

Discours de MLK au moment quand il reçoit le prix Nobel de la paix en 1964.

Il accepte la distinction au nom de celles et ceux qui ont trouvé la mort dans des attentats racistes.

Le film montre ensuite des enfants dans une église qui meurent d'une explosion (allusion à une explosion qui détruit l'église baptiste du n°16 de la rue de Birmingham / Alabama en 1963, tuant quatre jeunes filles noires et blessant 22 enfants.)

6:00

Annie Lee Cooper (1910-2010) (Oprah Winfrey) tente de s'inscrire sur les listes électorales mais est refoulé par un simple employé qui d'ailleurs la tutoie et l'humilie.

> exemple de la ségrégation appliquée

8:00

Rencontre du président Johnson et de Martin Luther King. L'échange montre qu'ils sont d'accord sur la principe : La loi sur le droit de vote doit être appliquée, aussi dans les états du Sud, mais comment s'y prendre ? Etre plus patients pour ne pas provoquer des émeutes (Johnson) ou se montrer plus déterminé (MLK). MLK: « Le Sud ne peut pas attendre ».

> exemple de politique qui n'ose pas prendre position

12:40

MLK et des collaborateurs à Selma, Alabama

Préparation d'une action pour faire avancer les droits de la population afro-américaine

MLK est giflé par un homme blanc mais il garde son calme; ses amis disent à plusieurs reprises : « l'endroit (Selma) « est vraiment idéal. »

> explique le choix du film de se concentrer sur ce lieu

15:07

Le président Johnson se concerta avec un responsable du FBI. MLK est de toute façon déjà sous surveillance (montré dans le film par l'écriture d'une machine à écrire qui résume des faits.) Maintenant on décide d'étendre cette surveillance aussi à l'épouse dans le but de déstabiliser le couple et ainsi de calmer MLK.

16:00

La famille King reçoit des coups de fil de menace. Echange du couple King sur les dangers qu'ils courent.

19:50

MLK téléphone à une amie pour être réconforté. Elle lui chante un gospel au téléphone.

On le voit ensuite en déplacement avec des collaborateurs.

24:30

Discours de MLK à Selma : résumé des injustices provoquées par la ségrégation et demande de droit de vote.

27:20 échange et discussion des collaborateurs sur le sens de leur action.

32:00 tentative de s'inscrire en masse sur les listes électorales au tribunal à Selma ; violence contre des manifestants non-violents ; Annie Lee, outrée, frappe le Shérif Jim Clark.

Elle et d'autres responsables du sit-in sont mis en prison.

34:50

Discours de George Wallace, Gouverneur d'Alabama (1919-1998) (Tim Roth) défenseur de la ségrégation et de la suprématie blanche; les événements sont pour lui la preuve que la population noire est un danger pour la société

36:30

MLK discute avec un ami dans la prison sur le sens de leur mission / moment de doute et de fatigue et de soutien réciproque

40:30

rencontre entre Malcolm X et Coretta Scott King, Malcolm X propose son soutien que MLK refuse

44:00

George Wallace autorise une attaque contre un petit groupe de militants afro américain, beaucoup de blessés et un jeune, J. Jackson, meurt.

50:00

Discours de MLK aux obsèques de J. Jackson où il appelle de nouveau au combat pour la justice.

1:02:00

les gens de Selma sont prêts de marcher de Selma à la capitale de l'Etat à Montgomery pour réclamer justice ; bien que MLK décide de rester à la maison auprès de sa famille après une crise dans le couple

1:04: 00

La marche se met en place des deux côtés : manifestants qui s'entraînent à la non-violence et la police blanche qui se prépare au combat

1:07:00

la marche se met en route

un journaliste fait le commentaire en direct et devient témoin de la violence faite aux manifestants, les images sont envoyées en direct sur la télévision; (attention les images peuvent choquer, mais c'est le sommet du film) à partir de là le destin va tourner car les Etats Unis sont sous le choc que de tels événements puissent se produire dans leur pays

1:15:00

de nouveau la question se pose : faut-il rester non-violent face à une telle violence et au grand nombre de victimes ?

1:16:30

MLK prend la parole: tous doivent être solidaires dans le combat contre l'injustice;

des milliers des personnes (noirs et blancs) se déplacent vers Selma

1:18:00 Johnson essaie toujours de calmer les deux côtés; il veut éviter la marche

1:21:00 la deuxième marche se met en route avec MLK en première ligne et d'autres représentants de religions diverses avec lui

1:23:00 MLK ne fait pas confiance au calme de la police et convainc tout le monde à faire

demi-tour sur le pont pour éviter de nouvelles victimes

1:29:00 deux blancs qui avaient assisté à la marche sont tués par des membres du KKK

1:31:00 MLK discute avec Johnson au téléphone : qui peut et doit intervenir ? MLK ou Johnson ?

