

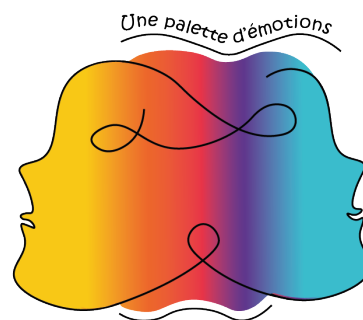
# Noël, une palette d'émotions !

Avent 2023



## Noël, une palette d'émotions

### Un calendrier pour l'Avent



#### Avent-Autrement 2023

*Se préparer à Noël autrement, s'offrir un temps de respiration. C'est ce que propose la 14e édition du Calendrier œcuménique de l'Avent aux internautes du monde entier. Pour que l'aspect commercial ne remplisse pas tout le temps, « offrez-vous un espace pour vivre l'Avent, seul·e, en famille ou entre ami·es. »*

Sur le thème « **Noël, une palette d'émotions !** », dès le 1er décembre, il sera possible de faire pleins de découvertes et d'expériences.



Les fêtes de Noël sont riches de plusieurs émotions : de l'impatience, du stress, de la joie, de l'espoir et même parfois de la colère, de la tristesse.

Les émotions sont parfois plus fortes à Noël pour nos enfants, mais aussi pour les familles, les grands-parents.

Les attentes sont telles que les émotions tourbillonnent les unes les autres.

Les émotions nous font vivre. En tant qu'être humain, nous ressentons avec notre cœur, notre corps. Nos émotions témoignent de notre humanité imparfaite et riche

Pour bien vivre ensemble, partons à la découverte des émotions et de notre façon de les vivre

Et si en cet advent, nous explorions ces émotions deux par deux !

Et si le jour de Noël, nous déposions toutes ces émotions comme cadeaux à l'enfant qui vient de naître !

- Chaque jour, pour préparer Noël avec tout son cœur, l'équipe d'Avent autrement vous propose deux espaces : l'un est biblique et l'autre méditatif.
  - Le premier permet de partir à la découverte d'un texte tiré de la Bible
  - Le deuxième propose de se «nourrir» par la réflexion et la prière.

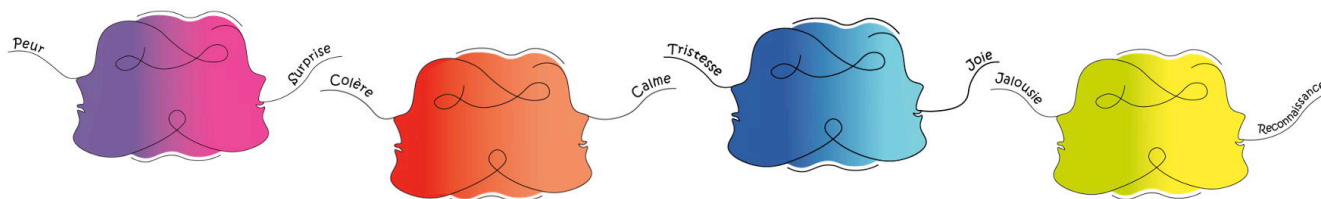


- Chaque semaine, pour préparer Noël avec tout son corps, des activités adaptées aux différentes tranches d'âge sont proposées, .
- Chaque dimanche un témoignage et une célébration à vivre seul·e ou à

plusieurs.

- Au long cours, une couronne de l'Avent à fabriquer de semaine en semaine et une planisphère à compléter jour après jour.

**Chaque semaine porte un thème différent ;**



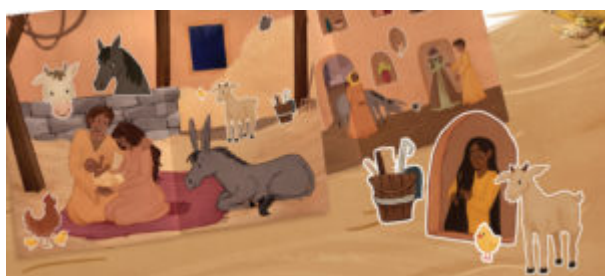
- Semaine 1 : Peur & Surprise
- Semaine 2 : Colère & Calme
- Semaine 3 : Tristesse & Joie
- Semaine 4 : Jalousie & Reconnaissance

Familles, adultes, enfants, ados mais aussi enseignant·e·s, animateur·trice·s et toute personne intéressée peut gratuitement s'inscrire ou télécharger quotidiennement le contenu du calendrier sur le site d'Avent autrement.

