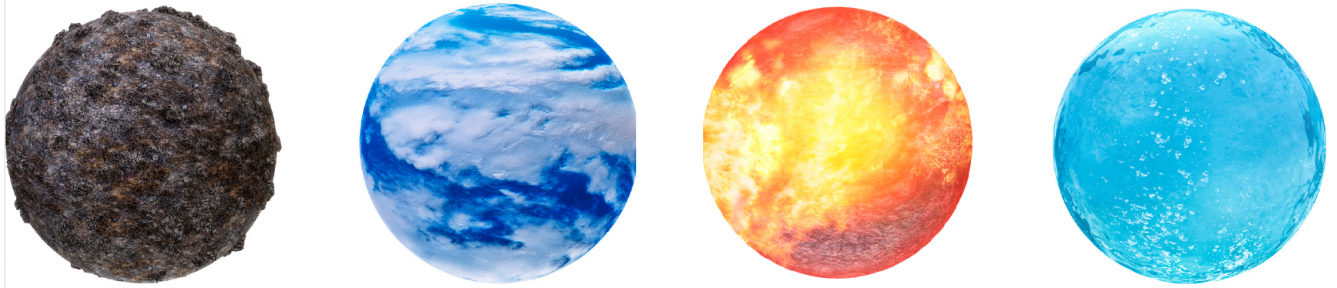


Vivre avec les 4 éléments - Parcours tout public



***Nous vous proposons un rallye tout public et un rallye
méditatif***

autour du thème des 4 éléments

Ce parcours peut se vivre à plusieurs moments de l'année :

- En septembre autour de la fête de la nature,
- Durant l'été,
- Autour de la fête de la Pentecôte,
- Etc.

Objectifs :

- Créer des liens avec des personnes externes et internes de nos Eglises, familles et enfants privilégiés.
- Sortir de nos murs pour aller à la rencontre des gens.
- Faire découvrir et s'émerveiller les personnes sur notre nature, la création de Dieu.
- Permettre aux personnes de librement vivre un temps de spiritualité.
- Permettre de découvrir la fête des Rameaux en lien avec l'élément de l'air.

Idées :

- Dans un lieu soit extérieur fréquenté, soit intérieur ouvert et facile d'accès
 - Pour les fiches bibliques et méditatives, vous pouvez aussi les poser dans une église tout simplement
- Créer **5 endroits** pour les 4 éléments et un pour les éléments réunis, le départ et l'arrivée
- Pour chaque éléments, vous trouverez des PDF à imprimer avec une ou des fiches



- Découverte et jeux (D)
 - Créatif (C)
 - Physique (P)
 - Légende (L)
 - Bible (B)
 - Méditation (M)
 - Une fiche vide (V)
- Vous pouvez utiliser l'entier des fiches ou choisir par endroit une ou plusieurs fiches.
 - Attention, certaines fiches demandent un peu de matériel, lisez-les avant pour préparer le lieu.
 - Les gens pourront vivre en autonomie ce parcours et ainsi découvrir à leur rythme
 - Nous vous proposons en plus d'avoir un stand avec une présence pour créer des liens et promouvoir vos activités en lien avec ce parcours. Vous pouvez simplement accueillir les gens avec une collation, voir leur proposer de jouer à des jeux nature.
 - Vous pouvez aussi à chaque élément, prévoir une table pour l'activité créatrice ou une table centrale où les personnes peuvent choisir quelle activité créatrice ils veulent réaliser.

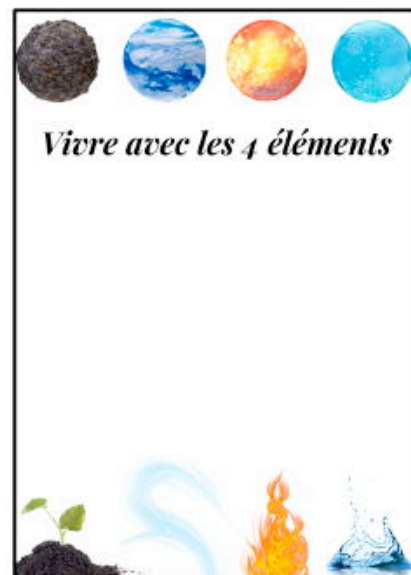
Il est bien clair que vous pouvez prendre tout ou une partie de ce parcours. Libre à vous de vous organiser comme bon vous semble. Si vous avez des idées en plus, n'hésitez pas à nous les partager sur l'email : enfance-familles@eerv.ch

Ce parcours a été conçu par une équipe de l'EERV : Solange Pellet, Catherine Novet, Francine Guyaz, Aude Gelin, Sylvain Demierre, Pascale Boismorand, Laurence Bohnenblust-Pidoux. Certaines idées ont été reprises du site Avent-Autrement.ch

Documents :

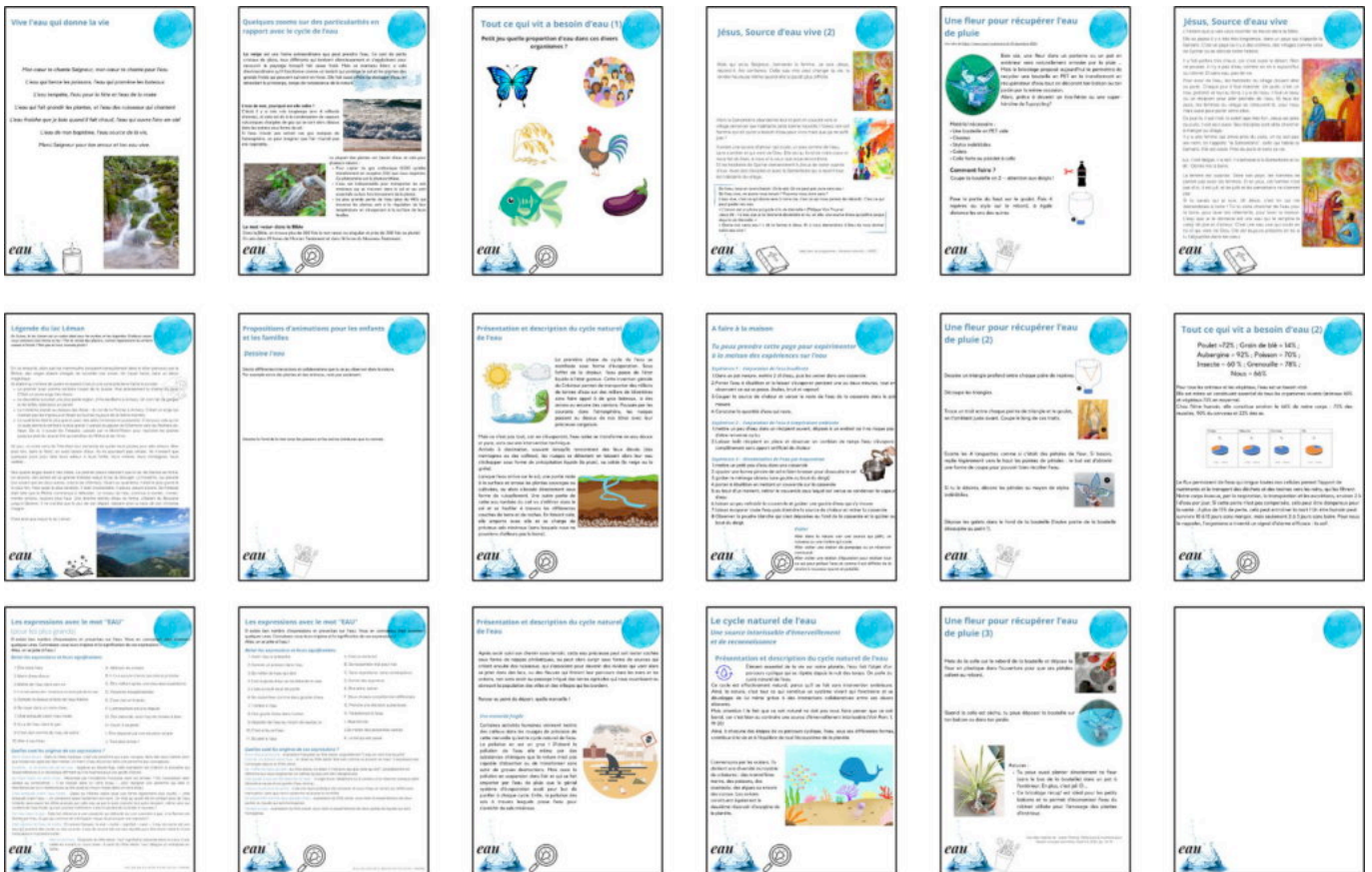
Les pages titres

- Parcours Titre
 - Parcours Titre Logos EERV
- Parcours Titre explication
 - Parcours Titre explication logos EERV
- Parcours Titre simple
 - Parcours Titre simple logo