1:38:00

MLK et d'autres devant le tribunal pour porter plainte contre les violences faites aux manifestants; le tribunal leur donne raison et donne son accord pour une marche officielle et légale de Selma à Montgomery

1:42:00 le gouverneur essaie de convaincre le président Johnson; enfin Johnson bouge et se met du côté des manifestants publiquement et soumet une loi qui oblige à ce que le droit de vote soit mis en place partout

1:48:00 La troisième marche se fait sous le regard des médias, soutenus par des nombreuses personnes sur place, blancs et noirs main dans la main et protégés par les militaires

Cette dernière séquence mélange des images du film et des vraies photos et scènes filmées de l'époque; le film montre aussi les adversaires, mais cette fois si démunis devant la foule et la protection du gouvernement

1:51:00

Discours de MLK devant le tribunal à Montgomery

C'est un résumé aussi de ce qui est obtenu et gagné

Derniers mots du film : Le Seigneur fait voir la Gloire, Gloire à Dieu, Alléluia, la vérité est le chemin de Dieu

Ensuite, c'est le générique du film avec la chanson

« Glory » qui a gagné l'Oscar 2015 et le Golden Globe 2015 de la meilleure chanson originale écrite et composée par John Legend and Common

Animation possible avec des catéchumènes et jeunes :

Le film Selma se prête pour travailler avec des jeunes sur le personnage de Martin Luther King et les enjeux autour du combat pour la justice pour la population afro américaine.

Pourtant il y a à mes yeux deux difficultés : Primo: Le film est long et connaît, pour le voir avec un public jeune, quelques longueurs. Deuxio: Surtout au début du film, sans connaissance préalable au sujet, le spectateur va être perdu et ne comprendra pas le contexte.

Comment j'ai procédé moi avec un groupe de collégiens pour une durée de 75 minutes de séance:

- écrire les lettres MLK sur une grande feuille ...est ce que cela vous dit quelque chose ?

(dans mon groupe non)

- j'ai ajouté en dessous le nom entier : Martin Luther King

il y a eu vite des premières réactions :

ah oui, c'est celui qui a vécu il y a 500 ans! Ah non, ce n'est pas lui, ce n'est pas le même ! Lui, il était contre les racistes ! Non, ça c'était Nelson Mandela ...etc etc .

j'ai noté quelques bribes d'informations sur la feuille du papier et j'ai donné des premiers indications pour situer le personnage.

- nous nous sommes donnés un temps de recherche : j'ai distribué diverses sources d'information : des BD qui racontent la vie de Martin Luther King, un article, des extraits de livre. Chacun ou parfois par deux ils sont consulté le matériel. des informations intéressantes étaient notées sur notre grand brouillon.
- ensuite nous avons vu trois extraits du film (après explication et introduction dans le contexte du film) :

1) 6:00 à 8:00

(Annie Lee Cooper (1910-2010) (Oprah Winfrey) tente de s'inscrire sur la liste de votant mais qui est refoulé par un simple employé qui d'ailleurs la tutoie et humilie.

> exemple de la ségrégation appliquée

> **temps d'échange avec les jeunes** pour lier cet extrait avec d'autres exemples de discrimination et de ségrégation qu'ils avaient trouvé dans leurs lectures

2) 1:04: 00

La marche se met en place de deux côtés: manifestants qui s'entraient à la non violence et la police blanche qui se prépare au combat

1:07:00

la marche se met en route

un journaliste fait le commenter en direct et devient témoin de la violence faite aux manifestants, les images sont envoyées en direct sur la télévision; (*attention les images peuvent choquer, mais c'est le sommet du film*) à partir de là le destin va tourner car les Etats Unis sont sous le choc que des tels événement peuvent se produire dans leur pays

1:15:00

de nouveau la question se pose : faut il rester non violent face à une telle violence faite et vue les victimes que cela provoque ?

