Lire un texte biblique… oui, mais comment ?

Que c'est agréable quand quelqu'un nous propose une animation sur un texte biblique ou une prédication… Oui, mais il arrive dans la vie (au plus tard après la confirmation) que nous sommes confrontés à un texte biblique sans avoir de catéchète ou de pasteur à nos côtés pour nous proposer une lecture. Que faire alors d'un texte biblique ?

L'animation suivante s'adresse aux ados, mais peut aussi se faire entre adultes.

L'idée est de proposer un texte biblique et plusieurs interprétations (prière, lecture historique, prédication, lecture symbolique…) en imprimant chaque lecture sur une feuille. On peut déposer les feuilles sur des tables ou les coller sur un mur.

Dans l'exemple à télécharger, le texte biblique est celui de 1 Rois 19.

Chaque participant lit à son rythme le texte biblique et les différentes propositions en répondant aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que m'apporte chacune de ces lectures ?
- Est-ce que j'aimerais recevoir cet apport plus souvent ?
- Comment pourrais-je le recevoir (seul, en groupe, en famille, à l'Église…) ?

VARIANTE 1
Avant de lire le texte biblique et les différentes lectures interprétatives sur les feuilles, il est possible de procéder à une lecture à haute voix du texte biblique, puis de poser ces questions au groupe :

- *Qu'est-ce que vous comprenez de ce texte ?*
- *Est-ce que ce texte apporte quelque chose à votre vie ?*

Après l'activité décrite plus haut, il est possible de reposer les mêmes questions

et de demander si la lecture des propositions a changé quelque chose :

- *Est-ce que votre réponse a changé ?*

Pour discuter ensuite, en fonction des réponses, où l'on peut trouver pour soi-même l'apport souhaité pour nous aider à lire les textes bibliques.

VARIANTE 2

Après avoir fait cette animation, il est possible de réfléchir avec le groupe à d'autres « usages » du texte biblique que ceux qu'on a vus.

- Pour les textes de l'Ancien Testament, il y a par exemple les commentaires rabbiniques.
- Les textes bibliques sont repris dans la peinture, la littérature et peuvent ainsi servir des buts très variés !

Crédits : Marlies Voorwinden (EPUdF), Point KT