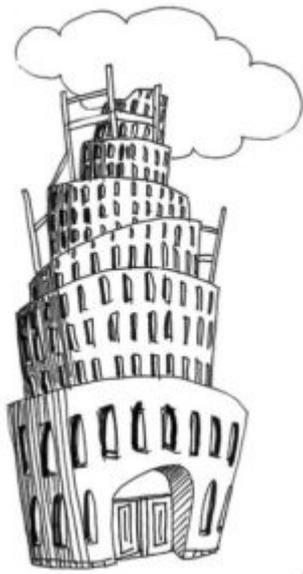


**Maisons actuelles en couleurs**



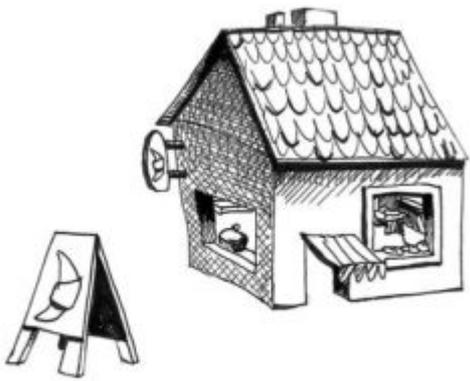


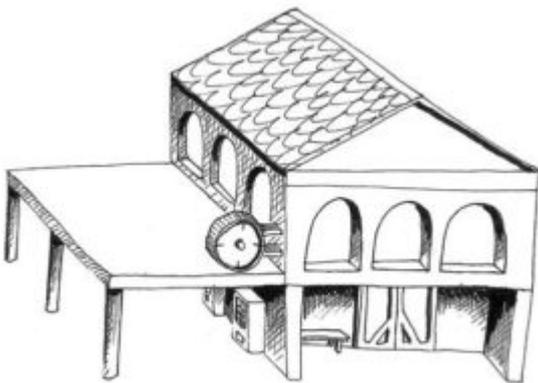
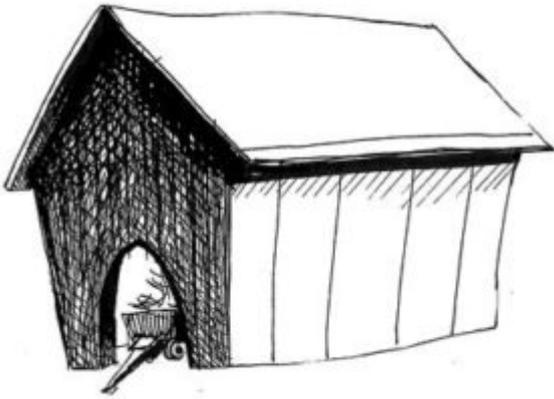
**Maisons bibliques en noir et blanc**