> **temps de discussion avec les jeunes** : quels sont vos réactions après ces images ? et puis la question : quel aurait été votre conseil dans cette situation ? que faire à leur place ?

j'ai ensuite résumé la suite / la deuxième marche et le demi tour des participants

puis vision de la dernière partie du film:

3) 1:38:00

MLK et d'autres devant le tribunal pour porter plainte contre la violence faite aux manifestants; le tribunal donne raison et donne l'accord pour une marche officielle et légale de Selma à Montgomery

1:42:00 le gouverneur essaie de convaincre le président Johnson; enfin Johnson bouge et se met de côté des manifestants publiquement et soumet une loi qui oblige à ce que le droit de vote soit mise en place partout

1:48:00 La troisième marche se fait sous le regard des médias, soutenus par des nombreuses personnes sur places, blanc et noirs mains dans la main et protégé par le militaire

cette dernière séquence mélange des images du film et des vraies photos et passages filmés de l'époque; le film montre aussi les adversaires, mais cette fois si démunis devant la foule et la protection du gouvernement

1:51:00

discours de MLK devant le tribunal à Montgomery

c'est un résumé aussi de ce qui est obtenu et gagné

derniers mots du film : le seigneur fait voir la Gloire , Gloire à Dieu alleluia , la vérité est le chemin de Dieu

(ensuite on passe sur le générique du film avec la chanson Glory)

> dans l'échange avec les jeunes nous avons surtout **comparé la première et la deuxième marche : Qu'est ce qui a changé pour que cela a fonctionné cette fois ci ?**

- ils étaient plus nombreux
- ils étaient solidaires entre diverses groupes de la société (diverses religions, diversité de couleurs de peau, des célébrités aussi qui se sont engagés ...)
- les médias ont mis de lumière sur l'injustice
- ils étaient protégés par la loi (tribunal) et la force de l'armée (en cas où ...) et par la prise de position (enfin) du président

quel argument ajoute MLK à la fin? C'est pour la gloire de Dieu, lui a soutenu ce combat non violent

D'autres pistes d'exploration du film sont possibles. Pour ceci je conseille la fiche pédagogique sur <http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=6845>.

Voici une liste de documents à consulter avec les enfants / jeunes :

- Samuel Amedro / De Luther à Martin Luther King (2017) Editions Olivétan
- Martin Luther King. Apôtre de la non-violence (2008) Croire Pocket
- les chercheurs de Dieu Tome 14 (BD) (2002) Bayard Jeunesse
- Teitelbaum, Helfand, Kumar / Martin Luther King JR. J'ai fait un rêve (BD) (2014) Blue Lotus Prod
- l'interview avec le Playboy (!) et d'autres textes de MLK sur

http://lunamia.free.fr/MLK_fichiers/ar_playboy.html

Christina Weinhold

« 2DAY » : ZE web série



Après ZeBible, version papier, voici son film interactif « L'autre expérience » et son extension sur Facebook, l'Alliance biblique française (ABF) récidive en proposant un nouvel outil pour rafraîchir l'image de la Bible. Cette websérie est une initiative de Zebible, un partenariat interconfessionnel porté par l'Alliance biblique française.

L'autre expérience

La websérie 2day est une première en France « 2day » met en scène des lycéens dans leur vie quotidienne.

Destinée aux jeunes de 15 à 20 ans, la série s'inspire des films cultes « Retour vers le futur » et « Un jour sans fin », et d'une culture geek et cinéma propre aux jeunes. Elle raconte l'histoire de Quentin, lycéen impopulaire, doté un matin d'un formidable pouvoir: vivre chaque journée deux fois. Au fil des épisodes le jeune homme va utiliser cette capacité et apprendre à le faire de façon intelligente. La tentation est grande d'en profiter, mais le messager de ces nuits va l'aider à assumer avec sagesse ses responsabilités.

Une réalisation très professionnelle, avec des dialogues au ton décalé. La websérie se découpe en six épisodes de huit minutes, disponibles tous les samedis pendant six semaines.

Les aventures de Quentin abordent des thèmes de réflexion propres à l'adolescence tels que les relations amicales et amoureuses, l'image de soi, la force des apparences, la maîtrise de sa vie, le sens du bien commun et la mort. À la fin de chaque épisode de 2DAY, l'internaute est invité à visionner 2NIGHT. Un âne un peu excentrique nommé Jean-Baptiste (l'inspiration est biblique) propose au héros des pistes de réflexion pour faire ses choix et surtout un verset de la Bible à méditer.

Très professionnelle dans sa réalisation, avec des dialogues au ton décalé, la websérie poursuit l'ambition de ZeBible de montrer aux jeunes, chrétiens ou pas, comment la Bible peut les rejoindre dans leur quotidien et leurs questionnements. La collaboration entre chrétiens de différentes confessions (protestants, catholiques et orthodoxes) autour de l'ABF dure depuis neuf ans. 175 000 € récoltés auprès des institutions ecclésiastiques, de particuliers et des partenaires de l'ABF ont permis de mener à bien le projet. Si la websérie rencontre du succès, elle devrait se prolonger. L'ABF espère développer bientôt son application smartphone pour rejoindre les jeunes directement dans leur poche.