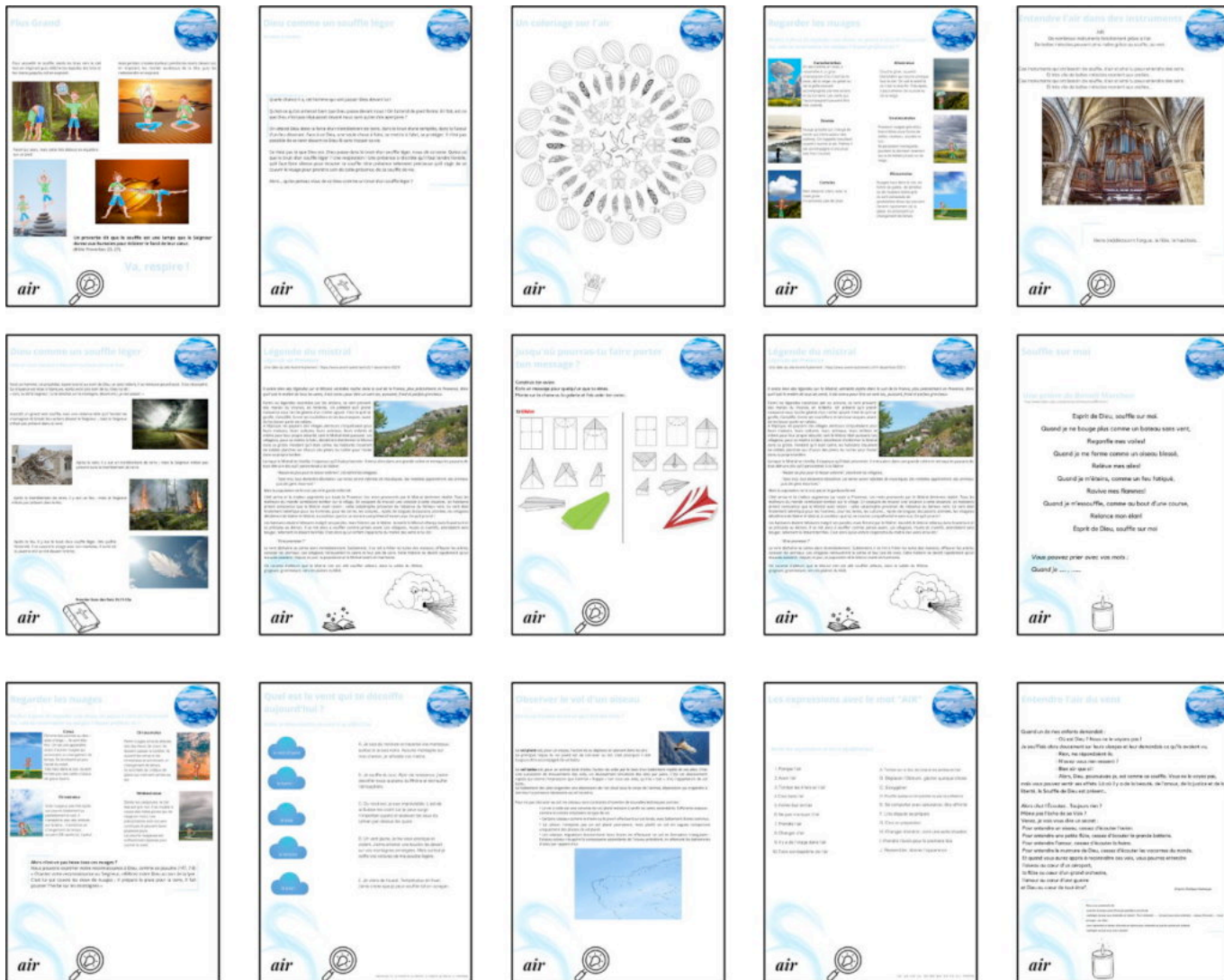
- Parcours Eau Vide
- Découverte
 - Parcours Eau. A faire maison D
 - Parcours Eau. Expression plus grand D
 - Parcours Eau. Présentation cycle 1 D
 - Parcours Eau. Le cycle naturel D
 - Parcours Eau. Présentation cycle naturel D

- Parcours Eau. Quelques zooms D
- Parcours Eau. Tout ce qui vit a besoin d'eau 1 D
- Parcours Eau. Tout ce qui vit a besoin d'eau 2 D
- Parcours Eau. Expressions D
- Bible
 - Parcours Eau. Jésus source d'eau 1 B
 - Parcours Eau. Jésus source d'eau vive 2 B
- Méditation
 - Parcours Eau. Vive l'eau qui donne la vie M
- Créatif
 - Parcours Eau. Une fleur pour récupérer 1 C
 - Parcours Eau. Une fleur pour récupérer 2 C
 - Parcours Eau. Une fleur pour récupérer 3 C
 - Parcours Eau. Dessine C
- Légende
 - Parcours Eau. Légende lac Léman L





- Parcours Air vide V
- Bible
 - Parcours Air. Dieu comme souffle 1 B
 - Parcours Air. Dieu comme souffle 2 B
- Découverte
 - Parcours Air. Instruments D
 - Parcours Air. Regarder les nuages D
 - Parcours Air. Regarder les nuages 2 D
 - Parcours Air. Observer les oiseaux D
 - Parcours Air. Les expressions avec le mot AIR D
 - Parcours Air. Quel est le vent qui te décoiffe aujourd'hui ? D
 - Parcours Air. Jusqu'où pourras-tu faire porter ton message ? D
- Physique
 - Parcours Air Plus grand 1. Bouge P
 - Parcours Air. Plus grand. Bouge P
- Méditation
 - Parcours Air. Souffle sur moi M
 - Parcours Air. Entendre l'air. Méditation M
 - Parcours Air. Souffle sur moi M
- Créatif
 - Parcours Air. Coloriage C
- Légende
 - Parcours Air. Légende du mistral L



- Parcours Feu vide
- Physique
 - Parcours Feu. Exercices physiques P
- Créatif
 - Parcours Feu. Pain trappeur C
 - Parcours Feu. Pain trappeur 2 C
- Méditation
 - Parcours Feu. Trois flammes M
- Bible

- Parcours Feu. Tout feu tout flamme B
- Parcours Feu. Tout feu tout flamme 2 B
- Découverte
 - Parcours Feu. Expression D
 - Parcours Feu. On ne joue pas avec le feu D
 - Parcours Feu. L'art du feu D
- Légende
 - Parcours Feu. Légende des volcans L



- Parcours Terre vide
- Physique
 - Parcours Terre. Enraciné comme un arbre P
- Créatif
 - Parcours Terre. Coloriage C
- Méditation
 - Parcours Terre. Parfum de pluie M

- Découverte
 - Parcours Terre. Proverbes D
 - Parcours Terre. Compost D
 - Parcours Terre. Expressions. D
- Bible
 - Parcours Terre. Bible B
- Légende
 - Parcours Terre. Légende Colibri L

Légende du colibri
Légende amérindienne

Le peuple de Colibri est une légende amérindienne qui se situe dans l'Amérique du Nord, particulièrement dans le sud-est des États-Unis. Elle raconte l'histoire d'un jeune garçon nommé Colibri qui découvre un monde magique et merveilleux.



terre

De terre et de souffle

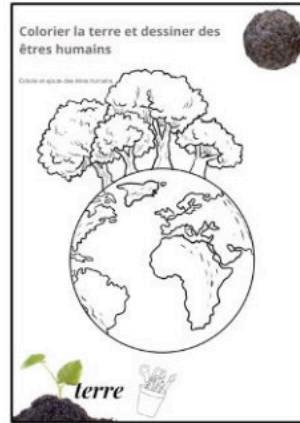
Deux personnes se regardent dans les yeux. Elles ont l'air de se connaître. Elles se regardent avec curiosité. Elles se regardent avec intérêt. Elles se regardent avec respect. Elles se regardent avec amour.



terre

Colorier la terre et dessiner des êtres humains

Colorie et dessine des êtres humains.



terre

Qui dit vie, dit mort aussi !