Avent autrement, c'est une proposition conjointe du Service catholique de catéchèse du canton de Vaud et du Service cantonal enfance & familleS de l'Église évangélique réformée dans le canton de Vaud.

---

## Un récit de Noël (avec autocollants)



Voici un projet porté en collaboration avec l'Église protestante en Rhénanie (EKiR) : un petit livret d'autocollants pour accompagner les enfants dans leur découverte d'un récit de Noël.

Le service « Eglise des enfants » de l'EKiR a conçu et réalisé ce livret destiné aux enfants de 2 à 10 ans environ. Il contient un récit de Noël inspiré de l'Évangile selon Luc et cinq double pages sur lesquelles les enfants peuvent apposer une soixantaine d'autocollants illustrant ce récit avec des personnages, des animaux, des objets variés. A la fin du livret, un courrier invite les lecteurs adultes à s'interroger sur le sens de la fête de Noël et propose des liens vers des activités complémentaires.

L'EKiR a généreusement accepté de partager ce projet et le livret sera bientôt disponible auprès des services de la catéchèse de l'EPUdF et de l'UEPAL : n'hésitez pas à vous renseigner !

Ce projet peut être utilisé de différentes manières : comme cadeau de Noël pour les enfants de votre famille, de votre paroisse, de votre association d'entraide ou de votre groupe d'éclaireuses et éclaireurs ; comme livret à distribuer à l'occasion des marchés ou cultes de Noël, ou à envoyer aux familles pour les fêtes ; comme outil pour une rencontre catéchétique autour de Noël...

### **La vidéo du récit de Noël**

*Nous avons gardé le chant des bergers à la fin de la vidéo dans la version originale de l'EKiR. Ne soyez donc pas surpris, c'est en allemand ! Leur chant reprend « gloire à Dieu au plus haut des cieux, Dieu aime tous les humains ».*

### **Téléchargez ici les indications pour réaliser les décorations de Noël liées au livret :**

Indications bricolage version 1

Indications bricolage version 2

Laurence Gangloff (UEPAL) et Marion Heyl (EPUdF)

---

# Kamishibai maison : Actes 16 libération de Paul et Silas



Voici une nouvelle narration en format « Kamishibai » (ou théâtre de papier) : la libération de Paul et Silas (Actes 16, 16-34).

Pour voir tous les kamishibai disponibles sur Point KT, cliquer [ici](#)

Le **bricolage d'origine** est au format A3, il a été créé lors d'un atelier de découverte du Kamishibai. Les auteures du théâtre de papier sont Lorraine (UK), Ulrike (Italie) et Sofia (Hongrie).

**Télécharger [ici](#) Kamishibai actes 16**

## Fabrication du Kamishibai

Imprimer en recto-verso, reliure sur le plus petit côté, pour avoir un kamishibai A4 prêt à l'emploi.

En impression A3, prévoir de couper quelques centimètres sur l'une des largeurs.

## Utilisation du Kamishibai en vidéoprojection

- **Télécharger [ici](#) le PowerPoint Kamishibai actes 16**
- **Télécharger [ici](#) le fichier PDF de Actes 16 en images ou sa version PowerPoint Actes 16 en images**
- **Télécharger [ici](#) le fichier PDF de Actes 16 image et texte ou sa version PowerPoint Actes 16 image et texte**

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) - Point KT

---

# Kamishibai du récit de la Transfiguration



Voici un Kamishibai reprenant le récit de Matthieu 17 versets 1 à 12, le récit de la Transfiguration de Jésus, illustré par le pasteur Grzegorz Kujawa (UEPAL).

Télécharger le kamishibai imprimable recto-verso : La gloire manifestée

Crédits : Grzegorz Kujawa (UEPAL), Point KT

---

## Des orchidées en 3D



*Bricolage proposé par Marthe Balla, dans le cadre de la préparation de la Journée Mondiale de Prière 2023, et l'offrande des enfants en lien avec Taïwan.*

Les orchidées sont composées de pétales et de sépales. Ces dernières sont placées sous les pétales.