<http://www.webserie-2day.com/>

l'endroit où tu te tiens est une terre sacrée (Exode 3)



Animation avec les enfants :

« l'endroit où tu te tiens est une terre sacrée. » (Exode 3)

Cette animation peut s'inscrire lors d'un culte ou d'une animation de l'école biblique.

1. Un sac avec des objets :

Les enfants piochent à tour de rôle des objets. A chaque fois, nous essayons de comprendre de quoi il s'agit. Voici les objets du sac :

- crocodile
- panier
- bâton
- sandales
- couronne
- mouton
- branche
- allumettes

>> Voici, tous ces objets nous parlent d'un personnage. Peut-être avez-vous déjà une idée? Oui, il s'agit de Moïse et je vais vous raconter un moment de son histoire.

2. Narration à l'aide des objets : Moïse et le buisson ardent



- **crocodile** : Notre histoire commence en Egypte, près d'un fleuve qui s'appelle le Nil et il y a des crocodiles.
- **Panier** : Un enfant va être caché par sa famille, car le roi / le pharaon a peur qu'il y ait trop d'enfants étrangers ; il ne veut pas d'eux. La famille de Moïse cache l'enfant dans un panier, au bord du Nil, mais ils font attention. Ils ne laissent pas le bébé tout seul ... à cause des crocodiles
- **Couronne** : Voici une couronne car c'est une princesse qui a trouvé le bébé et qui prend soin de lui, ainsi l'enfant grandit sans crainte, il devient même un prince.
- **Bâton** : Moïse, une fois grand, remarque qu'on fait du mal à beaucoup de gens du peuple. Cela le met en colère contre ceux qui agissent mal. Là, il prend un bâton et frappe un de ceux qui agissent mal... l'autre est mort, quelle horreur !!! Moïse, il s'enfuit. Il va loin, très loin.
- **Mouton** : Enfin, très loin de chez lui, c'est une famille de bergers qui va l'accueillir. Lui, qui était prince, il va vivre avec eux et tous ces moutons.

- **Branche** : Un jour, il est de nouveau avec les brebis dehors, dans les champs. Et il voit de loin un buisson, mais il y a quelque chose de bizarre avec le buisson :
- **Allumettes** : que se passe-t-il quand on met le feu à un buisson sec ? Cela brûle ! Mais là, il y a des flammes, mais le buisson reste intact, et une voix lui dit : Enlève tes sandales!
- **Sandales** : « Enlèves tes sandales, la terre sur laquelle tu te tiens est sainte, ressens comme ton Dieu est près de toi ! »

Ici il faut inviter les enfants à enlever leurs chaussures. Puis continuer la narration:

Et Dieu dit : Tu te tiens sur une terre sacrée ! Est-ce que tu te rends compte, Moïse, que moi, Dieu, je suis avec toi partout où tu vas quand tu étais un petit bébé persécuté ? Quand tu étais un prince à la cour du pharaon ? Quand tu étais un réfugié ? Quand tu es berger ? ... partout la terre est sacrée, car je suis avec toi ! N'ai pas peur, je t'envoie pour d'autres aventures mais je serai toujours avec toi !

3. Bricolage

Les enfants, Dieu est aussi avec vous car nous aussi, nous marchons entourés par Dieu. Alors je vous invite à laisser ici une trace de vos pieds.

Mettre à disposition une feuille A3 pour chaque enfant et aider à tracer le contour des pieds avec un feutre ou crayon épais. Ensuite inscrire le nom des enfants dans du contour tracé.



Nous avons fait cette animation lors d'un culte. Et on s'est arrêté à ce moment. Mais quand on a plus de temps on peut aussi imaginer que les enfants personnalisent leur feuille, par exemple avec quelques étapes de leur vie d'enfant : eux comme bébé, eux avec leurs familles, leur maison, à l'école, en train de faire du sport, etc. ... Ceci pour se souvenir : Dieu est partout avec nous.

4. Prière

Le peuple d'Israël était en danger. Les gens devaient subir beaucoup de méchancetés et d'injustices. Ils en souffraient beaucoup. Aujourd'hui encore beaucoup de gens vont mal. Nous-mêmes nous souffrons parfois des choses qui nous arrivent.