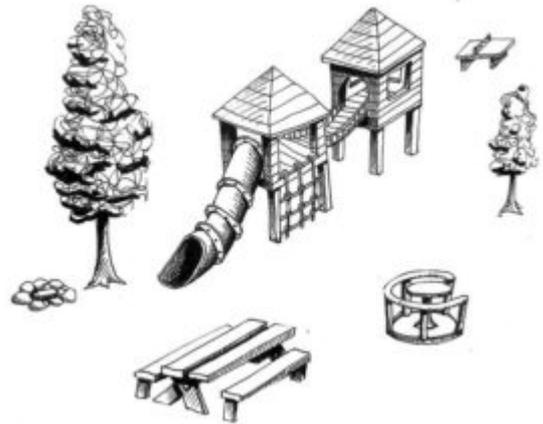




**Maisons actuelles en noir et blanc**



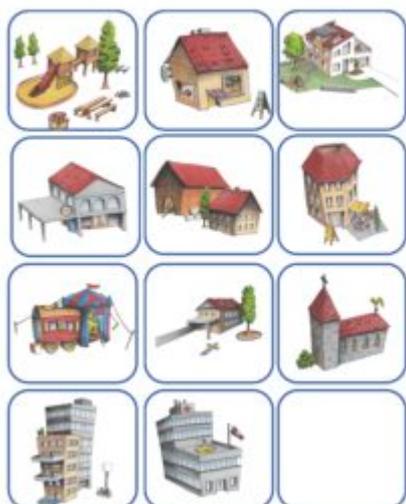




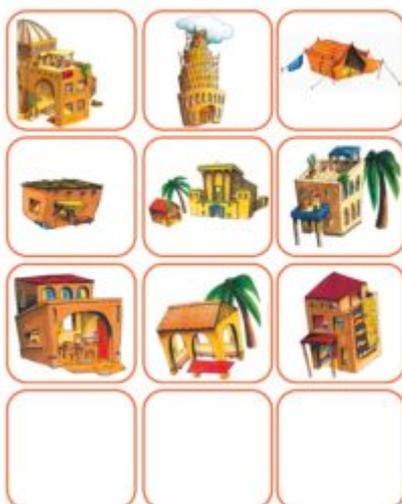
Les maisons sur planche :

- En couleurs et Powerpoint : Animation - Choisis une maison
- En couleurs et PDF : Animation - Choisis une maison
- En noir et blanc et Powerpoint : Animation - Choisis une maison - à colorier
- En noir et blanc et PDF : Animation - Choisis une maison - à colorier

Choisis une maison  
Raconte ce que t'inspire cette maison



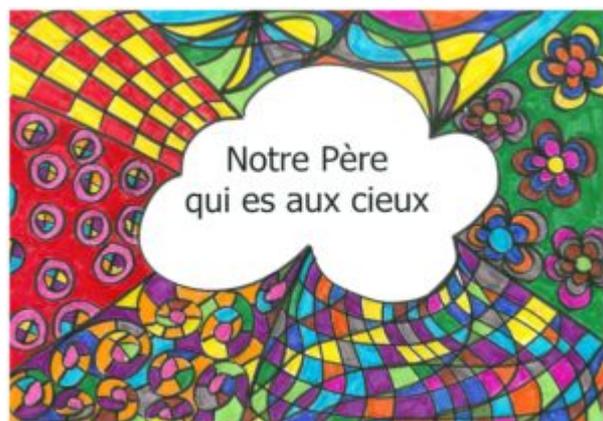
Choisis une maison  
Raconte ce que t'inspire cette maison



Pour aller directement à l'article principal. D'une maison à l'autre

Crédits : Laurence Bohnenblust-Pidoux, EERV, Point KT

# Kamishibai maison : la prière « Notre Père »



*Le théâtre de papier (« Kamishibai » en japonais) détourne ici ses règles pour la prière transmise par Jésus. En temps normal, le texte est au verso de la page, tandis que le recto affiche une image pour les spectateurs. Dans ce projet, textes et images sont placés sur le recto. L'intention est de permettre aux enfants d'apprendre la prière, par la répétition visuelle et*

*auditive.*

**Ce bricolage** est au format A4 (pour utiliser l'imprimante) et propose l'utilisation de feutres - mais toutes les formes de créativité sont possibles. Petits et grands

peuvent être associés à cette création qui nécessite peu de matériel.

**Matériel** : imprimante (10 feuilles de papier pour les dessins en noir et blanc) + feutres en bon état de fonctionnement.

On peut bien sûr écrire et dessiner soi-même, sans être obligé d'imprimer. Dans ce cas, veiller à respecter une marge de 2 cm sur les 4 côtés de la feuille.

## **Première étape**

Imprimer sur du papier épais, en recto, toutes les planches de dessins : Notre Père en noir et blanc

## **Deuxième étape**

Mettre en couleurs les dessins ; toutes les techniques sont possibles : crayons, feutres, gouaches, aquarelles, crayons gras, pastels, papiers déchirés-collés... Pour ces dessins, j'ai testé pour vous les feutres, et le rendu me semble lumineux. Voir mon exemple Notre Père mis en couleurs

## **Troisième étape**

Glisser les planches dans le bon ordre, dans le butaï (pour voir la fiche technique, cliquer ici )... s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : inviter à la prière ! Les enfants se prêteront volontiers au jeu pour retirer l'image du dessus et la faire glisser derrière, afin de découvrir la nouvelle planche.