On sème la vie à ce qui grandit, devine et s'épanouit. On plante de la vie, de la lumière. La vie est un cycle.



terre

Enraciné comme un arbre

Si les arbres croissent près de rivières, ils croissent aussi près de la terre.



terre

Les expressions avec le mot "TERRE"

Relever les expressions et leurs significations.

1. Avoir un pied sur terre
2. Être en terre
3. Être en terre
4. Être en terre
5. Être en terre
6. Être en terre
7. Être en terre
8. Être en terre
9. Être en terre
10. Être en terre



terre

Tour du monde des proverbes sur la terre

Relevé quelques proverbes des 4 continents. Associe-les aux pays dans lesquels ils sont utilisés.



terre

Les 4 éléments

- Créatif
 - Parcours Quatre. Fabrique colombe C
 - Parcours Quatre. Colombe modèle C
- Bible
 - Parcours Quatre. Qu'est-ce que l'Esprit Saint B
- Méditation
 - Parcours Quatre. Quand les bulles. Méditation M
 - Parcours Quatre. Le cantique des créatures M
- Découverte

- Parcours Quatre. La couleur des éléments D
- Parcours Quatre. La cuisine des éléments D

Des bulles d'air qui s'envolent... vers plus de Bien !

Amuse-toi avec ces bulles de savon. Puis, à chaque bulle de savon soufflée, la pensée à quel(s) un(e) tu la souhaites du bien.



La couleur des éléments

Élément Feu est associé à la couleur blanche, bien plus que le bleu d'ordinaire tant bénéfique à s'élever, au vif du blanc, candide et lumineux, à fondre, à se brûler, à la casse sacerdotale et supérieure des oratoires, à la suprématie de l'esprit. On peut également lui associer la couleur violette, qui correspondrait alors à la spiritualité.

Élément Eau est associé aux couleurs chaudes comme le rouge, l'orange, ou encore, très plus rarement, le jaune. Cet élément est aussi associé au sang, au sang du corps, aux veilles de sang, au monde convulsif des bulles, des guérisseurs ou des chamanes à l'épreuve du feu.

Élément Terre est associé à la couleur bleue avec parfois des nuances de vert. C'est un élément sensible au Feu par de nombreux aspects.

Élément Air est associé à la couleur verte, au monde marin ou plus rarement au gris ainsi qu'à la fumée, à la productivité, au monde premier des laboratoires, des artisans et des poètes.

Élément Terre est aussi fort rarement, avec à souvent des olivettes.



La cuisine des éléments

Essai de relier deux par deux les éléments entre eux... Qu'est-ce que cela provoque ?

Qui peut s'affair avec qui ? Relier les éléments qui peuvent s'affair ensemble.

EAU •	EAU •
EAU •	• TERRE
TERRE •	• AIR
AIR •	• FEU

Que donnent ensemble :

de l'eau et de la terre ? _____

de l'eau et de l'air ? _____

de l'air et de l'eau ? _____

de l'air et de la terre ? _____



Le cantique des créatures de Saint-François d'Assise (extraits)

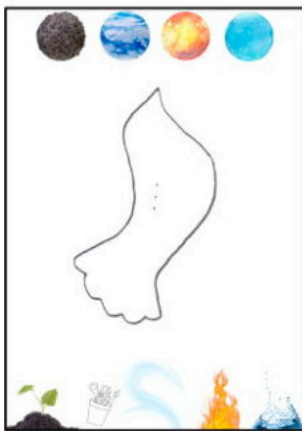
Trouver le bon mot à sa dessein.

... et de sa ... mon Seigneur, avec trois ou quatre, qu'il est en mesure de ...

... de sa ... mon Seigneur, avec trois ou quatre, qu'il est en mesure de ...

... de sa ... mon Seigneur, avec trois ou quatre, qu'il est en mesure de ...

... de sa ... mon Seigneur, avec trois ou quatre, qu'il est en mesure de ...



Fabrique une colombe

La colombe est un symbole de paix. Dans la culture biblique, c'est un symbole pour l'Esprit de Dieu. On utilise souvent sa plume d'ivoire par cet usage blanc ou par le bon du ciel à la terre en la terre au ciel.

Matériaux nécessaires :

- Une feuille blanche normale ; Une feuille blanche découpée ;
- Un ciseau ou un cutter ;
- Un crayon ;
- Une feuille ;

Fabrication :

- Tracer le contour de la colombe au crayon sur la feuille blanche normale et découper-la ;
- Tracer un trait horizontal au milieu du corps de la colombe et découper au cutter à l'intérieur en s'aidant toujours d'un trait continu ;
- Une fois que vous avez suivi la feuille sur toute la longueur, glissez la dans la fente et s'appuyez sur la feuille de façon égale de part et d'autre du corps de l'oiseau ;
- Les plumes se collent, terminez ses ailes de la colombe ;
- Et voilà les ailes légèrement pour leur donner plus d'amplesur ;
- Vous pouvez encore colorier en orange le bec de la colombe et faire un petit nez pour vous y fier.



Qu'est-ce que l'Esprit Saint ?

Dans la Bible, on trouve l'Esprit de Dieu en utilisant des symboles.

... et de sa ... mon Seigneur, avec trois ou quatre, qu'il est en mesure de ...

... et de sa ... mon Seigneur, avec trois ou quatre, qu'il est en mesure de ...



Jésus entre dans Jérusalem



Voici une animation biblique proposée par la pasteur Sophie-Anne Lorant-Faivre (UEPAL).

Contexte initial : une séance de catéchisme avec des jeunes de 13-14 ans en vue de préparer un culte jeunesse pour les Rameaux.

Intérêts : découvrir le texte à travers tous ses personnages ; se projeter dans les différents personnages pour comprendre leur état d'esprit au moment de l'entrée de Jésus à Jérusalem ; prendre conscience de la surprise/du choc des événements de la Semaine sainte.

Aspects pratiques / Matériel : photocopies du texte Marc 11,1-11 ; stylos

I. Accueil : Chaîne du Ya, jeu de cohésion de groupe

Le groupe se place en cercle. Une personne commence le jeu et lance une « boule d'énergie » en tapant dans ses mains en direction de la personne à sa gauche et en criant « Ya ».

Première étape : faire circuler le Ya à travers tout le cercle en la donnant à sa gauche. Faire plusieurs tours dans le même sens, de plus en plus vite. Puis changer de sens et aller à nouveau de plus en plus vite. Attention : le Ya ne doit pas être renvoyé avant d'avoir été reçu. Quand une bonne vitesse et réactivité sont acquises, on peut faire des variantes :

Variante 1 : en prononçant « Bloque » et en faisant une croix avec les bras, on peut bloquer le Ya qui va être envoyé à la personne qui vient de le passer. C'est comme une carte « changement de sens » au UNO.

Variante 2 : en prononçant « Zap » et en mimant un geste de télécommande en

direction d'une personne du cercle, le Ya passe à la personne pointée par la télécommande fictive ailleurs dans le cercle.