Commencer par télécharger les planches d'orchidées typiques et/ou d'autres orchidées puis imprimer sur du papier de couleur. Découper sépales et pétales. Coller les sépales sur un petit rond de carton ou un bâtonnet en bois (notre photo).

Colles les pétales par-dessus les sépales.

Donner du volume au pétale du bas.

Au lieu de coller, on peut coudre un petit bouton à l'envers.

Crédits : Marthe BALLA (formatrice AFiBi), Point KT

---

## Bricoler une lanterne



Matériel nécessaire pour fabriquer une lanterne décorative :

- 1 feuille A4 (rouge)
- du ruban collant doré (facultatif)
- 1 règle, 1 paire de ciseaux, 1 crayon, de la colle
- 1 lumignons Led

Prendre une feuille A4, la placer devant soi horizontalement.

Tracer horizontalement une marge de 1,5 cm en haut et une autre en bas. Ces marges formeront le haut et la base de la lanterne.

Entre les deux marges, tracer des bandes de 1cm de large, verticalement. Les découper soigneusement en veillant à ne pas couper dans les marges.

Assembler les bords avec un peu de colle, de façon à obtenir la lanterne.

Coller une bande de papier pour évoquer la poignée de la lanterne, décorer (éventuellement) avec du papier doré. Allumer une bougie LED.

Variante : de toutes petites lanternes pour décorer des branches à la manière d'un arbre de Pâques



Crédits : Laurence Gangloff, Christiane Brinkert (UEPAL, JMP France ), Point KT



---

# Kamishibai maison : Luc 5, 1-11



Le théâtre de papier (« Kamishibai » en japonais) présente une image au recto pour les spectateurs et un texte au verso. Le ravissement du public est garanti, le stress du narrateur moindre car la lecture est disponible au verso des planches.

Ci-dessous les étapes à suivre pour confectionner votre Kamishibai :

## Matériel :

- imprimante + 8 feuilles blanches épaisses
- plastifieuse + 8 feuilles de plastification (optionnel)

## Première étape : fabriquer le kamishibai

- Télécharger et imprimer sur le papier épais blanc, en recto-verso (reliure sur le plus petit côté), : Luc 5 Pêcheurs d'humains
- Plastifier toutes les pages (optionnel)

## Deuxième étape

Votre kamishibai est prêt ! Il suffit de le mettre dans le bon ordre et de l'insérer dans le Butai. On peut s'entraîner face à un miroir.

Bonne narration !

## Découvrir

- Confection d'un Butai maison et la liste d'autres Kamishibai à imprimer.

Crédit : Marie-Claire Helmlinger, Point KT.

---

# Kamishibai maison : lettre aux Ephésiens 1



Le théâtre de papier (« Kamishibai » en japonais) présente une image au recto pour les spectateurs et un texte au verso. Le ravissement du public est garanti, le stress du narrateur moindre car la lecture est disponible au verso des planches.

**Le bricolage** proposé ici est au format A4 (pour utiliser l'imprimante).

## Matériel :

- imprimante + 5 feuilles blanches de papier épais + 6 feuilles de papier couleur
- cutter + carton
- plastifieuse + 11 feuilles de plastification

## Première étape : fabriquer le kamishibai

- Imprimer sur le papier épais blanc, en recto, toutes les planches de dessins :Ephesiens1
- Découper au cutter toutes les parties hachurées (le cadre blanc doit toujours être présent)
- Faire la page de titre. Télécharger le texte biblique Découper et coller comme indiqué sur les feuilles de couleur préalablement préparées
- Plastifier toutes les pages

## Deuxième étape

Votre kamishibai est prêt ! Il suffit de le mettre dans le bon ordre en alternant

page de couleur et page blanche. Il faut commencer par une page de couleur puis continuer par une page blanche... Normalement toutes les pages de couleurs sont impaires et toutes les pages blanches sont paires. Glisser les planches dans le bon ordre, dans le butaï (pour voir la fiche technique, cliquer ici )... s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : raconter ! **Attention : lors de la manipulation, retirer seulement les pages de couleur. Ainsi, le récit et les dessins découpés prendront de la profondeur au fil de la lecture.**

Voir la vidéo

Découvrir la collection des kamishibai en cliquant ici

Crédits : Laurence Gangloff (UEPAL) et Marie-Claire Helmlinger (vidéo), Point KT

---

## Les ouvriers de la dernière heure



Le théâtre de papier (« Kamishibai » en japonais) présente une image au recto pour les spectateurs et un texte au verso pour le narrateur. Le ravissement du public est garanti, le stress du narrateur est moindre car la lecture est disponible au verso des planches.