Découvrir la collection des kamishibai

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT

---

# **Loin de mon pays l'Ukraine**



*Proposition de séance en rapport avec l'actualité du printemps 2022 en Ukraine, par Catherine Ulrich, intervenante en religion et formatrice au Service protestant de l'enseignement religieux de l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine.*

- Cette séance se compose d'un temps de **narration** où une fillette raconte sa vie dans une ville de l'est ukrainien dans les jours qui précèdent son départ vers les pays européens. Le récit est poignant mais se veut adapté à la sensibilité des enfants.
- Un bricolage est ensuite proposé : **le coloriage d'une carte** à destination d'un enfant ukrainien. Le coloriage partiel du dessin permet à l'enfant destinataire de continuer le coloriage, ce qui crée un lien, une certaine complicité entre les enfants. Le recto comprend le dessin, avec des lapins pour évoquer le thème de Pâques et un drapeau qui peut rester blanc en signe de paix. Possibilité d'inscrire le mot paix en alphabet cyrillique. Le drapeau de l'Ukraine inspire également beaucoup les enfants. Télécharger et photocopier la carte au format A5, sur du papier 120G minimum carte recto et carte verso



Dernière étape : **aller à la rencontre d'enfants ukrainiens** pour leur offrir la carte - il peut être utile d'accompagner chaque dessin d'une pochette de feutres neufs. La réalisation des cartes prend son sens si celles-ci peuvent effectivement être remises à des enfants ukrainiens présents dans l'école ou, par l'intermédiaire de l'animateur/animatrice, à des organismes ou des lieux accueillant des familles réfugiées.

UN GRAND MERCI à Agnès De Bénézac pour la réalisation gracieuse du dessin figurant sur la carte. Le site de cette artiste propose de nombreux ouvrages joliment illustrés à destination des enfants, dans le cadre paroissial ou familial. Voici le lien vers le site.

## **Narration**

Je m'appelle Olga, j'ai 10 ans. Depuis plusieurs jours, je ne vais plus à l'école. Papa dit que c'est trop dangereux.

Au début, j'étais contente. Mais maintenant, je m'ennuie. Heureusement, mamie nous raconte des histoires. Et ma tante invente des devoirs à faire. J'ai accompagné maman au supermarché : mais les rayons étaient presque vides, on n'a pas trouvé mes yaourts préférés. Dimanche, on est allé à l'église. Tous ensemble, nous avons prié, de tout notre cœur.

**Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel...**

Maintenant, on n'a pas le droit de sortir le soir. Cela s'appelle le couvre-feu. C'est à cause des bombes. C'est la guerre dans mon pays. Les voisins vont passer la nuit dans les couloirs du métro pour être à l'abri. Cette nuit, il y a eu un bruit terrible dehors, et de la lumière, comme un éclair. J'ai eu si peur, j'ai pleuré dans les bras de maman. Le matin, avec toute la famille, nous avons prié :

**Notre père, donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour. Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.**

Le lendemain, on ne pouvait pas sortir du tout. Alors j'ai inventé des jeux d'intérieur avec ma petite sœur. On s'est bien amusées en courant partout. Cela nous réchauffe car, malgré deux pulls et même des gants, on a froid ; le chauffage ne fonctionne plus bien. Quand on a pu sortir, j'ai vu des immeubles brûlés et un grand trou dans la route. C'est là où la bombe est tombée. Des gens ont été blessés. Un peu partout flottent des drapeaux de mon pays : le bleu du ciel et le jaune des champs de blé contrastent avec la grisaille ambiante. On n'a plus d'électricité, alors, le soir, on allume des bougies. Cela fait joli, mais je ne vois pas assez pour lire. Alors je prends mon violon et je joue tous les morceaux que je connais par cœur. Et même, j'invente des mélodies. Puis ensemble, nous prions :  
**Notre Père qui es aux cieux... Ne nous laisse pas entrer en tentation mais délivre-nous du mal.**