II. Entrée en matière

Demander aux participant·es de raconter s'ils ou elles ont déjà vu une célébrité, qui c'était et comment ça s'est passé. Puis leur demander d'imaginer ce qu'ils ou elles feraient pour accueillir une star de leur choix dans leur ville/village/maison.

III. Visite guidée du texte biblique de Marc 11,1-11

Distribuer le texte à trous. Le lire, et noter les différentes propositions de mots pour remplir les trous.

Télécharger le document Texte à trous Marc 11 en PDF - Texte à trous Marc 11 en word

Lire ensuite le récit biblique en entier et noter les parallèles et différences entre les premiers scénarii inventés avec des célébrités, et le texte.

IV. Jeu de rôles

Demander aux participant·es d'identifier les différents personnages dans leur ordre d'apparition dans le récit. Puis distribuer les rôles :

- Jésus
- Les disciples
- Les propriétaires de l'âne
- L'âne
- La foule

Selon la taille du groupe, plusieurs personnes peuvent travailler sur le même personnage soit ensemble, soit séparément (ce qui permet d'avoir à la fin plusieurs histoires concernant le même personnage).

En 15 minutes, chaque participant·e doit se plonger dans son rôle et écrire son histoire en répondant aux questions suivantes :

- Que faisait-il, où était-il une heure avant ?
- Quelle est son histoire ?
- Que sait-il des autres ?
- Que comprend-il ?

- Quelle place occupe-t-il dans le récit ?
- Que ressent-il ?
- Que fera-t-il dans les heures/jours qui suivent ?

Puis chaque personnage vient se présenter à l'ensemble du groupe.

Télécharger la fiche des deux animations Texte à trous + jeu de rôles ou reportage de Marc 11,1-11

V. Appropriation, actualisation

Demander aux participant·es comment a été vécue la narration et l'identification aux personnages. Échanger autour de ce qui les a surpris. Est-ce qu'à leur avis, la fête était belle ?

Lire les titres des chapitres 13, 14 et 15 de Marc pour découvrir la vraie suite et les événements de la Semaine sainte. Laisser la parole libre pour leur permettre d'exprimer leur étonnement en apprenant ce qui arrivera après l'entrée de Jésus à Jérusalem.

Crédits : Sophie-Anne Lorant-Faivre (UEPAL), Point KT, Photo Pixabay

Trésors de l'Évangile 9 : Jésus s'installe pour le repas

9. Jésus s'installe pour le repas

La rencontre en PDF : Trésors d'Évangile. 9. Jésus s'installe pour le repas

[Retour au Programme](#)



Le souhait de Jésus est clair : partager un repas avec ses amis, vivre la Pâque. Il aurait peut-être eu des dizaines de choses à faire encore. Il a choisi l'amitié d'un repas et le vécu d'une fête religieuse. Cette cène allie la joie d'être ensemble, la solennité d'un repas officiel, la tristesse du départ prochain, la discussion et la trahison. Toutes sortes de personnes différentes sont à ce repas, y compris des gens forts douteux (Judas qui va trahir Jésus, Pierre qui va le renier). Jésus fait avec tous ces gens. C'est l'humanité dans toute sa réalité qui est présente à ce repas.

Objectifs

- Faire découvrir toute la richesse de la cène.
- Donner le goût aux enfants de vivre ce sacrement: moment solennel et joie d'être ensemble.
- Susciter une réflexion sur la diversité des gens présents à cette cène. Jésus accueille chaque personne telle qu'elle est. Son amour se donne à tous.

Parole ouverte

- Je me demande qu'est-ce qui t'a plu ? Qu'est-ce qui t'a surpris dans cette histoire ?
- Je me demande est-ce que tu as déjà vécu la cène dans une église ? Si oui est-ce que tu es d'accord de raconter comment c'était ?
- Je me demande comment les disciples ont vécu ce moment ?

- Je me demande où est-ce que tu aurai aimé être dans l'histoire ?
- Je me demande pourquoi Jésus a accueilli à sa table tous ses disciples ?
- Je me demande pourquoi il a associé le pain avec son corps et le vin avec son sang ?

Animation ludique

Proposer le jeu de la bague d'or : Les enfants sont en cercle. Alors que l'un d'eux attend à l'extérieur, un autre cache une bague entre ses mains jointes. Ce dernier passe auprès de ses camarades en glissant ses mains entre leurs mains tendues à demi fermées, dépose entre celles de l'ami-e choisi-e la bague convoitée. Ensuite, il rejoint ses ami-e-s dans le cercle. Le groupe appelle l'enfant sorti qui s'adresse à un-e camarade et lui demande: « Beau prince/belle princesse, avez-vous la bague d'or? » ; Si oui : - Avec un doux baiser vous l'aurez (Il serait adéquat de changer la réponse par : avec un s'il vous plaît vous l'aurez) ; Si non : - Prenez ma place et j'irai la chercher. Quand la bague est trouvée, l'enfant qui en était le dépositaire sort, et celui qui l'a trouvée la cache à nouveau dans les mains d'un joueur.

Lorsque l'on a joué suffisamment, l'animateur ou animatrice prend la place au milieu et laisse tomber dans les mains de chaque enfant un petit objet, par exemple un ours en gomme (bonbon). Lorsque l'enfant sorti revient, tout le monde sera surpris de la réponse du premier enfant interrogé.

Séquence supplémentaire autour de la Cène : Sainte-Cène supplément

Documents utiles

- Considérations générales
 - la cène, considérations de la FEPS
 - Le sens de la cène
 - Sainte-Cène - Directive de l'EERV - mai 2013
- Textes liturgiques:
 - 1. Préface
 - 2. Institution
 - 3. Prière eucharistique
 - 4. ou 5. Invitation
 - 5. ou 4. Fraction-élévation

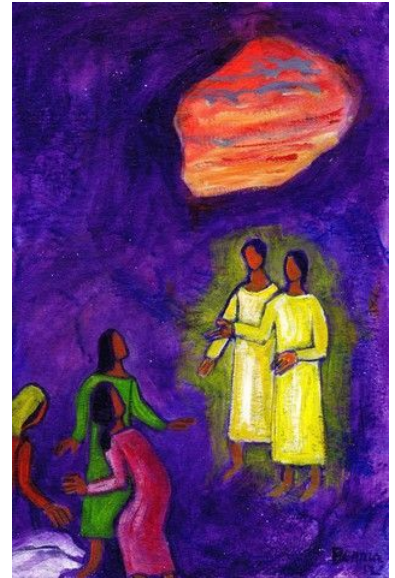
- 6. Prière-finale
- Enfants:
 - Sainte Cène - Présentation
 - Sainte Cène - Présentation (format PowerPoint) ou Sainte-Cène - Présentation (format PDF)
 - Domino de la Cène
 - Domino de la Cène
 - Dessin vigne
 - Nouvelle Alliance
- Autres
 - Séquence 9
 - Parchemins séquences 9 (format PDF)
 - Parchemins-séquences-9 (format PPT)



- Un bricolage réalisé

Crédits : Laurence Bohnenblust-Pidoux, (EERV), Point KT

Les femmes au tombeau



Peinture de Bernadette Lopez -
<https://www.evangelie-et-peinture.org>

D'après Matthieu 28, 1-10

Fil rouge narratif et bricolage : du caillou triste au caillou joyeux

Animation : « chasse aux légumes » et préparation d'une soupe aux cailloux

Une idée de Catherine Abrecht de l'EERV.

Pour une rencontre d'une demi-journée, pour célébration participative...

Le document en word : Prop Pâques 2023

A l'avance :

- *Préparer un « jardin de Pâques » si possible en extérieur*

Début de la rencontre en salle :

- Dire quel jour nous sommes et ce qui se passe ce jour-là. Donner un bref résumé qui explique la mort de Jésus, son corps mis dans le tombeau et gardé par des soldats.

Ce n'est pas une narration. C'est un résumé qui permet de situer les faits

Bricolage partie 1 :

- Chacun peint un caillou noir (un galet d'une forme ronde si possible) et un caillou gris.
- Laisse sécher.
- Apprentissage d'un chant
- Faire les visages sur les cailloux lorsqu'ils sont secs.

