

Plus que tu croiX



Plus que tu croiX...
Une animation pour fabriquer un Memory de croix.

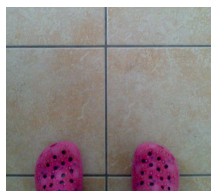
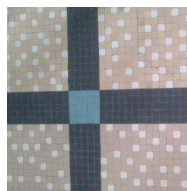
L'Eglise évangélique en Rhénanie (EKiR) a publié en 2005 un jeu de Memory avec 35 paires de cartes montrant des « croix ». En vérité, il s'agit de photos d'objets du quotidien en forme de croix : des ciseaux ouverts, la tête d'une vis, la touche d'un jeu vidéo, etc. On peut toujours commander ce jeu pour 9,90 € sur :

<http://www.eteos.de/schenken/spiele/kreuz-quer.html>

Mais ce qui serait plus interactif et intéressant, c'est la fabrication d'un jeu personnalisé.

Voici quelques idées et astuces :

- Se procurer quelques photos pour donner une idée :



.....

- Lancer un concours, par exemple dans le journal de paroisse, dans un groupe, lors d'une séance KT, lors d'une fête en église...
- Demander des photos numériques et fournir une adresse mail où on peut les envoyer.

Pour la mise en forme :

- Plusieurs sites de développement de photos proposent aussi le service de transformer des photos en jeu, mais cela a bien entendu son prix.
- Pour une réalisation moins professionnelle, il suffit de faire des « copier - coller » sur un document, d'imprimer les pages en couleur, de coller les découpages sur des bouts de carton ou sur du papier canson de même taille.

- Pour uniformiser et être sûr d'avoir la même taille, on peut d'abord choisir une forme et en faire un « copier – coller » sur le document dans la quantité nécessaire, et ensuite insérer les photos avec le programme que vous utilisez.

A vous de jouer !

Atelier Ecriture

	Idées pour travailler avec un texte biblique Le travail sur des textes, souvent des textes bibliques, est au centre de la catéchèse. A part la lecture à haute voix et un échange qui suit, avons-nous d'autres méthodes à disposition ?
--	--

Voici quelques idées pour des ateliers d'écritures. Une liste à prolonger et à prendre en main à chaque fois que vous êtes en panne d'idées. Un autre lien utile : <http://www.animationbiblique.org/>

□ Puzzle : Le texte est photocopié et coupé en morceaux. En groupe ou en travail individuel, on doit reconstituer le texte. Échanges: Est ce que les groupes arrivent à différentes solutions? Est-ce qu'il y avait un passage qui posait problème ? Comparer ensuite avec le texte original. S'il y a des différences : Pourquoi avons-nous opté pour telle ou telle version? Pourquoi l'auteur a-t-il fait un choix différent?

□ Carrière : Des mots clés d'un texte biblique sont donnés sur une feuille classés par ordre alphabétique. Les participants écrivent eux-mêmes un texte où ces mots doivent figurer. S'il faut on leur donne un thème ou un titre, mais pas le titre connu du récit biblique. Par exemple au lieu de donner le titre « le fils prodigue » on peut donner le titre « le jour où j'ai fais demi-tour dans ma vie. » Après un temps de travail individuel ou en petit groupe, on se présente les résultats à tour de rôle.

Au besoin, laisser expliquer les choix ou idées.

A la fin, comparer avec le texte d'origine. Et voir s'il y a des ressemblances et différences. Essayer de comprendre la logique de l'auteur. S'il était présent avec nous, comment expliquerait-il ses choix?

□ Nœud : Retaper un texte biblique et y glisser des phrases hors contexte dedans (phrases d'une chanson, d'un poème, ou un deuxième texte biblique ...qui traite du même thème). Aux participants de dénouer les nœuds et de trouver les intrus.

□ Fromage suisse (Texte à trous) : Présenter un texte avec des mots clés qui manquent. Aux participants de faire des propositions ...plusieurs réponses possibles. Débat souhaité ! Puis vérifier et comparer. Cela est surtout intéressant pour vérifier si les paroles bibliques sont encore compréhensibles et pour se demander si une traduction serait utile (et dans ce cas, laquelle ?).

□ Atelier Poésie : après lecture et échange sur un texte biblique faire des ateliers d'écriture. Présenter le contenu sous forme d'une poésie.

Soit

a) des versets qui riment b) un Rap c) d'un haiku (poésie japonaise en trois ligne avec 5 - 7 - 5 syllabes)

par exemple :

Et Quand Dieu Cré - a

Jour Et Nuit Rhyth- Maient Le Temps

Mais Tous e- taient bons

□ Parchemin : Les archéologues ont trouvé un parchemin avec un texte ancien, mais malheur, la fin est illisible ... Au groupe d'imaginer la fin.