Ce matin, j'ai dit au revoir à papa et à mamie. Papa m'a serrée très fort. Il va rester dans la ville pour soigner les blessés. Mamie ne veut pas quitter sa maison. Maman, ma petite sœur et moi, on va prendre un bus qui nous emmènera en Pologne. On prend juste une valise avec quelques affaires et mon violon. Le voyage est très long. J'ai envie d'aller aux toilettes, mais on ne s'arrête pas. On partage nos sandwichs avec une autre famille. Enfin, on fait une pause. Alors, au bord de la route, je prends mon violon et je joue pour tous les voyageurs. On chante, dans l'air froid. Ensuite je m'endors contre maman en pensant fort à mon papa. Le lendemain, je vois que maman est soulagée : on est en Pologne. On passe la nuit dans un lieu d'accueil pour les familles ; je peux prendre une douche et on nous sert des frites et du jambon !

Avant de nous endormir, nous prions : **Notre père... c'est à toi qu'appartiennent le règne la puissance et la gloire. Aux siècles des siècles. Amen.**

Maman m'explique qu'on va prendre le train pour aller au Portugal, chez sa cousine. On fera étape en France. J'essaie de repérer notre trajet sur une carte. Je suis si loin de mon pays ! Ma petite sœur pleure et réclame papa. Moi, j'essaie d'être courageuse pour ne pas faire de peine à maman, mais je n'arrive pas à dormir : que fait papa ? Et mamie ? Qu'allons-nous manger demain ? Je n'ai plus d'habits propres. J'aimerais tellement lire, dessiner, jouer, aller à l'école, retrouver des amis. Je pense à mon beau pays, à ma maison. Bientôt, j'espère, la guerre sera finie et je retournerai en Ukraine. Bientôt aussi, on fêtera Pâques, ici, avec ma famille et mes nouveaux amis.

*Récit fictif inspiré de divers faits d'actualité, mars 2022, rédigé par Catherine ULRICH (UEPAL), Point KT, illustration de la carte Agnès De BÉZENAC, illustration de l'article, Pixabay*

---

# **Kamishibai Sur le chemin**

# d'Emmaüs



« Sur le chemin d'Emmaüs » illustre le récit de Luc 24 en utilisant la technique du Kamishibai (dire ka-mi-shi-bai). Ce mot japonais pourrait être traduit par « théâtre de papier ». Les images sont imprimées de façon à ce que les spectateurs voient l'image présentée (au recto) tandis que le conteur peut lire le texte imprimé (au verso). Le glissement des images est

facilité lorsqu'elles sont présentées dans un castelet (ou « butai »). Découvrir la fiche de fabrication du castelet et tous les récits disponibles au téléchargement.