Regrouper tout le monde vers le jardin de Pâques. Chaque enfant a ses deux cailloux à la main.

Narration partie 1 :

Ce que je vais vous raconter maintenant s'est passé trois jours après la mort de Jésus. Nous sommes dimanche matin. Les premières lueurs de l'aube viennent éclairer l'ombre de quelques arbres ; elles éclairent aussi l'énorme pierre qui ferme le tombeau dans lequel le corps de Jésus a été déposé ; elles éclairent encore les silhouettes des soldats qui montent la garde. Ils se sont relayés toute la nuit pour surveiller l'entrée du tombeau. Les soldats ont reçu des ordres : personne ne doit pouvoir s'en approcher, surtout pas les amis de Jésus. Le tombeau doit absolument rester fermé.

Les soldats ne savent pas jusqu'à quand ils doivent rester là, mais ils ont bien compris que ce n'est pas le moment de désobéir. Pourtant, même s'ils n'osent pas le dire, la seule chose dont ils rêvent, c'est de rentrer chez eux.

Ils attendent avec impatience la brise légère du petit matin qui vient habituellement faire balancer les branches des arbustes, mais elle ne souffle pas. Ils attendent les premiers rayons du soleil qui viennent habituellement caresser les fleurs du jardin, mais ils ne se montrent pas. Et par terre ? Par terre, il n'y a rien qui puisse les réjouir. Il n'y a que ces affreux cailloux noirs sur lesquels les soldats se tordent les chevilles. Cette nuit d'ailleurs, un soldat en a ramassé un - il n'avait rien d'autre à faire - il a vite fait de le rejeter plus loin. La pierre était glaciale. Elle n'était pas du tout le genre de caillou qu'on met dans sa poche pour en faire un trésor.

Les enfants posent les cailloux noirs dans le jardin

Alors les soldats font leur possible pour penser à autre chose. C'est à ce moment qu'ils voient deux femmes s'approcher. Elles ont le pas fatigué, le visage marqué par les traces de leurs larmes. Les soldats espèrent secrètement qu'elles ne s'approcheront pas trop. Ils n'ont aucune envie de les renvoyer alors qu'elles semblent déjà porter toute la tristesse du monde sur les épaules.

Les enfants posent les cailloux gris

Narration partie 2 :

C'est alors qu'autour d'eux, brusquement tout se met à bouger. Et ça, c'est certain que ce n'est pas la brise du petit matin. Une lumière descend du ciel, une lumière si blanche que les soldats sont obligés de fermer les yeux, et ça, c'est certain que ce ne sont pas les rayons du soleil.

C'est l'ange du Seigneur ! Il arrive aussi rapide que l'éclair. Son vêtement est aussi blanc que la neige. Il vient rouler la pierre qui ferme le tombeau.

Tout le temps que l'ange pousse l'énorme pierre, la terre continue de trembler. Les cailloux tout autour se mettent à rouler eux aussi. Ils roulent le long du chemin qui mène en ville, à Jérusalem. Les cailloux se cognent les uns contre les autres ; ils s'entrechoquent ; ils se passent les uns sur les autres ; ils sont comme un cortège d'enfants indisciplinés qui fait la course.

A ce jeu-là, certains ne vont pas plus loin que le début du sentier, d'autres s'arrêtent à mi-chemin et les plus lourds vont jusqu'en bas de la pente, juste avant les premières maisons qui marquent l'entrée de la ville.

Le tombeau est maintenant ouvert et tout le monde peut voir que Jésus n'y est pas. Les femmes qui viennent d'arriver au tombeau peuvent le voir. Les soldats peuvent le voir. La mort n'a pas pu retenir Jésus parce qu'il est le Fils de Dieu. Il est vivant. Il est ressuscité.

Mais pour les soldats, même les plus courageux, c'est l'événement de trop. Ils n'en peuvent plus et ils s'enfuient en courant le plus vite et le plus loin possible du tombeau. Plus un seul d'entre eux n'est là quand l'ange aux habits de lumière s'adresse aux deux femmes :

- Vous, n'ayez pas peur ! leur dit-il. Venez, regardez. Il n'est plus là !

Si les soldats ne peuvent pas comprendre ce qui se passe, les femmes le peuvent. Jésus le leur avait annoncé : la mort n'aurait pas le dernier mot.

Elles comprennent que ce que Jésus avait annoncé s'est réalisé. Jésus n'est plus là dans ce tombeau froid et sombre. Il est vivant.

Les femmes se sentent alors remplies d'une joie si grande qu'elles en oublient tout le reste. Auparavant, leur chagrin pesait si lourd qu'elles croyaient avoir une pierre à la place du cœur, mais là, elles se sentent plutôt pousser des ailes.

- Allez vite dire à ses amis que Jésus est vivant, leur dit encore l'ange. Il les attend en Galilée. C'est là qu'ils le verront.

Bricolage partie 2 :

Peindre un troisième caillou en jaune. Il sèche pendant qu'on raconte la suite de l'histoire.

Narration partie 3 :

Les femmes quittent alors le tombeau. Elles s'éloignent toutes joyeuses et légères, pressées d'aller annoncer l'incroyable nouvelle aux disciples. C'est ce moment que Jésus choisit pour venir à leur rencontre.

Les femmes tombent à genou devant lui. Elles lui touchent les pieds tout en pleurant des larmes, mais des larmes de joie cette fois. A son tour, Jésus leur demande de dire à ses disciples qu'il les verra bientôt en Galilée. Puis les femmes se retrouvent de nouveau seules. Jésus a disparu mais les elles ne sont plus tristes.

Elles savent maintenant que Jésus est vivant. Elles l'ont vu ; elles l'ont entendu et elles dévalent le sentier en direction de Jérusalem en courant pour aller l'annoncer. Elles ont vraiment hâte de dire à tous que Jésus est ressuscité.

Elles sont si pressées qu'elles ne remarquent même pas au bord du chemin des cailloux qui brillent sous les rayons du soleil. C'est dommage... parce que si elles en avaient pris le temps, elles auraient vu des petites lignes se former sur la surface des cailloux, des lignes si fines qu'elles n'auraient peut-être même pas osé les toucher de peur qu'elles ne s'effacent. Cela, c'est quelque chose qui arrive très rarement : c'est ainsi lorsque les cailloux sourient. Ils laissent apparaître sur leur surface des lignes aussi fines que celles que nous avons dans la paume de nos mains.

Et si les femmes avaient été moins pressées et si elles avaient pensé à coller une

oreille tout contre les cailloux, peut-être même qu'elles les auraient entendu rire.

Car Jésus est vivant... Alors tout le monde peut s'en réjouir même les cailloux au bord du chemin.

Rechercher les cailloux jaunes sur lesquels chacun aura dessiner un visage qui sourit et les poser dans le jardin

Chant

ANIMATION :

Préparer tous ensemble une soupe aux cailloux

- Organiser une « chasse aux légumes » avec

Recette pour 20 personnes :

- 7 carottes
- 7 poireaux
- 13 feuilles de chou
- 7 gousses d'ail
- Sel (3 cuillères à soupe)
- 7 pommes de terre
- 10 navets
- 3 oignons
- 3 cubes de bouillon de légumes
- Poivre
- Préparer la soupe ensemble tout en racontant le conte de la soupe aux cailloux

Au fur et à mesure, les enfants jouent le rôle des voisins invités et proposent leurs légumes. On prend le temps de les couper et ajouter à la soupe avant de continuer le récit

Un homme que personne ne connaissait traversait le village. Il s'arrêtait devant chaque maison pour y demander le gîte et le couvert, mais les portes se refermaient les unes après les autres : les uns n'avaient pas le temps, les autres pas de place et les derniers ne prenaient même pas la peine de lui répondre.