Possible aussi d'organiser des groupes différents avec différentes consignes :

groupe a) Imaginez que cela se termine bien....

groupe b) Imaginez que cela se termine mal....

groupe c) Imaginez qu'un miracle surgit ...

groupe d) Imaginez-vous dans un voyage dans le temps à ce moment ...

.....

□ Le bain de jouvence : Aïe, aïe le fossé du temps : qui connaît encore un berger et qui marche encore à pied ou voyage sur le dos d'un âne ? Peut-être est-il temps de s'imaginer les récits dans notre époque :

Alors Abraham ne serait pas assis devant sa tente quand trois hommes arrivent vers lui, mais ou?
Que propose-t-il à manger?
Comment se parlaient Abraham et Sara dans notre temps ? etc.

□ ...

<

Fiche sanitaire et d'inscription



C'est la rentrée ! Les moniteurs sont responsables de la santé des enfants qui leurs sont confiés... voici une petite fiche, non exhaustive, à faire remplir par les parents.
Document pour les monitrices/eurs d'Écoles du dimanche.

Pour télécharger la fiche, cliquer [ici](#).

<

Dix règles de vie



Nous vivons avec des règles ! Voici une fiche jeu à télécharger pour réfléchir et aborder ces règles de vie tout en s'amusant.
Pour enfants dès 7 ans.

<

L'art de la table



Comment parler des repas sans parler de la table sur laquelle nous les partageons ? Tout au long de cette année dans la thématique des repas, nous vous proposerons des idées de décorations à faire avec les enfants, les jeunes et les moins jeunes, afin d'embellir nos tablées, spécialement en vue des repas festifs.

Nous avons déjà quelques idées en préparation : des sets de table tissés, des assiettes en papier mâché, des verres à décorer, des pochettes à couverts, des menus, d'autres sets de table plastifiés, des porte-couverts en pâte à sel, des paniers à pain, des baguettes chinoises décorées, des couverts en bambou, des dessous de plat en bouchon, des nappes, le soleil de Théophile, des porte-couverts avec versets bibliques... Et en plus, toutes vos idées sont bienvenues !

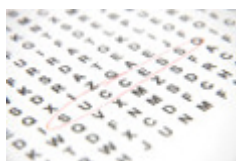
Une première idée à mettre en place dès la rentrée : quel que soit le récit biblique ou le thème que vous abordez, pensez à faire avec les enfants des dessins très colorés, des personnages dessinés (animaux, décors...) que vous mettrez soigneusement de côté pour constituer une réserve « à plastifier » pour en faire des sets de table. Dans le courant de l'année, quand votre réserve est assez fournie, mettez-vous à la recherche d'une plastifieuse A3. Le budget pour les feuilles à plastifier est à prévoir à l'avance. Plastifiez vos trésors mis en réserve : simplement pour décorer, tous thèmes mélangés, ou en décidant d'une logique, d'un thème particulier ; en privilégiant une couleur avec une symbolique ...

Ajoutez aux dessins des citations bibliques soigneusement calligraphiées... Préparez les repas festifs des temps liturgiques (Noël, Pâques, Pentecôte...) ou autres fêtes (Réformation, ...)

Les sets de table ainsi réalisés pourront servir lors d'un (ou plusieurs) repas de paroisse, servir d' « objet catéchétique » (l'objet catéchétique est un objet qui, déposé dans notre quotidien, incite à se souvenir d'un thème biblique, et encourage au questionnement : qu'est-ce que c'est, ou qui est-ce ? Dans quel récit ? Raconter l'histoire...), être vendus au marché de Noël ou au profit d'une œuvre, au profit de l'Offrande des Écoles du Dimanche ou...

Bon appétit !

Créer des mots mêlés



Les mots mêlés sont un classique des jeux de lettres. Vous souhaitez en créer pour n'importe quel sujet ou n'importe quel texte biblique ? Rien de plus simple ! Voici un outil pour créer des mots mêlés en quelques minutes.

Pour créer une grille de mots mêlés simplement et rapidement, il vous suffit de vous rendre sur le site suivant : <http://tice.avion.free.fr/fswordfind/fswordfinder.php>.

Vous devez entrer la liste des mots qui doivent figurer dans la grille. Il faut ensuite choisir quelques paramètres : nombre de lignes et de colonnes, forme de la grille, taille de la police, ... ainsi que le sens des mots (de gauche à droite et inversement, en diagonale ou pas... selon la difficulté de la grille que vous souhaitez). Le reste se fera tout seul quand vous aurez cliqué sur « créer la grille ».