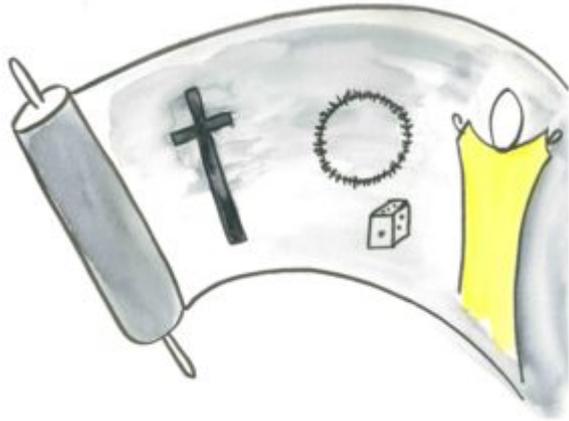
## Fabriquer soi-même le kamishibai

- Télécharger le fichier en PDF Luc 24, Noir et blanc
- Imprimer en recto-verso sur du **papier A4 épais** (choisir la fonction « reliure sur le bord le plus petit ») ou en recto simple sur du papier A4 que l'on encollera par la suite sur 8 feuilles de carton épais. Il est possible d'imprimer en format A3 (taux d'agrandissement 141 %)
- Mettre en couleurs. Toutes les formes de créativité sont possibles : crayons, feutres, gouaches, aquarelles, crayons gras, pastels, papiers déchirés-collés... Petits et grands peuvent être associés à cette création qui nécessite peu de matériel.
- Coller les recto/verso en suivant les instructions en italique données sur les pages de texte (verso). Il est conseillé de plastifier les documents si les techniques choisies s'usent au frottement.
- **Enfin** : glisser les planches dans le bon ordre dans le butai (pour voir la fiche technique, cliquer ici)... s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : inviter au « spectacle » !

Voir le kamishibai colorisé : Luc 24 couleurs

J'ai choisi les codes couleur suivants :

- jaune : pour présenter Jésus et les paroles qu'il dit au nom de Dieu



- bleu et vert pour les disciples



Au retour, les disciples portent les paroles de Jésus dans leur cœur.

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL), Point KT

---

## De Pâques à Pentecôte avec les figurines bibliques



**200 figurines bibliques** mettaient en scène la mort et la résurrection de Jésus et expliquaient les fêtes de Vendredi saint, Résurrection, Ascension, Pentecôte, dans une exposition. Les photographies de l'exposition restent un outil visuel pour aider les jeunes et les moins jeunes à comprendre ces fêtes chrétiennes !

- Découvrir l'exposition en images
- Télécharger (Powerpoint) la méditation en images
- Télécharger l'affiche Exposition des figurines bibliques

Pour faciliter la visite, des livrets pour les enfants, les adolescents et les adultes sont offerts aux visiteurs.

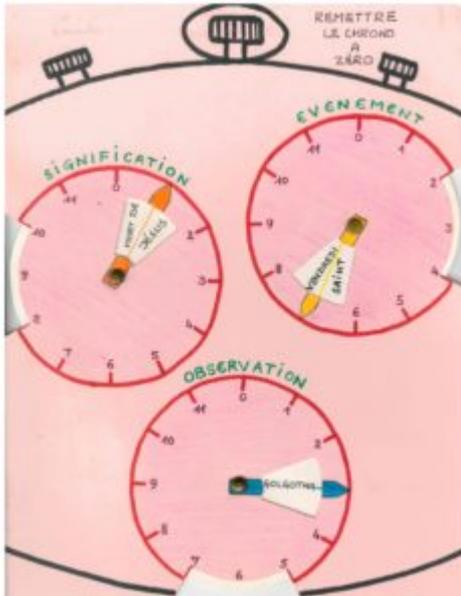
- Voir le livret de visite pour les enfants
- Voir le livret de visite pour les ados matériel : appareil photo ou smartphone
- et voir la méditation en images une exposition à méditer
- Voir le livret des adultes en français - le livret de visite en allemand ou le livret de visite en anglais

En fin de visite, invitation est faite d'essayer **un pliage de bateau à deux voiles** pour nous inviter à nous lancer dans l'aventure...



- Voir la vidéo du pliage

# Le chrono des événements



*Voici un bricolage pour réviser les fêtes chrétiennes, tout en s'amusant : car il s'agira d'aligner un événement biblique, sa signification et une observation ou un lieu. Pour ne pas mettre les enfants en défaut, leur raconter un insistant bien sur les éléments qu'il faudra associer par la suite. Notre exemple propose des événements de la vie de Jésus, mais le concept peut être adapté à toute histoire ou tout parcours.*

## Matériel nécessaire

- 1 compas
- 3 feuilles de papier épais format A4 (ici 2 roses 1 blanche)
- 3 attaches parisiennes
- crayon à papier, gomme, feutres, colle, règle, ciseaux.