Arrivé devant la dernière maison du village, une jeune femme lui a ouvert la porte :

- Que me voulez-vous ? a-t-elle répondu sèchement.
- Je rentre chez moi après une longue absence, a répondu notre homme. Je marche depuis ce matin sans avoir mangé. Auriez-vous quelque chose à me donner pour calmer ma faim ?
- Et qui vous dit que j'ai suffisamment à manger moi-même, lui a-t-elle répondu ? Je ne vous connais pas. Pour quelle raison je vous viendrais en aide ?

A cet instant, une idée a traversé l'étranger :

- A vrai dire, il suffirait que vous me prêtiez une grande marmite d'eau bouillante. Si vous le pouvez, alors je m'engage à vous préparer la meilleure soupe au monde.
- La meilleure soupe au monde... mais comment comptez-vous faire si vous n'avez rien à y mettre ?
- J'ai mieux que tout ce que vous pouvez imaginer, j'ai ce simple caillou !

L'instant d'après, l'étranger sortait de sa poche un caillou gris comme ceux qu'on trouve tous les jours sur le bord des chemins, mais un caillou tellement rond et lisse qu'il en était presque appétissant.

Intriguée, la jeune femme a laissé notre homme entrer dans sa maison. Tandis que l'eau de sa marmite commençait à bouillir, elle est sortie appeler ses voisins. Elle était certaine qu'ils n'avaient jamais mangé de soupe aux cailloux. Ils seraient tous certainement très curieux d'en découvrir le goût.

Sous les yeux des voisins qui s'agglutinaient devant la porte de la cuisine, l'étranger a expliqué :

- Ce caillou a l'air tout à fait ordinaire ! Il ne l'est pas. Il a des vertus magiques qui donnent à la soupe un goût exceptionnel.

Comme l'eau faisait maintenant de gros bouillons, il a pris le caillou et l'a déposé délicatement dans le fond de la marmite. On a entendu le caillou donner de légers coups sur le fond de la casserole et, à la surface de l'eau, les bouillons ont redoublé.

Au bout d'un moment, l'homme a ajouté :

- Et encore, ce que vous allez manger ne sera en rien comparable avec le goût des toutes premières soupes que j'ai préparées. Au début, il avait bien sûr encore davantage de saveurs. Parfois, pour compenser, je mets quelques pincées de sel dans l'eau. Est-ce quelqu'un parmi vous aurait un peu de sel ?

Faire venir l'enfant qui a du sel et le laisser le verser dans la marmite

L'étranger a pris une cuillère en bois, a brassé la soupe. Il l'a goûtée et d'un air très satisfait, il a fait savoir :

- Excellent ! Cela change tout ! Bien entendu, ce serait encore meilleur avec des pommes de terre. Je sais que personne n'a grand chose à manger chez lui, mais si quelqu'un parmi vous aurait-il des pommes de terre ?

Les enfants qui ont des pommes de terre s'approchent et ils les coupent. On laisse cuire un moment et l'«étranger » goûte la soupe

- Délicieux ! Vraiment délicieux ! Si j'avais seulement quelques légumes de plus, cette soupe serait aussi bonne que celle du roi.
- Aussi bonne que la soupe du roi ! se sont exclamés tous les voisins, impressionnés.

Plusieurs d'entre eux se sont alors rappelés qu'ils avaient encore quelques légumes chez eux et sont allés les chercher.

Ajouter petit à petit tous les légumes ramassés, les éplucher, couper et ajouter les uns après les autres.

Les adultes peuvent ensuite arriver avec du pain et de quoi le tartiner, des assiettes, des couteaux, des fourchettes, des serviettes, de quoi faire une belle table de Pâques.

Tout le monde se met au travail pendant la soupe cuit tranquillement.

Lorsque la soupe a été servie et que chacun a pu la goûter, poser sur la table la marmite vide avec le caillou déposé au fond et réfléchir tous ensemble à ce que le caillou avait de « magique » ou comment la vie a repris dans ce village où chacun voulait garder sa porte bien fermée.

Mars 2023 - Catherine Abrecht

Mets-toi en route ! - Je ne te lâche pas...



Je ne te lâche pas ! (Genèse 32, 23-33)



La rencontre de PDF : Mets-toi en route. 11. Je ne te lâche pas...



La prière reprend la demande de Jacob : « Bénis-moi ». Comme la bénédiction est

liée à la grâce, elle peut être demandée et reçue par tous. Il n'y a pas de conditions posées pour demander et recevoir la bénédiction de Dieu. Pour Jacob cette bénédiction est essentielle, car elle est source de vie pour lui. La prière de bénédiction remet ainsi Dieu au centre de nos vies.

Objectifs

- Faire découvrir la notion de bénédiction pour Jacob et pour nous maintenant.
- Faire comprendre que nos vies et aussi nos vies spirituelles comprennent des temps tumultueux.
- Autour du nom: faire prendre conscience d'où nous venons, des personnes qui comptent pour nous.

Parole ouverte

- Je me demande qu'est-ce qui t'a plu ? Qu'est-ce qui t'a particulièrement surpris dans cette histoire ?
- Je me demande si ce récit te questionne ?
- Je me demande contre qui ou avec qui lutte Jacob ?
- Je me demande pourquoi il est si important pour Jacob de connaître le nom de celui qui lutte avec lui ?
- Je me demande pourquoi Jacob reçoit un nouveau nom ?
- Je me demande si tu as déjà vécu des moments plus difficiles dans ta vie ?

Prière

Se mettre en cercle pour vivre une bénédiction commune. Les enfants peuvent se donner la main, ou alors mettre une main sur l'épaule de leur voisin-e. On propose alors une bénédiction nominative que tout le monde dit : Dieu te bénis XY.

Documents utiles

- Les parchemins
- Le mot de Dieu « Bénédiction »

- Le pantin de Jacob



- Un bricolage réalisé

Violence, guerre et tremblement de terre



Comment aborder le sujet de la souffrance humaines avec des jeunes au KT ? Février 2023, la guerre en Ukraine s'éternise depuis une année. Et en Turquie et en Syrie un tremblement de terre provoque des milliers de morts. Voici une animation vécue dans notre groupe à Marly-le-Roi (78)

1. Lecture : Dans « les news de Galilée » en l'an 30 environ

Scandale : L'occupant romain, contre toutes promesses, est entré dans le temple : 16 morts d'après les premières estimations. Profanation du lieu du culte. Du sang versé injustement. Jusqu'où la violence ? Pour quand une libération d'Israël ?

Horreur : « A Siloé une tour s'est écroulée. De nombreuses personnes à l'intérieur et à proximité furent surprises par l'évènement et se sont retrouvées ensevelis sous les ruines. On estime le nombre de morts à 18 actuellement. D'autres sont blessés. Tous se disent traumatisés ».

- Distribuer une copie à chaque participant

- lire à haute voix
- situer les textes dans leur temps : que sait-on du rapport entre les Romains avec les pays occupés ?
- comparer les deux drames : des différences ? du commun ?

2. Des parallèles avec aujourd'hui ?

- faire un lien ou une comparaison avec les drames de notre époque
- quels sont les titres à la « une » de nos journaux ?

3. Comment la Bible en parle : lecture

Luc 13 : En ce temps-là, quelques personnes vinrent raconter à Jésus comment Pilate avait fait tuer des Galiléens au moment où ils offraient des sacrifices à Dieu. Jésus leur répondit : « Pensez-vous que si ces Galiléens ont été ainsi massacrés, cela signifie qu'ils étaient de plus grands pécheurs que tous les autres Galiléens ? Non, vous dis-je ; mais si vous ne changez pas de vie, vous mourrez tous comme eux. Et ces dix-huit personnes que la tour de Siloé a écrasées en s'écroulant, pensez-vous qu'elles étaient plus coupables que tous les autres habitants de Jérusalem ? Non, vous dis-je ; mais si vous ne changez pas de vie, vous mourrez tous comme eux. »

Discussion en groupe :

- Comment les gens qui viennent voir Jésus se sont expliqués ce drame ?
- Jésus, donne-t-il une raison ou une explication à ce qui se passe ?
- Pourquoi demande-t-il un changement de vie ?
- Que pensez-vous de cette approche ?
- Quelqu'un vous interpelle par rapport à un drame de nos jours, que répondez-vous ?