Vous pouvez ensuite soit jouer sur l'écran (en surlignant), soit importer la grille et la liste de mots dans un document Word ou Excell (ou autre).

Quand le nombre des enfants est incertain...



Certaines de nos communautés n'ont que peu ou pas d'enfants réguliers à l'école du dimanche. Lorsque l'on prépare un culte spécial ou pour un temps de fête liturgique, dans ces communautés, on ne sait pas s'il faut compter sur la présence des petits, mais en même temps, il est important, s'ils viennent, de les accueillir, de leur faire savoir que l'on a pensé à eux...

Avancer comme un pèlerin



D'après la tradition un pèlerin n'avance pas juste en marchant en avant, mais d'après un rythme particulier ...proposition d'une médiation mouvementée pour un groupe de jeunes ou des adultes.

D'après la tradition un pèlerin n'avance pas juste en marchant en avant, mais d'après un rythme particulier ...proposition d'une médiation mouvementée pour un groupe de jeunes ou des adultes.

Cadre : une salle avec suffisamment de place pour se déplacer en groupe ou un espace à l'extérieur.

Préparation pour l'animateur :

D'après la tradition, un pèlerin n'avance pas juste en marchant en avant, mais d'après un rythme particulier : Trois pas en avant, un en arrière.

Essayez vous-même :

Vous vous mettez debout, les deux pieds côte à côte. Puis vous avancez le pied droit, puis le pied gauche, puis de nouveau le pied droit, comme d'habitude quand vous marchez. Mais au lieu de continuer ainsi, après le troisième pas, vous balancez votre poids sur le pied gauche qui reste collé derrière vous et ensuite vous balancez de nouveau par devant sur le pied droit (sans lever les pieds, juste

balancer...). Ce n'est qu'après que vous levez le pied gauche pour le poser par devant et ensuite le pied droit, pied gauche et balancer/ reculer de nouveau et ainsi de suite. C'est un rythme de valse qui ralentit volontairement la progression. Essayez-le en comptant à haute voix par exemple en disant : « Droite, gauche, droite, ba-lance, gauche, droite, gauche, ba-lance, etc. »

Ça marche ? Ok, mettez-le de côté pour un instant, on y reviendra dans l'animation suivante :

Idée d'une médiation mouvementée :

L'animateur invite le groupe à se lever et à se disperser dans la salle/l'espace.

I. Indications : Je vous invite à vous mettre en mouvement, à votre rythme, à vous déplacer sans trop vous éloigner et sans vous basculer les uns les autres, à vous arrêter quand cela vous fait plaisir et à marcher de nouveau si vous le souhaitez.

Les membres du groupe se mettent en route

II. Commentaire (pendant que les autres suivent les indications l'animateur donne des commentaires) : Dans notre vie nous sommes en route. Nous croisons d'autres personnes. Mais notre chemin reste le nôtre. Chacun de nous s'oriente autrement et envisage d'autres buts, d'autres projets. Je vous invite à réfléchir sur la question est-ce que votre chemin que vous faites actuellement vous plaît. Est-ce qu'il y a des contraintes, des obstacles ? Vous avancez plutôt bien ? Vous êtes fatigués ? Laisser à chaque fois un temps de réflexion mais sans échange

III. Indications : Je vous invite à chercher un partenaire. Tenez vous par la main et continuez ensemble. Essayez de vous coordonner sans vous parler. Les couples se mettent en route.

IV. Commentaire : Effectivement c'est rare d'avancer tout seul. Quelquefois nous sommes deux, dans le couple par exemple, mais cela nous arrive aussi d'être plusieurs, une famille, frères et sœurs, des amis, des copains de classe... notre marche doit s'adapter et on doit se mettre d'accord. Je vous invite à réfléchir à la question : qui sont les personnes avec lesquels vous cheminez sans problèmes ? Pourquoi ?