Les enfants vont lire des exemples «épineux» :

Enfant 1 : Nous avons peur.

Enfant 2 : Nous nous sentons seuls.

Enfant 3 : Nous nous sentons mal-compris.

Enfant 4 : Nous sommes en colère.

Moïse l'a découvert: Dieu peut se manifester partout, aussi là où on ne l'attend pas. Il est avec nous. Il est la terre qui nous porte. Il est celui qui croit en nous, même si d'autres ne croient pas en moi, même si moi je ne me fais pas confiance.

Les enfants vont lire des exemples qui réchauffent et apportent de la lumière dans des situations difficiles :

Enfant 1 : Je fais confiance.

Enfant 2 : Je trouve des amis.

Enfants 3 : Je sais comment dire.

Enfants 4 : Je suis en paix. (...)

Dans chaque vie, il y a des moments difficiles, mais aussi des moments où on se sent bien. Dieu veut être avec nous à chaque instant et nous aide à découvrir de nouveau la joie et la paix et quelques fois aussi, nos défis et nos missions.

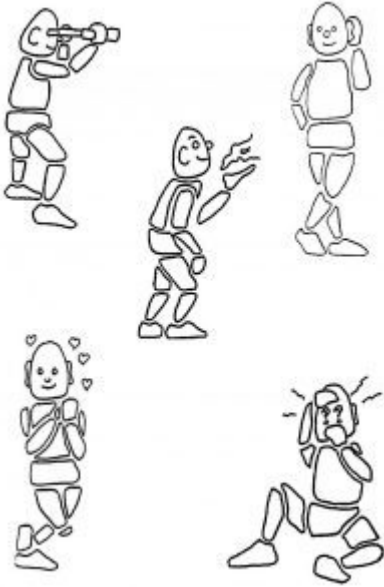
Louons le Seigneur :

Seigneur, nous te remercions pour ta présence et nous te remercions de nous faire confiance. Nous aussi nous voulons te faire confiance et mener une vie avec toi. Apprends-nous à nous mettre en route dans la vie, au service des uns les autres. Amen

Les enfants remettent leurs chaussures et retournent à leurs places

Petit recueil de jeux pour la catéchèse

Un recueil de jeux... pour quoi faire ?



Ce recueil ne se veut ni original (une bonne part des jeux présentés sont des « grands classiques ») ni exhaustif (une quarantaine de jeux ont été retenus sur des centaines possibles).

Le but de ce recueil est différent : rassembler quelques jeux utilisables facilement dans le cadre de nos activités habituelles de catéchisme, rencontres ou camps.

D'où la forme de ce recueil :

- un nombre limité de jeux, sous forme de fiches
- sur chaque fiche, en bas à gauche, l'indication du ou des cycles dans lesquels le jeu peut être utilisé (cycle I, 6 à 10 ans / cycle II, 10 à 13 ans / cycle III, 13 à 16 ans)
- des jeux triés selon les temps où ils peuvent avoir le plus de sens en catéchèse.

Un recueil de jeux, ni original, ni exhaustif : alors pour quoi faire ?

Pour avoir sous la main un outil simple et adapté à sa pratique de catéchète.

La seule originalité que revendique ce recueil est d'offrir aux catéchètes un outil d'animation utilisable dans quatre temps précis de la vie en groupe dans le cadre du catéchisme.

Il est à disposition sur le site catéchétique de l'USBJ : www.cate.ch.

Voici le lien de la page pour le télécharger directement (cliquer sur « des fiches de jeux pour l'animation ») : <http://cate.ch/ressources/jeux/>

Crédits: Alain Wimmer (Union Synodale Berne-Jura-Soleure / Suisse)

Offrande 2017-2018



Avec ton offrande, cinq écoles chrétiennes au Liban accueillent plus de 200 enfants réfugiés syriens. Les cours sont donnés comme en Syrie, car tous ont l'espoir de retourner à l'école là-bas dès que la guerre sera terminée. Leur souhait est de vivre en paix dans leur pays, ton aide est donc précieuse. Projet porté par l'Action chrétienne en Orient

Télécharger le tract ici [16092676_UEPAL_offrande_2017_V5 Def](#)

Quelques animations

- Comprendre et animer Jérémie 29,11-14 [vive l'espérance](#)
- Drapeaux [du Liban et de Syrie](#)
- Invitation à fabriquer [en marqueterie](#)
- Photophore [à la colombe](#)
- Liturgie et méditation [pour un culte](#)
- Un powerpoint pour voir [le projet en images](#)

Journée Biblique œcuménique: Le Pain de la Parole



Voici le déroulement d'un après-midi catéchétique organisé par les paroisses catholique et protestante à Marly-le-Roi en octobre 2017. Nous avons invité des enfants de l'âge de l'école primaire avec leurs parents. Des petits frères et sœurs étaient également les bienvenus.