Il dit, par exemple :

« C'est la preuve que Dieu n'existe pas. »

ou

« C'est leur faute. Chez nous ce ne serait jamais arrivé ainsi. »

ou

« C'est la vie. Il n'y a pas de garantie de bonheur. »

4. **Comment vivre un deuil / ou alors comment répondre à qqn dans la souffrance**

Voir et écouter ce dialogue en vidéo

- Thème : la souffrance
- Thème : le deuil

Réagir en groupes :

- comment vit-on un deuil d'après ces témoins ? Que se passe-t-il dans leur vie ?
- que proposent-ils comme aide ou alors comme piège ?

5. **Travail personnel : écrire**

- Quelqu'un vous interpelle par rapport à un drame personnel ou universel de nos jours, que répondez-vous ?

Voici les réponses écrites de nos participants :

Ce qu'on peut dire ou faire : toutes nos condoléances - je laisse la personne seule si elle le souhaite (parfois on a besoin de se retirer) - je parle avec la personne et lui demande de quoi elle a besoin - j'aide la personne à attaquer le deuil - il ne faut pas laisser la personne physiquement mais l'accompagner en essayant de concentrer son esprit sur autre chose - la laisser s'exprimer - être à l'écoute - tenter de consoler sans insister - lui proposer un divertissement - trouver de quoi lui changer des idées - ne pas trop s'excuser au point que cela devienne impoli - ne pas insister sur le sujet si la personne ne veut pas en parler - lui accorder des moments seuls - laisser la personne seule si elle le souhaite, et l'accompagner si elle le désire - la reconforter - être doux et compréhensible - prier pour elle - être attentif

Paroles ou actions à éviter : tu t'en remettra - lui dire que c'est la vie - c'est pas grave - il ne faut pas essayer de rassurer la personne avec des phrases de style : « ah, mince » ou « je peux t'aider »... - ne pas la faire culpabiliser

Ensuite nous avons partagé les réponses en groupe

- que sont les propositions qui reviennent plusieurs fois ?
 - > dans notre cas c'était de souligner le besoin de se retirer quand on va

mal. A partir de là nous avons pu différencier dans la discussion qui a suivi que respecter le besoin de quelqu'un (par exemple se retirer) ne veut pas dire de le laisser seul ou le laisser abandonné à lui-même.

Mais de rester proche pour être à l'écoute aussi ou alors de lui permettre de sortir de là et de faire autre chose.

- Que peut-on conclure de ces exemples ?
 - > notre groupe est arrivé au point qu'il n'y a pas de recette et qu'il faut alors se parler et s'écouter pour savoir ce qui est bon à faire ou pas

Crédits : Christina Weinhold (EPUdF) avec le groupe des collégiens - EPU Marly-le-Roi et environs , février 2023, Photo Pixabay, Point KT

Le jeune garçon



*« Le jeune garçon » est un chemin de découvertes pour les familles proposé dans le cadre de rencontres d'éveil à la foi. Enfants et adultes cheminent ensemble, pour le plus grand bonheur de tous ! 6 étapes sont prévues pour la découverte complète du texte de **Jean 6, 1 à 15**. Ces étapes peuvent se faire à différents endroits d'une église (ou à l'extérieur).*

Accueil : Explications du parcours, à faire en famille, avec un adulte.

Étape 1 : Contexte (Espace A)

- **Un jeune garçon se trouve près de Jésus.**

Comment veux-tu nommer le garçon, héros de l'histoire biblique d'aujourd'hui ?

Peut-être qu'il s'appelle comme toi ou comme un garçon dans ta classe ?

Peut-être qu'il a un prénom inconnu ?

- **Il ne voit pas très bien ce qui se passe. Il y a tellement de monde, au moins des milliers de personnes ! Ses parents l'ont amené voir Jésus et écouter ce qu'il dit. Jésus a fait tellement de choses extraordinaires.**

La foule de personnes autour de Jésus est énorme, tout le monde voulait le voir. Si tu veux faire partie de cette foule et découvrir l'histoire que va vivre le jeune garçon, pose ta main sur la grande feuille et dessine le contour avec un des feutres. Si tu sais écrire ton prénom, tu peux le mettre dans le dessin de ta main.

- *Tu peux découvrir la suite du récit en te rendant à l'espace « B ».*

Étape 2 : Coloriage collectif (espace B)

Regarde bien l'image



- **Quand Jésus voit toutes les personnes de la foule, son cœur se remplit d'amour pour eux. Il souhaite aider ces personnes qui viennent l'écouter et guérir les malades.**

Connais-tu une personne malade ? Tu peux penser à lui/elle ou prier Dieu pour qu'il lui fasse du bien. Pendant que tu penses à lui/elle ou que tu pries pour lui/elle, colorie un personnage du dessin disponible sur la table.

- **Ça fait des heures déjà que le jeune garçon écoute Jésus. Il est heureux d'avoir apporté une petite réserve de nourriture...**

Découvre à l'étape suivante ce qu'il peut en faire.

Rendez-vous à l'espace « C »

Étape 3 : Découverte de l'histoire (espace C)

- **Voici une corbeille avec 5 pains (à ne pas manger !)**

A ton avis, combien de personnes peuvent manger de ces pains ?

- **Lisez ensemble la bible : Evangile de Jean, chapitre 6, les versets 1 à 11**

- **Jésus prend la nourriture du garçon.**

A ton avis, qu'est-ce que Jésus pourra faire avec les 5 pains du jeune garçon ?

- *Pour découvrir la réponse, rends-toi dans l'espace « D » .*

Étape 4 : Bénédicité « Pour ce repas » (espace D)

- **Lire Evangile de Jean, chapitre 6, le verset 11**

Alors, que fait Jésus une fois qu'il a pris le panier du jeune garçon ?

Comment l'as-tu nommé ?

- **Qu'est-ce que tu fais avant d'aller manger ? Peut-être te laver les mains ? Attendre que tout le monde soit à table ? Peut-être que parfois vous chantez ensemble ?**

Chantons un « chant de table » pour remercier Dieu :

Pour ce repas

Pour toute joie

Nous te louons Seigneur

Ou :

Le pain de hier est fini

Le pain de demain n'est pas cuit

Merci, Seigneur, pour le pain d'aujourd'hui

Et à tous bon appétit

- *Suite de l'histoire : se déplacer vers l'espace « E »*

Étape 5 : suite de l'histoire (espace E)

- **Après avoir prié et remercié Dieu pour la nourriture, Jésus**

commence à distribuer des morceaux de pain et de poisson aux gens.

Les morceaux que tu trouves sur la table sont un puzzle.

Saurais-tu refaire le puzzle du pain et du poisson ?

Télécharger ici le puzzle (à imprimer et coller sur du papier épais)

- **Découvre la fin de l'histoire en lisant Evangile de Jean, chapitre 6, versets 12 à 14.**

Tu peux coller les pièces du puzzle et le garder en souvenir ou ranger les différentes pièces dans une enveloppe.

RV à l'espace « F »

Étape 6 : Goûter (espace F)

En attendant que les autres familles arrivent (ajouter des gestes au fur et à mesure) :

- **Lecture participative de tout le texte biblique**
 - Au mot « foule » : mettre la main au-dessus des yeux et regarder tout autour de soi.
 - Au mot « 5 » : lever les 5 doigts d'une main.
 - Au mot « pain » : un bras comme une baguette et avec l'autre main faire le geste comme si tu la coupes.
 - Au mot « 2 » : lever 2 doigts d'une main
 - Au mot « poisson » : mettre ensemble les mains et faire le geste du poisson dans les vagues.
 - Au mot « partager » : ouvrir les mains vers les autres.
 - Au mot « bénir » (ou « remercier Dieu » selon les traductions) : joindre les mains, comme pour la prière.
 - Au mot « corbeille » mettre les deux mains en cercle devant soi
- **Comme dans l'histoire nous pouvons aussi partager des choses, recevoir ce que d'autres personnes n'utilisent plus ou donner des jouets avec lesquels on ne joue plus...**
- **Maintenant partageons un goûter !**

Crédits : Marlies Voorwinden (EPUdF), Point KT

Comprendre les migrations



voici un super matériel de la Cimade pour mieux comprendre les migrations et pour un accueil digne des personnes étrangères.