V. Indications : Je vous invite à défaire les couples et à se retrouver en groupe en vous positionnant l'un derrière l'autre. Avec le bras droit ou gauche vous vous accrochez à l'épaule de la personne devant vous. Le numéro Un du serpent va mettre en place le mouvement que je vais indiquer et les autres essaient de suivre. Si quelqu'un décroche il se mettra hors du groupe et le serpent ferme aussitôt l'espace qu'il laisse et continue sans lui/elle. Les indications : Avancer lentement, faire des pas de côtés, avancer de nouveau, avancer un peu plus vite, encore plus vite, faire du zig zag, avancer en boucle, plus vite, encore, encore, encore

VI. Commentaire (cette fois ci le commentaire ne peut se faire qu'après l'expérience...) :

Quelque fois la vie ressemble à une telle situation. On est condamné à suivre à

tout prix. Au début c'est un défi, cela fait rire, mais puis cela devient compliqué, et c'est dur de ne pas se sentir à la hauteur, de se sentir exclu

VII. Indications : Je vous invite à faire l'expérience d'être pour un moment un pèlerin. Le pèlerin aussi est en mouvement. Mais il rompt pour un certain temps avec le chemin habituel, et avec le rythme quotidien. Le pèlerin veut prendre le temps de prendre du recul. Il avance vers un but et en même temps, ce n'est pas le but qui compte mais le chemin en soi. Voici comment marche le pèlerin :

VIII. Ici il faut faire apprendre aux autres les pas de pèlerin que vous vous êtes appropriés auparavant. D'abord chacun pour soi. Si le groupe semble près on le mettra de nouveau en serpent, accroché l'un à l'autre, mais cette fois-ci le rythme reste toujours le même et on marche en boucle et lentement « un - deux - trois - re-cule - un » Le groupe se met en route

IX. Commentaire : Voici le temps d'apprendre un autre rythme. Le rythme qui nous fait avancer et prendre du recul en même temps. Un rythme où je suis seul avec mes pensées et en même temps uni avec les autres autour de moi. Voici un temps qui me rappelle que c'est toute à fait normal que dans la vie on n'avance pas toujours facilement. Quelques fois nous avons l'impression de marcher en arrière mais après ce sont ces moments qui nous font avancer. Quelques fois, il y a des moments de doutes, on perd le courage d'aller en avant, mais finalement cela se débloque et on y va sereinement. Reculer n'est pas un défaut, mais donne de la force pour avancer sans perdre de souffle. Voici un temps de penser avec reconnaissance à mon chemin parcouru jusqu'à ici et de remercier Dieu de m'avoir permis d'arriver jusqu'à ici. Voici un temps de penser à mes buts et projets et de demander son soutien. Voici le moment de communion, de me savoir entouré par les compagnons de route. Qui me signale par un petit geste de sa main (inviter à ne pas uniquement s'accrocher, mais faire un geste d'encouragement ...) que nous pouvons être un soutien les uns pour les autres.

X. Indications : (Après un moment de silence). Je vais maintenant compter jusqu'à douze et à douze vous allez vous arrêter. « un - deux- trois - ba - lance - quatre - cinq - six - ba-lance - sept »

XI. Le groupe s'arrête. On se met en cercle. Chacun prend place (chaise ou par terre). C'est le temps d'échange sur le vécu.

XII. Ce temps se termine par un moment de prière. Soit un partage libre de prière ou la prière suivante :

Un - deux - trois -

Seigneur, créateur, je te remercie pour le chemin sur lequel tu m'as mis, pour tout ce que j'y découvre, les personnes que j'ai rencontrées, merci de m'avoir permis d'avancer.

Quatre - Cinq - six -

Seigneur, compagnon de route, je te remercie pour ta fidélité auprès de moi, pour le soutien dans les moments durs et pour la grâce face à mes limites.

Sept - huit - neuf -

Seigneur, berger, je te prie pour celles et ceux en route avec moi : Que personne ne se sente exclu, et que nous arrivions à nous soutenir les uns les autres.

Dix- onze - douze

Seigneur, hôte à la fin de mes jours, c'est vers toi que j'avance, veux tu me faire sentir toujours de nouveau ta présence. Amen

Posteriza ! un logiciel génial



Utilisez POSTERIZA pour concevoir vos propres grandes affiches et panneaux, posters, fresques de n'importe quelle photo numérique ou image avec votre imprimante.

Très utile pour les catéchètes.

POSTERIZA est très facile à utiliser et ce petit logiciel est gratuit. Il vous suffit de le télécharger en cliquant [ici](#).

En quelques minutes vous pouvez créer votre propre grande affiche. ESSAYEZ !



Les dix commandements du catéchète



Dans toute relation il y a l'autre, moi et ce qui se passe entre nous...

À chaque nouvelle rentrée, devant un nouveau groupe, plusieurs questions se posent : Comment ça va se passer avec ce groupe ? Est-ce qu'ils vont m'écouter ? Comment va-t-on s'entendre ? Est-ce que je vais avoir de l'autorité ? Quelle relation allons-nous pouvoir établir ? Prenez le temps pour bien vous préparer et voici quelques pistes pour vous y aider.