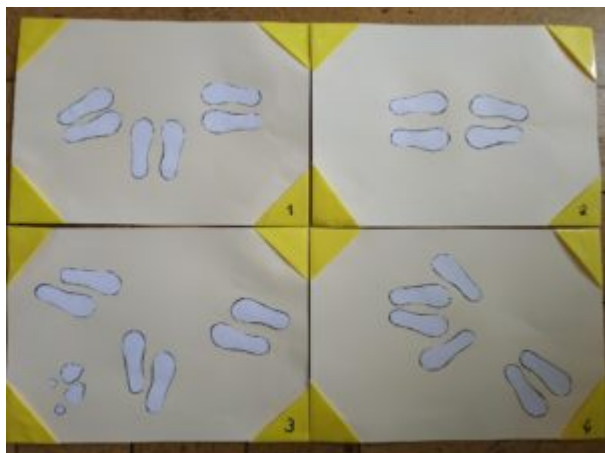


Technique de narration avec des images frottées



La technique des images frottées consiste à faire apparaître les éléments d'un récit biblique petit à petit pour susciter la curiosité du public. Une fois que la base est construite, une feuille de papier et des craies grasses seront les seuls outils nécessaires. Ravissement des petits et des grands garanti ! Remerciements à Anja Bein anjabein@gmx.de pour cette belle création personnelle !

La préparation du matériel de base prendra du temps, mais par la suite, cette base servira pendant de longues années.

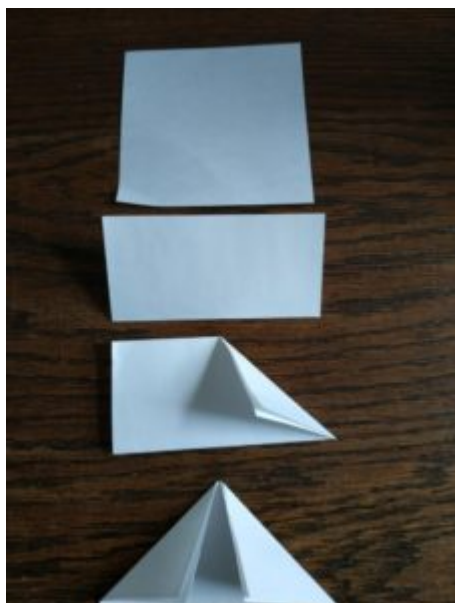
Matériel nécessaire pour ce bricolage (et pour l'animation)

- 4 cartons format A4
- 1 feuille papier bristol format A4
- 4 carrés de 5 x 5 cm
- ciseaux
- colle
- (4 feuilles blanches par enfant)
- (craies grasses)

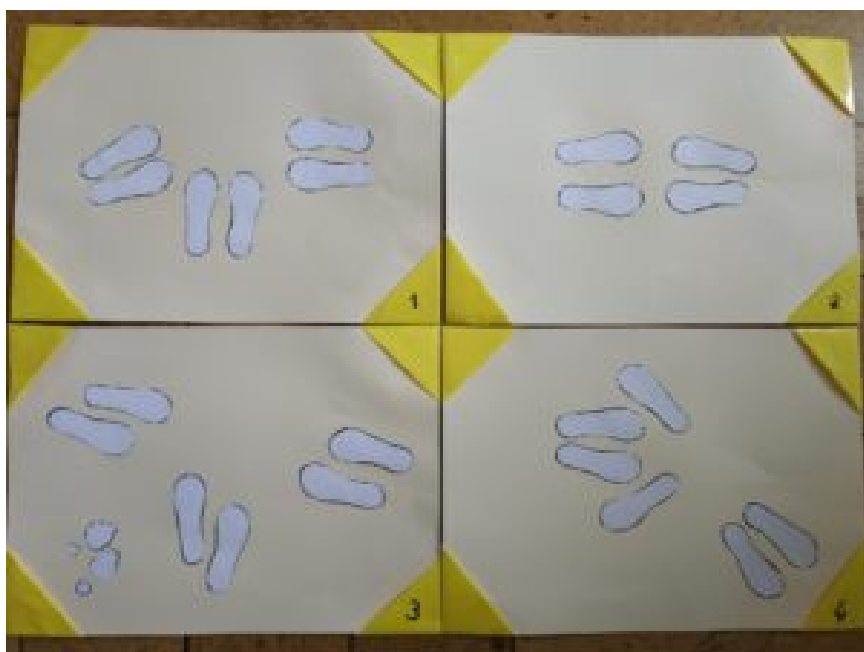
Mode d'emploi

1ère étape : préparer les cartons épais au format A4

2ème étape : fabriquer les coins (ils permettront de maintenir les feuilles et délimiteront l'espace disponible). Prendre les 4 carrés de 5 x 5 cm, les plier en deux. Rabattre le coin de droite vers le milieu de façon à obtenir un petit triangle. Rabattre le coin de gauche de la même manière. Le résultat obtenu est un grand triangle qui permettra, une fois fixé sur le carton avec du scotch, de maintenir la feuille blanche sur le carton en la glissant simplement dans les coins



3eme étape : **télécharger** le modèle de la planche des pas ici [fils perdu et retrouvé](#) puis **Imprimer** la planche sur du papier épais. **Découper** et **coller** les traces de pas en suivant les modèles du récit ci-dessous.



Avant de commencer le récit, poser une feuille blanche sur chaque carton, et la faire tenir grâce aux coins. Préparer les craies grasses.

Lorsque le récit de Luc 10 sera énoncé, on pourra par exemple dire : « Un homme (frotter les pas du milieu en utilisant la craie grasse bleue) avait deux fils (frotter les pas de gauche puis de droite et utiliser les couleurs rouges et vertes).



« Le plus jeune (vert) dit à son père (bleu) : Donne-moi ma part d'héritage, afin que je puisse voir le vaste monde. Et le père lui donne sa part d'héritage. »



« Le plus jeune s'en va donc (vert). Il a beaucoup d'argent, se fait beaucoup d'amis (faire apparaître une paire de pas, en mauve), organise beaucoup de fêtes (faire apparaître une autre paire de pas) ... il a même une amie (faire apparaître les talons aiguilles). Mais lorsqu'il n'y a plus d'argent, les fêtes disparaissent (barrer une paire de pas), les amis disparaissent (barrer l'autre paire de pas)... et même l'amie disparaît (barre la troisième paire de pas). Le voilà tout seul. »



« Il trouve du travail et se rend compte que les ouvriers de son père sont mieux traités que lui. Il décide donc de rentrer à la maison, de demander pardon et de se faire embaucher comme ouvrier. Mais lorsqu'il arrive à la maison, (faire apparaître les pas en vert) son papa l'accueille, le prend dans ses bras (faire apparaître les pas en bleu) et lui redonne sa place de fils. Une grande fête est organisée pour célébrer son retour. Reste l'aîné (faire apparaître les pas en rouge). Il est en colère, il tourne le dos à son frère et ne veut pas

entrer faire la fête ».



Pour aller plus loin, un livre

Ewald Schulz, *Mit den(m) Kleinen rechnen*, ein Arbeitsheft für das Erzählen mit Reibebildern. Disponible chez Rheinischer Verband für Kindergottesdienst. Missionsstrasse 9 A, 42285 Wuppertal. Le livret en allemand présente 7 récits détaillés avec les patrons (format A4), les couleurs proposées et des conseils techniques.



Crédits : Laurence Gangloff