Démarrage (environ 30 à 40 minutes)

Accueil à l'entrée de la salle:

Pour faire connaissance plus facilement, nous avons préparé des badges que chacun pouvait personnaliser avec son nom.

Entrée dans le thème dans une grande salle ou église/temple:

- Un représentant connu de chaque communauté prononce quelques mots d'accueil.

Chant avec mouvement : Alleluia Gloire au Seigneur

Il faut diviser le groupe en deux. Un moitié se lève pour chanter « Alléluia » puis s'assoit, ensuite l'autre moitié se lève pour chanter le texte. Changer de temps en temps.

Introduction : Une monitrice montre deux saladiers en verre qui contiennent tous les deux une pâte à pain. Elle explique qu'on va faire une expérience tout au long de l'après-midi. Dans un saladier, on va ajouter du levain, dans l'autre non. Elle ajoute du levain dans une pâte et pas dans l'autre. Les deux vont être couverts et être mise de côté.



(Pour être sûr de l'expérimentation, nous avons triché un peu et la monitrice avait, en réalité, préparé une troisième pâte, gardée bien au chaud ...c'était notre garantie d'avoir vraiment une version de pâte bien levée à la fin. Il faut juste les intervertir discrètement).

Une deuxième monitrice affiche une banderole : « Donne-nous notre pain de ce jour ».

Elle explique : « Jésus nous a enseigné de prier ainsi. » Nous allons entendre une histoire de la Bible où des personnes manquent de pain et en retrouvent ... peut-être autrement que prévu.

Narration : Le livre de Ruth

Un conteur biblique raconte l'histoire de Ruth. Des images sont projetées.

Pascale ROZE Ruth

Il est important qu'il dise lors de la narration que Bethléem veut dire « maison du pain » et qu'il l'explique que le coutume du « Goël » qui sera repris dans un jeu plus tard.



II. Tourner dans des ateliers (90 minutes environ)

Nous avons demandé aux participants de se mettre en petits groupes de 6 personnes maximum. Nous avons accepté des préférences mais aussi aidé à ce que personne ne se sente exclu.

Nous avons expliqué où on peut trouver les ateliers, mais que chaque groupe veille à aller où il n'y a pas déjà un autre groupe. Dans notre cas, on avait un atelier de trop par rapport aux groupes, ce qui permettait un bon roulement.

Voici les ateliers proposés. Il suffit d'avoir deux animateurs par atelier.

■ **Atelier 1 : Qui cherche quoi ?**

Donner aux enfants la grille ci-dessus avec les colonnes 2 & 3 vierges. (Ou faire un grand tableau avec images) Les faire remplir la première, puis la seconde colonne, avec les mots (ou images) suivants :

colonne 1 : moissons d'orge et de blé, justice, de quoi manger, pays de Moab, la terre de sa famille, sa terre et son peuple, le pays avec le peuple et le Dieu de Noémi, moissons, miséricorde.

colonne 2 : moissons, la mort, de l'orge et du blé, rien, un mari, la terre de sa famille + Ruth, un pays et un peuple, le pays et les dieux de Moab, un fils, de l'orge et du blé, du pain, un fils, un petit-fils.

Questionnement sur « tout est don »

- Qu'est-ce qui est pris, acheté dans ce récit ?
- Qu'est-ce qui est don gratuit, désintéressé, fécond ?
- → **constater que tout a été donné → tout est DON**

- **Atelier 2 : l'arbre de Jessé**

Afficher l'arbre sans les personnages.



Donner chacun des 6 personnages (images) à un ou deux membres de l'équipe.



Les participants cherchent (seuls ou à 2) dans une bible ce qui est dit de chacun :

Cherche dans une bible ce qui est dit de chacun :

- Booz, (Matthieu 1,5 ; Luc 3,32 ; Ruth 2,1-3 et 4,13-15)
- Ruth et Obed (Ruth : Matthieu 1,5 ; Ruth 1,16-18)
- Jessé (Matthieu 1,5-6 ; Isaïe 11,1 et 11,10 ; Luc 3,32 ; Actes 13,22 ; Romains 15,12)
- David : (Actes 13,22 Matthieu 1,6 Luc 3,31 I Samuel 16,1-13 Ruth 4,18-22)

- Salomon : (Matthieu 1,6 2 Samuel 12,24; I Rois 13, 16)
- Marie : (Matthieu 1,16 et 1, 18-25 ; Luc 1, 26-28 ; Jean 19, 25-27)
- Jésus (naissance): Matthieu 1,16 et 1,18-25 et 27,54
- Psaume 130,8 Marc 15,39

Une fois toutes les recherches faites, placer les personnages dans l'ordre, dans l'arbre (voir image) en expliquant ce qu'il en est dit dans la Bible.