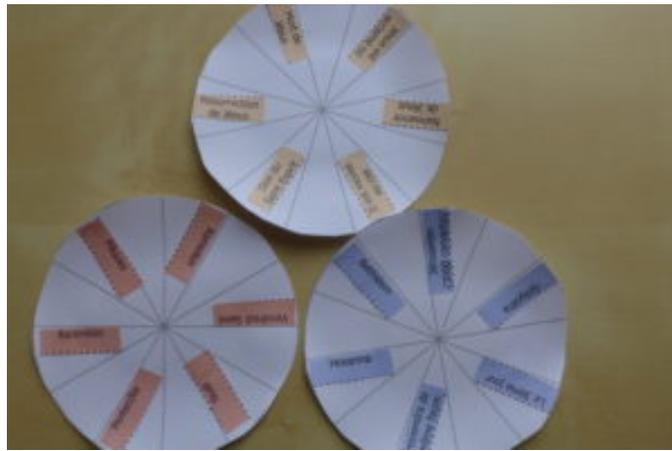
## Méthode

### Étape 1 : Fabriquer les roues internes

- Choix 1 : Télécharger et imprimer les patrons à découper (1 exemplaire par enfant) et suivre les instructions. Coller les roues terminées sur du papier épais, percer le centre. **OU**
- Choix 2 : Tracer et découper 3 cercles de 4,5 cm de diamètre dans le papier épais de couleur blanche. A l'intérieur de chacun de ces cercles, tracer encore deux autres cercles, à 1 cm et 3,5 cm du centre. Tracer 6 droites, d'égales distances, passant toutes par le centre. Ces cercles sont

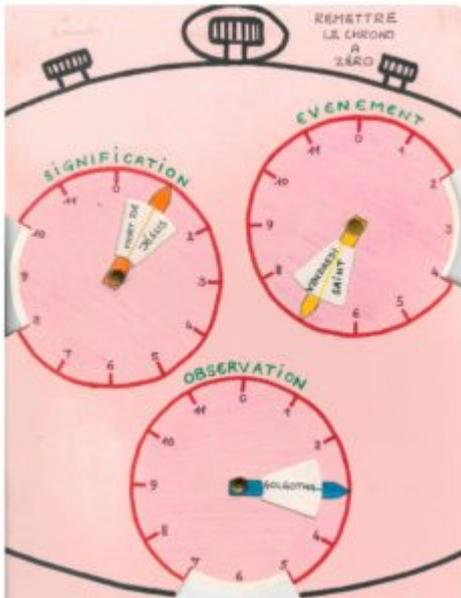
donc composés de 12 triangles (dodécagone). Dans chaque cercle, recopier le texte ci-dessous en respectant un code couleur. Ici les couleurs jaune, orange et bleu et en alternant un triangle vide entre chaque texte.

- dans le cercle jaune : Naissance de Jésus, Jésus acclamé roi, Mort de Jésus, Résurrection, Jésus monte au ciel, Don du Saint Esprit
- dans le cercle orange : Noël, Rameaux, Vendredi saint, Pâques, Ascension, Pentecôte
- Dans le cercle bleu : Bethléem, Hosanna, Golgotha, Le 3e jour, Il reviendra de la même façon, Jérusalem (3 000 convertis)



## Étape 2 : Décorer la couverture

- Sur le papier épais de couleur rose (la couverture), tracer 3 cercles de 5 cm de diamètre, à l'aide du compas. Une partie de chaque cercle doit être proche du bord, car une encoche sera découpée pour faciliter la rotation des roues internes (voir photographie).



- Dans chaque cercle, découper délicatement une fenêtre qui permettra la lecture des textes
- Tracer dans les trois cercles les 6 diamètres afin d'obtenir un dodécagone. Numéroté au crayon de 0 à 11.
- Dessiner une flèche dans chaque cercle et la colorier dans le code couleur suivant : jaune pour les événements, orange pour la signification et bleu pour l'observation ou le lieu. Dans notre exemple, la pointe de la flèche jaune indique le « 7 », la pointe de la flèche orange est placée sur le « 1 » et la pointe de la flèche bleue est sur le chiffre « 3 »
- Découper une petite fenêtre en utilisant les flèches les cercles précédemment tracés : on obtient de belles fenêtres de forme trapézoïdale.
- Dessiner à présent le chronomètre