**Le bricolage** proposé ici est au format A4 (pour utiliser l'imprimante) - en noir et blanc pour que jeunes et moins jeunes puissent être associés à cette création de mise en couleurs.

**Matériel** : imprimante + 12 feuilles de papier épais pour les dessins en noir et blanc + feutres ou gouaches ou crayons

## Première étape

Imprimer sur du papier épais, en recto-verso, toutes les planches de dessins : Matthieu 20 Noir et blanc A4

## Deuxième étape

Mettre en couleurs les dessins; toutes les techniques sont possibles : crayons, feutres, gouaches, aquarelles, crayons gras, pastels, papiers déchirés-collés... Pour ces dessins, j'ai utilisé ma boîte de peinture à l'aquarelle  
Voir mon exemple

Pour une meilleure lecture de cette parabole, voici les codes couleurs adoptés :  
Matthieu 20 en couleurs Matthieu 20 en couleurs

- Le jaune, c'est pour Jésus
- Le rouge, c'est pour Dieu, et pour les symboles du Royaume de Dieu (un cœur ouvert, contenant l'humanité) ; le chiffre « 1 » (il représente le contrat de départ) ; la grappe de raisin, l'intendant et le point d'interrogation final.
- le vert, c'est pour le maître de la maison, propriétaire de la vigne
- les ouvriers sont dans un dégradé de marrons, du plus clair au plus foncé. Les derniers ouvriers étant en noir.
- Le point d'interrogation des ouvriers de la première heure, est en noir. Ils remettent en question leur contrat de travail en se comparant aux derniers arrivés. Et pourtant, le maître de la maison est fidèle au contrat de départ...c'est pour cela que le chiffre 1 est comme en balance avec le point d'interrogation noir.
- Le dernier dessin illustre une balance, symbole de la justice, non pas celle des hommes, mais de celle de Dieu

## Troisième étape

Glisser les planches dans le bon ordre, dans le butaï (pour voir la fiche technique, cliquer ici )... s'entraîner en face d'un miroir (pour voir les images) et une fois que l'on se sent prêt : raconter !

Découvrir la collection des kamishibaï cliquer ici

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT

---

# Une graine de moutarde : bricolage communautaire



*Proposition d'un bricolage réalisé à l'occasion du culte des moissons et en lien avec la parabole de la graine de moutarde (Marc 4). Le culte s'est déroulé dans une paroisse d'Alsace (Haute-pierre). L'animation se passait en même temps que le culte.*

Le point de départ : un triptyque figurant un arbre, préparé à l'avance. On pourrait croire qu'il est mort (le tronc est de couleur noire sur fond bleu).

Le matériel nécessaire préparé en amont :

- 3 toiles (120 x 40 cm), peinture acrylique : bleu, blanc, noir, pinceau, préparer les crochets au dos
- découpées dans des papiers épais des feuilles d'arbre, des nids, des oiseaux (couleurs des feuilles de papier épais : vert, brun, orange)



Après avoir entendu la narration de la graine de moutarde (Évangile de Marc 4),

les enfants sont invités à quitter le culte avec la représentation de l'arbre, tandis que les adultes restent pour méditer et répondre à la question : comment participer au royaume de Dieu ? (ils écrivent leurs réponses sur les oiseaux). Quant aux enfants, ils réentendent la parabole et expliquent ce qu'ils ont aimé ou compris de cette parabole. Puis ils collent les feuilles et les nids (nous avons utilisé des pistolets à colle).



Après avoir présenté l'arbre à la communauté, ceux qui le voulaient, pouvaient placer leur oiseau dans les nids, pendant que des oiseaux (en bois blanc) étaient collés. Ils figurent ceux qui vont venir agrandir la communauté.



Au final, l'arbre mort porte la vie...

Crédit : Laurence Gangloff (UEPAL) Point KT