Questionnement :

Que signifie le geste de chacun ?

Quels personnages se ressemblent ? Pourquoi ?

Que signifient les palmes, plumes de paon (symboles d'éternité) entourant Jésus ? (cf Es. 11,1-4)

voici les images de l'atelier en PDF [Pascale ROZE arbre de Jesse](#)

■ Atelier 3 : Jeu de sandales



Historique : Quand un homme mourait sans enfant, son frère ou son parent le plus proche devait épouser la veuve pour lui donner un fils (qui portait le nom du mort, lui assurant ainsi une descendance). Ce « reprenneur » s'appelait un « goël ». Il était de coutume, que si le « goël » ne pouvait ou ne voulait pas répondre à cette exigence, un autre frère ou membre de la famille prenait la sandale du goël officiel, devenant ainsi le vrai goël (la transmission de la sandale de l'ancien au nouveau goël signant cet accord). Ici c'est Booz qui reprend la sandale de celui qui ne voulait pas prendre Ruth pour femme, et devient donc le goël, le « défenseur », le « racheteur », le « rédempteur » de Ruth la moabite.

Déroulé du jeu : Sur le schéma du jeu de la « Chandelle » (éventuellement sur l'air de : « il cherche, il cherche le goël, le goël de Bethléem... » sur l'air du Furet du Bois joli ?)

Avoir préalablement désigné (à l'insu des autres) un Booz parmi les participants.

Tous les participants s'asseyent en rond autour du « goël » qui cherche à se débarrasser de la sandale qu'il tient à la main. Il sort du cercle et tourne autour pour la poser derrière quelqu'un. Cette personne (hormis si c'est Booz) dit : « je ne suis pas le « goël », se lève et, à son tour dépose la sandale derrière un autre participant... jusqu'à ce que la sandale arrive derrière le Booz désigné à l'insu des autres. Il se lève alors, prend la sandale et déclare vouloir épouser Ruth. On peut recommencer autant de fois qu'on veut. Nous avons remarqué que le jeu était très important pour les enfants, pour permettre de se défouler un peu.

■ Atelier 4 : Parabole de la Graine

Raconter le Grain de sénevé (Mt 13,31-32)

Jésus propose à ses disciples une autre parabole :

Le royaume des cieux est semblable à une graine de moutarde qu'un humain a prise et semée dans son champ. Certes, c'est la plus petite de toutes les semences, mais, quand elle a grandi, elle est la plus grande des plantes potagères et elle devient un arbre, si bien que les oiseaux du ciel viennent et font leurs nids dans ses branches.

Questions

Pensez-vous qu'un grain de sénevé, qui ne devient qu'un arbuste, puisse devenir un très grand arbre ? un arbre aussi grand que celui que vous voyez. [Pascale ROZE arbre oiseaux](#)

Tous les oiseaux du ciel peuvent-ils venir y faire leur nid ?

Les oiseaux sont-ils des animaux des cieux ou de la terre ?

Et nous ? Sommes-nous comme des oiseaux ? Quand ?

Dans quel arbre sommes-nous bien ? (arbre généalogique de la famille, arbre de nos activités, relations...)

Activité

Chaque enfant choisit un oiseau, (modèles joints) y inscrit son nom, colorie l'oiseau et le place dans l'arbre.



■ Atelier 5 : Parabole de levain Mt 13,33

L'animateur cite une fois la parabole en ajoutant des gestes. « Il leur dit une autre parabole : Le royaume des cieux est semblable à de la levure qu'une femme a pris et qu'elle a caché dans trois mesures de farine jusqu'à ce que tout ait levé. »

Reprise de la parabole ensemble, mimée par tous.

Activité :



Sur la table sont étalées des cartes qui racontent la chaîne de fabrication du pain. C'est au groupe de les mettre en ordre chronologique : depuis le semeur, grain de blé qui germe en terre, la pluie, la moisson, le battage du grain, le moulin qui broie les grains, la farine, le boulanger, eau, levure, pâte, cuisson, pain, repas familial, puis à la fin ... un chemin allant vers l'église/temple où on partage aussi du pain au moment de la cène/communion. [dominos pain](#)
[Pascale ROZE](#)



III. Pause commune

Nous avons proposé un goûter avec pain et chocolat ou vache qui rit et du jus et de l'eau.