### Étape 3 : Assembler et jouer

- Fixer les roues à l'aide des attaches parisiennes
- Encoller tous les bords intérieurs du carton rose, et poser délicatement le deuxième carton rose. Veiller à la bonne rotation de chaque roue.
- Laisser sécher et s'amuser !
- Les bonnes réponses
  - Naissance de Jésus - Noël - Bethléem
  - Jésus acclamé roi - Rameaux - Hosanna
  - Mort de Jésus - Vendredi saint - Golgotha
  - Résurrection de Jésus - Pâques - Le 3e jour

- Il est monté au ciel - Ascension - Il reviendra de la même façon
- Don du Saint Esprit - Pentecôte - Jérusalem (3 000 convertis)

Photo de réalisation sans décors - merci à François Pujol pour son partage



Crédits : Joachim Helmlinger et Etienne Tholozan - photos François Pujol - Point KT

## Kamishibai maison : Luc 13



Voici une narration utilisant la technique du Kamishibai (dire ka-mi-shi-bai). Ce mot japonais pourrait être traduit par « théâtre de papier ».

Les images sont imprimées de façon à ce que les spectateurs voient l'image présentée (au recto) tandis que le conteur peut lire le texte imprimé (au verso). Le glissement des images est facilité

lorsqu'elles sont présentées dans un castelet (ou « butai »). Découvrir la fiche de fabrication du castelet et tous les récits disponibles au téléchargement.

**Fabriquer soi-même** le kamishibai

- Télécharger le fichier Kamishibai Luc 13 Noir et Blanc.

- Imprimer en recto-verso sur du **papier A4 épais** (choisir la fonction « reliure sur le bord le plus petit ») ou en recto simple sur du papier A4 que l'on encollera par la suite sur 9 feuilles de carton épais. Il est possible d'imprimer en format A3 (taux d'agrandissement 141 %).
- Mettre en couleurs. Toutes les formes de créativité sont possibles : crayons, feutres, gouaches, aquarelles, crayons gras, pastels, papiers déchirés-collés... Petits et grands peuvent être associés à cette création qui nécessite peu de matériel.
- coller les recto/verso en suivant les instructions en italique données sur les pages de texte (verso). Il est conseillé de plastifier les documents si les techniques choisies s'useront au frottement.
- **Enfin** : glisser les planches dans le bon ordre dans le butaï (pour voir la fiche technique, cliquer [ici](#))... s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : inviter au « spectacle » !

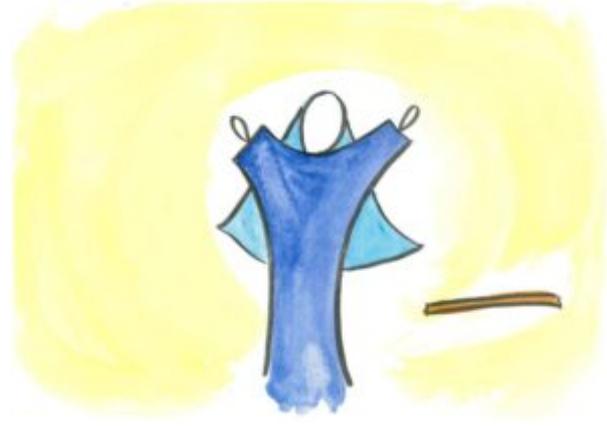
Voir le kamishibaï colorisé : Kamishibaï en couleur de Luc 13 - la femme courbée

J'ai choisi les codes-couleur suivants :

- jaune : pour illustrer Jésus et les paroles qu'il dit au nom de Dieu
- rouge : pour montrer la loi telle qu'elle est interprétée par les docteurs de la loi, leur colère puis leur honte.



- bleu : pour la femme courbée (qui paraît si vieille) et qui, une fois relevée, paraît jeune ! Les deux nuances de bleu de son vêtement évoquent tout de suite la couleur dédiée à Marie, mère de Jésus.