Activités pour les 6-12 ans à télécharger

Le kit de 96 pages offre de nombreuses animations.

Crédits : Cimade, Point KT

Culte 4 pattes Avent : Marie attend un bébé



Concept : le culte est découpé en 4 parties qui sont représentées par 4 boîtes :

- *La boîte « bonjour »* (= liturgie d'entrée)
- *La boîte à histoire* (= liturgie de la Parole)
- *La boîte du repas* (= liturgie de Sainte-Cène)
- *La boîte pour nous* (= liturgie d'envoi)

On place dans chaque boîte des étiquettes ou des objets qui correspondent à des éléments qui peuvent être faits dans n'importe quel ordre (ou presque). À *la boîte « pour nous »*, on tentera de garder la bénédiction à la fin et de terminer par la musique.

Les boîtes sont décorées comme des cadeaux, pour le temps de l'Avent. Le cadeau c'est de vivre quelque chose ensemble, c'est un cadeau pour nous et pour Dieu. C'est la signification du culte.

Ce sont les enfants qui les manipulent et qui en sortent, chacun leur tour, les objets qui s'y trouvent. Dans la mesure du possible, ce sont eux qui lisent les textes de prière.

Il n'y a que la *boîte à repas* où le pasteur prend la main, mais même là, l'échange et la pédagogie participent au vécu fraternel et solennel.

Nous sommes assis sur des couettes près de l'autel, sauf pour la Sainte-Cène où l'on se met autour de l'autel.

- Explication des « règles du jeu »

— Nous allons vivre un vrai culte ensemble, mais un culte que vous allez faire vous-même !

— Ici, nous avons 4 boîtes-cadeaux qui contiennent des prières, des chants et des histoires.

— Vous allez prendre une boîte et on va faire ce qu'il y a dedans.

— En faisant ces choses, nous allons nous offrir un temps sympa ensemble et offrir à Dieu ce temps de joie.

La boîte « Bonjour »

- Étiquette : « musique » (prévoir que des enfants viennent avec leurs instruments)
- Étiquette : « accueil » (chacun se présent)
- Étiquette : chant : « Joie, joie » « Mon 1^{er} livre de Prières » p. 93 (Arc 713)
QRcode p.92

La boîte à histoire

- Étiquette : Prière « Mon 1^{er} livre de Prières » p. 29
- Bougie de l'Avent. On allume une bougie de la couronne sur l'autel
- Étiquette : histoire de l'annonce à Marie (Luc 1,26b -38) + partage
 - préparer en avance le Kamishibai (télécharger le Kamishibai prêt à servir Luc 2 - annonce à Marie ou le kamishibai à colorier Luc 2 - annonce à Marie NB)

La boîte du repas

- Étiquette : chant : « Il vit » (Recueil Alléluia 54-15)
- Contenu : verres 5 cl (comme pour les adultes)
- Liturgie de Sainte Cène

Texte de l'institution

**Jésus, la nuit où il fut livré,
célébra le repas de la Pâque avec ses disciples.**

Il prit du pain et, après avoir rendu grâce,
il le rompit et le donna à ses disciples en disant :

« Prenez et mangez, ceci est mon corps donné pour vous. Vous ferez cela en mémoire de moi. »

De même, il prit une coupe et, après avoir rendu grâce, il la leur donna en disant :

« Buvez-en tous, car ceci est la coupe de mon sang, le sang de l'alliance nouvelle et éternelle, versé pour vous et pour la multitude en signe du pardon des péchés. Vous ferez cela en mémoire de moi. »

Anamnèse – Épiclèse

Père, tu as tellement aimé le monde, que tu as envoyé Jésus à Noël, pour qu'il soit notre Sauveur. Il nous a enseigné ton règne d'amour. L'humanité a pris peur et l'a mis à mort. Jésus a vaincu la mort, il est revenu à la vie, c'est ce que nous fêtons le jour de Pâques.

Seigneur, accorde-nous ton Esprit à nous qui allons partager ton repas.

Aujourd'hui, par ce repas que nous partageons, le Christ est présent parmi nous et en nous. Amen

Signe de Paix (à partager)

Que la paix du Seigneur soit avec toi !

Invitation

Action de Grâce

« Mon 1^{er} livre de Prières » p. 42

Merci, Dieu, Pour ce repas et pour la joie de le partager. Merci d'être avec nous en ce moment, autour de notre table et dans nos cœurs. Amen

La boîte pour nous

- Étiquette : Prière « Mon 1^{er} livre de Prières » p. 45
- Prière des demandes – Demander si les enfants ont envie de prier pour quelque chose, le noter. Le pasteur improvise une prière qui reprend les intentions des enfants.
- Étiquette : « Notre Père » : On forme ensemble un cercle et on dit/apprends le « Notre Père ».
- Étiquette : « bénédiction » (À sortir en avant-dernier) utiliser « Mon 1^{er} livre de Prières » p. 85 chaque enfant peut ensuite dire à son voisin : « Le Seigneur est avec toi »
- Étiquette : « Musique » (À sortir en dernier) à l'orgue

Remarques :

- On peut ajouter une étiquette « collecte », ce que nous avons oublié (des enfants sont venus spontanément avec de l'argent).
- La durée du culte fut d'une heure, nous avons pris notre temps et avons eu beaucoup d'échanges.
- L'histoire est un peu courte pour ceux qui aiment les histoires.

Télécharger le document d'origine (avec toutes les photos) Culte pour Enfants

Crédits : Nicolas Brulin (UEPAL), Point KT

Ecoute le Royaume - Autour de Noël



En lien direct avec le programme

- Un culte de Noël à partir du Trésor et de la perle : Culte de l'Avent. Devenons les rebelles de Noël
- Des idées pour préparer un culte de Noël autour du thème du trésor : Culte de Noël. Un trésor précieux
- Une saynète sur l'idée du trésor en trois versions : Pièces de théâtre Noël 2011

En lien avec la Réforme

- Une saynète qui lie Noël à l'année de la Réforme écrite par Benoît, Aline et Laurent Lasserre : Saynète de Noël 2016. Luther s'invite

Diverses idées de saynète

- Un déroulement pour faire une crèche vivante. Cette célébration a été vécu à Noville par Geneviève Saugy en 2015
- Une saynète prévue pour 30 enfants : Le petit berger qui voulait tellement faire la fête
- Un chœur parlé autour des bergers écrit par René Morvant : Bergers de Judée
- Un conte : Le berger de Bethléem
- Le conte les 4 bougies du petit berger fait en saynète : Les 4 bougies du petit berger

Des idées provenant du site Avent-Autrement.ch



- Des idées pour vivre le temps de l'Avent autour des messagers
- Un bricolage en lien avec la parabole de la séquence TROUVE : Le berger et ses moutons
- Un bricolage en lien avec le trésor : vitrail de crèche pailletée
- Trois bricolages en lien avec le cadeau :
 - Fabriquer du papier d'emballage étoilé
 - Des étiquettes pour les cadeaux
 - Un cadeau à créer
- Deux réflexions sur le trésor :
 - « Oui, là où tu mets tes richesses, c'est là aussi que tu mettras ton cœur. » Mat 6,21 : vers l'article
 - « Là où est votre trésor, là aussi sera votre cœur » (Luc 12,34): vers l'article
- Une prière sur les cadeaux : C'est un cadeau
- Il y a aussi différents contes, et différentes réflexions et activités sur les anges

Pour revenir au programme général - ECOUTE LE ROYAUME