IV Fin de la rencontre

Chant : Comme un souffle fragile

Refrain : Comme un souffle fragile Ta Parole se donne Comme un vase d'argile Ton amour nous façonne.

1 – Ta Parole est murmure Comme un secret d'amour. Ta Parole est blessure Qui nous ouvre le jour.

2 – Ta Parole est naissance Comme on sort de prison Ta Parole est semence Qui promet la moisson.

3 – Ta Parole est partage Comme on coupe du vin Ta Parole est passage Qui nous dit un chemin

Retour sur quelques objets :

- les deux saladiers. Effectivement dans un saladier la pâte est bien montée.
- l'arbre de Jessé ... Rajouter Jessé tout en bas
- l'arbre avec les oiseaux, voir tous les noms des participants qui peuplent l'arbre

Prière

Seigneur, nous te remercions.

La bible est pleine d'exemples de manières dont tu viens en aide.

Tu veux la vie et tu donnes de l'espace à vivre.

Tu accompagnes celles et ceux qui sont en difficultés et tu envoies des personnes pour venir en aide.

Même ce qui semble tout petit pour nous peut devenir grand comme un arbre grâce à toi.

Nous voici rassemblés,

comme tes oiseaux assis sur des branches,
rassemblés grâce à toi.
Et ta parole nous nourrit,
ta parole nous fait grandir
et nous pouvons venir en aide les uns les autres.
Ensemble nous prions comme Jésus nous l'a enseigné:
Notre Père qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour ;
pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Ne nous soumetts pas à la tentation
mais délivre-nous du mal,
car c'est à toi qu'appartiennent
le règne, la puissance et la gloire,
aux siècles des siècles. Amen.

Danse : pas de danse breton AN DRO

cf: https://www.youtube.com/watch?v=0_hIf0bzRt0

D'abord apprendre les pas. :

Le cycle du pas de la danse est de quatre temps.

Le rythme du pas de la ronde est le suivant : GDG DGD. (G = pied gauche et D= pied droit)

Les danseurs avancent sur les deux premiers temps et

restent sur la ligne de danse sur les deux temps suivants.

Au départ les danseurs viennent de différents points et à la fin de la danse ils forment une ronde.

1er temps = 1ère partie

2 séries de pas avant de commencer le chant puis pendant les couplets 1 et 2 plus 2 fois le refrain

2ème temps = 2ème partie

Les bras accompagneront les pas

Temps 1

Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève, avance d'une longueur de pied et

se pose à plat légèrement vers la gauche

Temps 1 et

Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève, avance et se pose à plat à côté du pied gauche, légèrement en retrait.

Temps 2

Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève, avance légèrement et se pose à plat.

Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève, avance et se place en l'air à côté du pied gauche au niveau de la cheville.

Temps 3

Le poids du corps est sur le pied gauche. Le pied droit est en l'air.

Le pied droit se lève et se pose à plat à l'emplacement précédent.

Temps 3 et

Le poids du corps est sur le pied droit.

Le pied gauche se lève et se pose à plat à l'emplacement précédent.

Temps 4

Le poids du corps est sur le pied gauche.

Le pied droit se lève et se pose à plat à l'emplacement précédent

pendant les couplets n°3 et 4 plus 2 fois le refrain.

Ensuite, ils forment une ronde en posant leur main droite sur la main gauche de leur voisin

pendant les couplets 6 et 7.

Ensuite afficher les paroles et danser avec les paroles, sur la mélodie de l'Air traditionnel breton » la jument de Michao »

<https://www.youtube.com/watch?v=BRLfx5vr5rA>

Paroles du chant: Ruth

-1- Aujourd'hui Ruth s'en va glaner dans l' champ de Booz l'orge moissonné.

Refrain Du matin jusqu'au soir tu as bien travaillé parce que du pain il faut tous en manger.

-2- Dans le champ Booz, l'a remarquée Ruth courageuse et acharnée.

-3- Aux moissonneurs a ordonné de lui donner plus à glaner

- 4- Sa belle-mère l'attendait merci pour cet orge glané

-5- Booz d'la famille est un goël peut-être il va nous libérer

-6- Dans l' champ où l'orge a poussé Peut-être va-t-il te marier

-7- De cette union voici qu'est né Oved le serviteur, père de Jessé