- brun : la foule est couleur de terre. Elle est dans l'ombre de ce texte. Je l'ai imaginée nombreuse... mais le texte ne le dit pas.
- vert : la nappe sur laquelle repose le texte de la Loi interprété par Jésus est en vert, de même que le fond des images symbolisant l'enseignement de Jésus. Le vert, symbole de l'espoir, signifie aussi l'espérance de Jésus pour qui écoute son enseignement et le met en pratique.



Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) - Point KT

---

# Noël, c'est ici !

*Fanny Blanchet, illustratrice, a eu la gentillesse de dessiner pour nous, en live, un conte de Noël écrit par John Maire. Ce spectacle a été filmé et il est maintenant disponible pour animer vos rencontres avec les enfants.*

Noël, c'est ici ! (film)

C'est le jour de Noël. Jade et Kilian habitent la même maison. Leurs parents ont décidé de faire un délicieux repas de fête, auquel ils ont convié la dame seule qui habite tout en haut de l'immeuble, ainsi que le vieux monsieur qui habite tout en bas. Soudain, Jade et Kilian ont une idée : et si on jouait à Noël ? Sans plus attendre, ils vont chercher parmi leurs personnages Playmobil de quoi mettre en scène l'histoire de Noël. Lorsque leurs parents veulent interrompre leur jeu pour les inviter à manger, ils insistent : « Non, Noël, c'est ici ! » Et ils leur font découvrir leur merveilleuse crèche.

Vous pouvez utiliser le film dans son intégralité avec le son, ou impliquer des enfants de votre paroisse pour faire vivre le scénario une nouvelle fois. En voici le texte :

Noël, c'est ici ! (scénario)

Fanny Blanchet a aussi dessiné les personnages de la crèche pour en faire une guirlande de Noël ; ainsi chaque enfant peut colorier sa guirlande et apporter ce joli souvenir à la maison.

Télécharger les illustrations de Fanny Blanchet

Joyeuses fêtes !

Crédit : Nicole RoCHAT (EREN) - illustrations de Fanny Blanchet - Point KT

---

# Bricolage d'une étoile de Noël flottante



*Il s'agit de découper et décorer une étoile en papier dont on pliera les branches qui s'épanouiront dans l'eau. Un message peut être inscrit au centre de l'étoile.*

L'étoile peut être gardée pour soi, échangée avec quelqu'un du groupe, ou offerte.

## Matériel :

- Papier cartonné jaune (des intercalaires usagés !) avec étoiles dessinées à partir d'un gabarit (à préparer en avance)
- Ciseaux
- Feutres indélébiles ou stylo
- Paillettes et colle en stick
- Bac ou coupelle avec de l'eau

## Procédure :

- découper l'étoile, la décorer avec des paillettes
- écrire un message au centre : NOËL ou JOYEUX NOËL ou, par exemple, un

verset biblique : « *Quand les mages aperçurent l'étoile, ils furent saisis d'une très grande joie* » Matthieu 2,10

- se rassembler autour d'un bac rempli d'eau et déposer les étoiles
- regarder ensemble les étoiles qui « s'ouvrent » et découvrir les messages des camarades

Crédits : Catherine Ulrich (UEPAL) - Point KT

---

## Calendrier vers l'Avent



***Intention et projet*** : puisque les enfants ne pouvaient plus venir, ce sont les animatrices qui sont allées vers les familles avec un projet pédagogique (construire un calendrier de l'Avent) et le matériel, pour rester en lien les uns avec les autres.

- Semaine 1 Présentation
- Semaine 2 Fabrication du calendrier
- Semaine 3 Décoration du calendrier
- Semaine 4 Préparation des messages de Noël

Ici, on pourrait avoir l'impression qu'il manque un fichier. Il est protégé par les droits d'auteur car l'équipe s'était largement inspirée d'images et de textes d'un livre adapté pour les enfants. Des propositions existent sur Point KT pour ne pas s'arrêter en si bon chemin !

- Par exemple, texte d'intentions
- ou encore, calendriers à faire soi-même

Animation imaginée par Véronique Haeflinger, Anne Schaetzel, Mireille Wehrey, Véronique Spindler (UEPAL) - Point KT